

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Богородский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
(Богородский филиал ВШНИ)

РЕКОМЕНДОВАНО:

Советом Богородского филиала ВШНИ

Протокол № 5 от 13.04.2020 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор филиала

/В.М. Наумов/

13 апреля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Технология и материаловедение»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы

Профиль: художественная обработка дерева

Уровень высшего образования: бакалавриат

Факультет декоративно-прикладного искусства

Форма обучения: очная, с возможностью применения дистанционных образовательных
технологий

Курс: 1

Семестры: 1

Форма контроля: зачет

Разработчик: ст.преподаватель, Народный мастер России, член СХР Вайсеро В.Ф.

рп. Богородское
2020

1. Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2016 № 10.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП. Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать: способы сбора специализированного материала (из литературы и др. источников) в процессе профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: самостоятельно выбрать способ отбора необходимого специализированного материала (из литературы и др. источников) в процессе профессиональной деятельности, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: навыками самостоятельно отбора необходимого специализированного материала (из литературы и др. источников) в процессе профессиональной деятельности;</p>
ПК-7	способностью применять методы научных исследований при создании объемных изделий из мягких пород дерева декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<p>Знать: методы научных исследований при создании объемных изделий из мягких пород дерева в технике богородской резьбы;</p> <p>- как обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании объемных изделий из мягких пород дерева в технике богородской резьбы;</p> <p>Уметь: применять методы научных исследований при создании объемных изделий из мягких пород дерева в технике богородской резьбы;</p> <p>- обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании объемных изделий из мягких пород дерева в технике богородской резьбы;</p> <p>Владеть: методами научно-исследовательской работы при создании объемных изделий из мягких пород дерева в технике богородской резьбы.</p> <p>вариантами обосновывания новизны собственных концептуальных решений при создании богородских объемных изделий из мягких пород дерева;</p>

Рефераты	-	-	-	-	-	-	-	-
Другие виды самостоятельной работы	36	36	-	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (зачёт)	зачёт	зачет	-	-	-	-	-	-
Общая трудоёмкость	часов	72	72	-	-	-	-	-
	зач. ед.	2	2	-	-	-	-	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Материалы, используемые в художественной обработке дерева	6	30			36	72
Итого		6	30			36	72

5.2. Содержание разделов дисциплин

№ п/п	Наименование разделов дисциплин	Содержание разделов
1.	Материалы, используемые в художественной обработке дерева	<p>1. Введение: цели и задачи изучения дисциплины. Взаимосвязь с другими дисциплинами. Требования к оформлению итоговых работ. Требования к СРС.</p> <p>2. Оборудование и инструменты для художественной обработки дерева</p> <p>3. Способы и правила заточки</p> <p>4. Правила техники безопасности</p> <p>5. Виды художественной обработки древесины</p> <p>6. Особенности и характеристика геометрической резьбы</p> <p>7. Особенности и характеристика контурной резьбы</p> <p>8. Особенности и характеристика плоскорельефной резьбы</p> <p>9. Особенности и характеристика рельефной резьбы</p> <p>10. Особенности и характеристика домовой резьбы</p> <p>11. Особенности и характеристика скульптурной резьбы</p> <p>12. Строение дерева и древесины</p> <p>13. Химические свойства древесины</p> <p>14. Характеристика древесины основной пород</p> <p>15. Механические и физические свойства древесины</p> <p>16. Технологический процесс изготовления богородский изделий</p> <p>17. Общие понятия о санитарии</p> <p>18. Первая помощь при порезах ушибах и травмах.</p>

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоёмкость (часов)
1.	Материалы,	Способы и правила заточки инструмента	10

используемые в художественной обработке дерева	Виды художественной обработки древесины	20
--	---	----

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы для обучающихся по дисциплине

а) основная литература:

- Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов: учебное пособие / Капустинская И.Ю., Михальченко М.С.. – Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. – 100 с. – ISBN 978-5-93252-256-1. – Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/12719.html> (дата обращения: 15.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная литература:

- Виноградов А.Н., Савченкова В.А. Художественная обработка дерева. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 320 с. – ISBN 5-222-04071-2
- Степанов Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой дерева: Учеб. для нач. проф. образования. – М.: ИППО; Изд. центр «Академия», 2000. – 328 с. – ISBN 5-8222-0059-1 (ИППО), ISBN 5-7695-0546-X (Изд. центр «Академия»)
- Эленвуд Эверетт. Резьба по дереву / Э. Эленвуд; пер. с англ. О. Смирнова. – Москва: Издательство АСТ: Кладезь, 2018. – 288 с. – ISBN 978-5-17-105521-9 (ООО «Издательство АСТ»)

6.2. Формы внеаудиторной самостоятельной работы

Наименование разделов, тем, входящих в дисциплину	Форма внеаудиторной самостоятельной работы	Трудоёмкость в часах	Указание разделов и тем, отводимых на самостоятельное освоение обучающимися
Материалы, используемые в художественной обработке дерева	Подготовка к лекционным занятиям, изучение специальной литературы.	36	Правила техники безопасности Виды художественной обработки древесины Строение дерева и древесины Правила помощи при порезах ушибах и травмах

6.3. Методическое обеспечение для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы

Преподавание дисциплины «Технология и материаловедение» осуществляется путём проведения практических занятий, лекций и бесед.

В подготовке художника соблюдается принцип взаимодействия с дисциплинами общехудожественного цикла.

На лекциях преподаватель сообщает теоретические основы технического рисования и показывает практические приемы построений, выполняя рисунки на доске. Часть теоретических положений объясняется с помощью учебных наглядных таблиц. Для проведения практических занятий рекомендуется использование альбома формата А4.

Чередование лекций и практических занятий, а также осуществление постоянного контроля посредством проверочных работ обеспечивает систематичность и последовательность усвоения студентами материала по техническому рисованию.

Студентами выполняются практические упражнения, которые закрепляют приобретенные знания. Студенты делают технические рисунки: с натуры, по словесному описанию; по развертке, с фотографии.

Каждый новый этап начинается с лекции, которая может проходить в форме беседы, разъясняющей задачи учебной программы и требования к выполнению практического задания. Важным также является анализ работ из методического фонда.

Занятия проводятся по календарным планам, утвержденным кафедрой. Календарные планы составляются преподавателями на основании учебного плана, программы, расписания занятий.

Главными задачами дисциплины являются изучение студентами основных и вспомогательных материалов. Студенты обязаны также усвоить правила техники безопасности и основные положения охраны труда при выполнении тех или иных технологических операций на производстве и в учебно-производственных мастерских, получить представление о системе пробирования объемных изделий из мягких пород дерева и пробирном надзоре в стране и за рубежом.

Программа состоит из 3 разделов, каждый из которых связан с предыдущими и последующими. Введение к разделам дисциплины дает студентам представление о структуре курса, его основных понятиях, взаимосвязи данного курса с другими предметами цикла подготовки художника декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в области ювелирного производства.

В первом Раздел: посвящен изучению металлов, применяемых при изготовлении объемных изделий из мягких пород дерева. Здесь дается их классификация, характеризуются физические, химические и механические свойства металлов различных классов и их сплавов, рассказывается о сферах и особенностях применения тех или иных металлов. Описываются камни, применяемые в ювелирном производстве, дается их классификация, включая области применения различных видов камней при изготовлении разнообразных предметов ювелирного производства. Подробно рассказывается об огнеупорных материалах и химикатах, пастах, клеях, пластических массах, необходимых в производстве объемных изделий из мягких пород дерева, рассказывается об особенностях и правилах применения вспомогательных материалов на производстве и в учебно-производственных мастерских.

Во втором разделе описываются технологические процессы обработки металла, подготовка заготовок к изготовлению ювелирных украшений.

В третьем разделе подробно описываются этапы изготовления ювелирных украшений и их особенности технологического процесса.

Формы контроля.

По окончанию каждой темы производится устный опрос.

По окончанию раздела контрольный опрос.

Итоговый контроль осуществляется по окончанию курса данной дисциплины в качестве устного зачёта.

Все этапы задания семестра оцениваются по баллам, в результате обучающийся может набрать максимальное количество – 100 баллов, что соответствует оценке «отлично».

Оценка «отлично» ставится в том случае, когда работа студентов отвечает следующим требованиям:

Полная посещаемость занятий. Полный и развернутый ответ на поставленные вопросы в билетах.

Оценка «хорошо» ставится:

Полная посещаемость занятий, развернутый ответ с незначительными пометками на поставленные вопросы в билетах.

Оценкой «удовлетворительно» ставится:

Полная или частичная посещаемость занятий, ответы на поставленные вопросы в билетах имеют ошибки;

Студент отвечает с наводящими вопросами преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

в том случае, если ответы на вопросы в билете, не соответствуют перечисленным требованиям.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

<i>ПК</i>	<i>Содержание ПК</i>	<i>Технология формирования</i>	<i>КОС оценивания</i>	<i>б-рейтенговая шкала</i>
ОК-7	<i>Знать:</i> способы сбора специализированного материала (из литературы и др. источников) в процессе профессиональной деятельности;	Лекция проблемная, обзорная	План-конспект	<p>Пороговой: 0 -40</p> <p>Перечислять конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Стандартный: 41 – 70</p> <p>Формулировать конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Продвинутый (повышенный): 71-85</p> <p>Собирает, анализирует и систематизирует конкретные</p>

				<p>представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Высокий 86-100</p> <p>Активно применять конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p>
	<p>Уметь: самостоятельно выбрать способ отбора необходимого специализированного материала (из литературы и др. источников) в процессе профессиональной деятельности, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</p>	<p>Лекция проблемная, визуальная, выполнение практических заданий, СРС</p>	<p>План-конспект, качество выполнения практических заданий, подготовка вопросов для получения ответов.</p>	<p>Пороговой: 0 -40</p> <p>Перечислять конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Стандартный: 41 – 70</p> <p>Формулировать конкретные</p>

				<p>представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p>
				<p>Продвинутый (повышенный): 71-85 Собирает, анализирует и систематизирует конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Высокий 86-100 Активно применять конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p>

	<p>Владеть: навыками самостоятельно отбора необходимого специализированного материала (из литературы и др. источников) в процессе профессиональной деятельности;</p>	<p>Лекция проблемная, выполнение практических заданий, СРС.</p>	<p>Активное участие в дискуссии, план-конспект, подготовка вопросов для получения ответов.</p>	<p>Пороговой: 0 -40 Перечислять конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Стандартный: 41 – 70 Формулировать конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Продвинутый (повышенный): 71-85 Собирает, анализирует и систематизирует конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий</p>
--	---	---	--	--

				<p>из мягких пород дерева; Высокий 86-100 Активно применять конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p>
ПК-7	<p><i>Знать:</i> методы научных исследований при создании объемных изделий из мягких пород дерева в технике богородской резьбы;</p>	<p>Лекция вводная.</p>	<p>План-конспект</p>	<p>Пороговой: 0 -40 Перечислять способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева; Стандартный: 41 – 70 Формулировать способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева; Продвинутый (повышенный): 71-85 Собирает, анализирует и систематизирует способы составления технологической карты исполнения объемных изделий</p>

				<p>из мягких пород дерева; Высокий 86-100 Активно применять способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p>
	<p>- как обосновать новизну собственных концептуальных решений при создании объемных изделий из мягких пород дерева в технике богородской резьбы;</p>	<p>Лекция проблемная, обзорная, СРС.</p>	<p>План-конспект, подготовка вопросов для получения ответов.</p>	<p>Пороговой: 0 -40 Перечислять набор возможных профессиональных задач по изготовлению объемных изделий из мягких пород дерева и принятию мер по их решению; Стандартный: 41 – 70 Формулировать набор возможных профессиональных задач по изготовлению объемных изделий из мягких пород дерева и принятию мер по их решению; Продвинутый (повышенный): 71-85 Собирает, анализирует и систематизирует набор возможных профессиональных задач по изготовлению объемных изделий из мягких пород дерева и принятию мер по их решению;</p>

				<p>Высокий 86-100 Активно применять набор возможных профессиональных задач по изготовлению объемных изделий из мягких пород дерева и принятию мер по их решению;</p>
	<p>Уметь: применять методы научных исследований при создании объемных изделий из мягких пород дерева в технике богородской резьбы;</p>	<p>Лекция проблемная, СРС.</p>	<p>План-конспект, подготовка вопросов для получения ответов.</p>	<p>Пороговой: 0 -40 Перечислять набор возможных профессиональных задач по изготовлению объемных изделий из мягких пород дерева и принятию мер по их решению;</p> <p>Стандартный: 41 – 70 Формулировать набор возможных профессиональных задач по изготовлению объемных изделий из мягких пород дерева и принятию мер по их решению;</p> <p>Продвинутый (повышенный): 71-85 Собирает, анализирует и систематизирует набор возможных профессиональных задач по изготовлению объемных изделий из мягких пород дерева и принятию мер по их решению;</p>

				<p>Высокий 86-100 Активно применять набор возможных профессиональных задач по изготовлению объемных изделий из мягких пород дерева и принятию мер по их решению;</p>
	<p>- обосновывать новизну собственных концептуальных решений при создании объемных изделий из мягких пород дерева в технике богородской резьбы;</p>	<p>Лекция проблемная, визуальная, выполнение практических заданий, СРС</p>	<p>План-конспект, качество выполнения практических заданий, подготовка вопросов для получения ответов.</p>	<p>Пороговой: 0 -40 Перечислять конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева; Стандартный: 41 – 70 Формулировать конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева; Продвинутый (повышенный): 71-85 Собирает, анализирует и</p>

				<p>систематизирует конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Высокий 86-100</p> <p>Активно применять конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p>
	<p>Владеть: методами научно-исследовательской работы при создании объемных изделий из мягких пород дерева в технике богородской резьбы.</p>	<p>Лекция проблемная, выполнение практических заданий, СРС.</p>	<p>Активное участие в дискуссии, план-конспект, подготовка вопросов для получения ответов.</p>	<p>Пороговой: 0 -40</p> <p>Перечислять конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Стандартный: 41 – 70</p>

				<p>Формулировать конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Продвинутый (повышенный): 71-85</p> <p>Собирает, анализирует и систематизирует конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Высокий 86-100</p> <p>Активно применять конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород</p>
--	--	--	--	--

	<p>вариантами обоснования новизны собственных концептуальных решений при создании богородских объемных изделий из мягких пород дерева;</p>	<p>Лекция проблемная, выполнение практических заданий, СРС.</p>	<p>Активное участие в дискуссии, план-конспект, подготовка вопросов для получения ответов.</p>	<p>дерева;</p> <p>Пороговой: 0 -40 Перечислять конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Стандартный: 41 – 70 Формулировать конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Продвинутый (повышенный): 71-85 Собирает, анализирует и систематизирует конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов</p>
--	--	---	--	--

				<p>объемных изделий из мягких пород дерева; Высокий 86-100 Активно применять конкретные представления об основах производства объемных изделий из мягких пород дерева и основах экономического расчета изготовления проектов объемных изделий из мягких пород дерева;</p>
ПК-9	<p><i>Знать:</i> различные вариации изготовления объемных изделий из мягких пород дерева в технике богородской резьбы с современными технологиями;</p>	<p>Лекция вводная.</p>	<p>План-конспект</p>	<p>Пороговой: 0 -40 Перечислять способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева; Стандартный: 41 – 70 Формулировать способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева; Продвинутый (повышенный): 71-85 Собирает, анализирует и систематизирует способы составления технологической карты исполнения объемных изделий</p>

				<p>из мягких пород дерева; Высокий 86-100 Активно применять способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p>
	<p>Уметь: варьировать изготовление объемных изделий из мягких пород дерева в технике богородской резьбы с современными технологиями;</p>	<p>Лекция проблемная, выполнение практических заданий, СРС.</p>	<p>План-конспект, качество выполнения практических заданий, подготовка вопросов для получения ответов.</p>	<p>Пороговой: 0 -40 Перечислять способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева; Стандартный: 41 – 70 Формулировать способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева; Продвинутый (повышенный): 71-85 Собирает, анализирует и систематизирует способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева; Высокий 86-100 Активно применять способы составления</p>

				технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;
	<p>Владеть: вариантами изготовления объемных изделий из мягких пород дерева в технике богородской резьбы с применением современных технологий.</p>	<p>выполнение практических заданий.</p>	<p>качество выполнения практических заданий</p>	<p>Пороговой: 0 -40 Перечислять способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Стандартный: 41 – 70 Формулировать способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Продвинутый (повышенный): 71-85 Собирает, анализирует и систематизирует способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Высокий 86-100 Активно применять способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p>

<p>ПК-10</p>	<p><i>Знать</i> – способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p>	<p>Лекция вводная.</p>	<p>План-конспект</p>	<p>Пороговой: 0 -40 Перечислять способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Стандартный: 41 – 70 Формулировать способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Продвинутый (повышенный): 71-85 Собирает, анализирует и систематизирует способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Высокий 86-100 Активно применять способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p>
---------------------	---	------------------------	----------------------	--

	<p>Уметь – составлять технологические карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p>	<p>Лекция проблемная, выполнение практических заданий, СРС.</p>	<p>План-конспект, качество выполнения практических заданий, подготовка вопросов для получения ответов.</p>	<p>Пороговой: 0 -40 Перечислять способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Стандартный: 41 – 70 Формулировать способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Продвинутый (повышенный): 71-85 Собирает, анализирует и систематизирует способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Высокий 86-100 Активно применять способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p>
--	--	---	--	--

	<p>Владеть – знаниями составления технологических карт исполнения объемных изделий из мягких пород дерева.</p>	<p>выполнение практических заданий.</p>	<p>качество выполнения практических заданий</p>	<p>Пороговой: 0 -40 Перечислять способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Стандартный: 41 – 70 Формулировать способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Продвинутый (повышенный): 71-85 Собирает, анализирует и систематизирует способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p> <p>Высокий 86-100 Активно применять способы составления технологической карты исполнения объемных изделий из мягких пород дерева;</p>
--	---	---	---	--

Зачёт проводится в формате опроса по билетам.

Вопросы к зачёту

1. Оборудование и инструменты для художественной обработки дерева
2. Способы и правила заточки инструмента
3. Правила техники безопасности
4. Виды художественной обработки древесины
5. Особенности и характеристика геометрической резьбы

6. Особенности и характеристика контурной резьбы
7. Особенности и характеристика плоскорельефной резьбы
8. Особенности и характеристика рельефной резьбы
9. Особенности и характеристика домовая резьбы
10. Особенности и характеристика скульптурной резьбы
11. Строение дерева и древесины
12. Химические свойства древесины
13. Характеристика древесины основных пород
14. Механические и физические свойства древесины
15. Технологический процесс изготовления богородских изделий
16. Первая помощь при порезах, ушибах и травмах

баллы	Оценочная составляющая
86-100	Полная посещаемость занятий. Полный и развёрнутый ответ на поставленные вопросы в билетах.
71-86	Полная посещаемость занятий, развёрнутый ответ с незначительными пометками на поставленные вопросы в билетах.
41-85	Полная или частичная посещаемость занятий, ответы на поставленные вопросы в билетах имеют ошибки
0-40	в том случае, если ответы на вопросы в билете, не соответствует перечисленным требованиям.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов: учебное пособие / Капустинская И.Ю., Михальченко М.С.. – Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. – 100 с. – ISBN 978-5-93252-256-1. – Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/12719.html> (дата обращения: 15.02.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная литература:

1. Виноградов А.Н., Савченкова В.А. Художественная обработка дерева. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 320 с. – ISBN 5-222-04071-2
2. Степанов Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой дерева: Учеб. для нач. проф. образования. – М.: ИППО; Изд. центр «Академия», 2000. – 328 с. – ISBN 5-8222-0059-1 (ИППО), ISBN 5-7695-0546-X (Изд. центр «Академия»)
3. Эленвуд Эверетт. Резьба по дереву / Э. Эленвуд; пер. с англ. О. Смирнова. – Москва: Издательство АСТ: Кладезь, 2018. – 288 с. – ISBN 978-5-17-105521-9 (ООО «Издательство АСТ»)

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru>
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Студентам необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей программы дисциплины (далее - РПД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Лекции:

вводная - определение основных вопросов, структурный обзор, обозначение основных направлений, особенностей;

обзорная - это высокий уровень систематизации и обобщения материала;

проблемная - стиль общения преподавателя с обучающимися на проблемной лекции: преподаватель входит в контакт со студентами не как «законодатель», а как собеседник, пришедший на лекцию «поделиться» с ними своими знаниями и опытом; преподаватель не только признает право студента на собственное суждение, но и заинтересован в нем; новое знание выглядит истинным не только в силу авторитета преподавателя, ученого или автора учебника, но и в силу доказательства его истинности системой рассуждений; материал лекции включает обсуждение различных точек зрения на решение учебных проблем, воспроизводит логику развития науки, ее содержания, показывает способы разрешения объективных противоречий в истории науки; общение со студентами строится таким образом, чтобы подвести их к самостоятельным выводам, сделать соучастниками процесса, подготовки, поиска и нахождения путей разрешения противоречий, созданных самим же преподавателем;

визуальная – данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности работы. Процесс визуализации является свертыванием мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи воспринят, этот образ, может быть, развернут, и служить опорой для мыслительных и практических действий. Любая форма наглядной информации содержит элементы проблем. Поэтому лекция- визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, т.е. с включением активной мыслительной деятельности;

Студентам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы; на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции; перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

коллоквиум - вопрос-ответная форма, используется для обобщения пройденного материала. Здесь используется простая процедура. Преподаватель задает аудитории

вопросы, отвечают желающие, а преподаватель комментирует. Таким образом, материал актуализируется студентами и контролируется преподавателем;

дискуссия - преподаватель закладывает общую ориентировочную основу обсуждаемых на семинаре проблем или вопросов, совместно со студентами определяет основные проблемы семинара, пути и методику их раскрытия и исследования. Основой организации дискуссионного семинара выступает метод постановки системы поисково-познавательных, исследовательского характера задач и упражнений, решение которых в ходе дискуссии раскрывает слушателям методику конкретного исследования, где каждая задача требует от обучаемого освоения в содержательном контексте строго определенных элементов исследовательской культуры;

развернутая беседа - беседа используется при освоении трудного материала. Здесь инициатива принадлежит преподавателю. Преподаватель предварительно разрабатывает план беседы. В ходе беседы студентам предоставляется право высказывать собственное мнение, выступить с подготовленными сообщениями, но придерживаться принятого плана;

проблемный - ведется через дискуссии. Особенностью проблемного семинара является сочетание «мозгового штурма» и «творческой дискуссии», индивидуальной и групповой работы, как на этапе подготовки, так и во время его проведения. На семинаре не только не запрещаются, но и приветствуются критические замечания и вопросы. Основой проблемного семинара является создание проблемной ситуации, которая ставится заблаговременно (не менее чем за 7-10 дней). Намечается то, что нужно получить в результате подготовки, тем самым формируется некоторое первичное представление о задачах и сути исследования. Студенты самостоятельно осуществляют поиск необходимых сведений по рассматриваемой теме, знакомятся с различными мнениями и вариантами предложения по ее решению;

анализ конкретной ситуации - учебные ситуации могут иметь однозначного решения из-за невозможности определить влияние нестабильных факторов, которые всегда присутствуют в реальных системах. Это класс наиболее сложных ситуаций, так как множество противоречивых критериев выбора не позволяет окончательно оценить эффективность выдвигаемого решения. Споры при их обсуждении часто заходят в тупик, и преподаватель вынужден завершать дискуссию в достаточно напряженной обстановке. Привлекательность таких ситуаций состоит в том, что они ориентированы на формирование инноваций через концептуальное знание и тем самым работают на формирование ключевой компетенции, это доказывает и тот факт, что ситуации данного типа наиболее активно и содержательно неоднократно разбираются в различных аудиториях практических работников;

веб-квест – это специальным образом организованный вид самостоятельной исследовательской деятельности, для выполнения которой студенты осуществляют поиск информации в сети Интернет по указанным адресам; они создаются для того, чтобы рационально использовать время самостоятельной работы студентов, быстро находить необходимую разнообразную информацию, использовать полученную информацию в практических целях и для развития навыков критического мышления, анализа, синтеза и оценки информации.

Студентам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия, при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики; теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе; в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему

затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения; в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Методические рекомендации по заданиям для самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое освоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД; выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты их обсуждения на плановой консультации.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, Интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

Выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие – прочитать быстро;

в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет источником целесообразно также выделять важную информацию;

если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы. Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают выработать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

11. Перечень педагогических, информационных технологий, используемые при осуществлении образовательного процесса

Лекции: вводная, обзорная, проблемная, визуальная.

Практический материал. СРС, выполнение заданий, по ранее, разработанным образцам.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления

Занятия проводятся в учебной аудитории гуманитарных дисциплин № 21 для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: ПК с подключением к сети Интернет, стол преподавателя, стул, столы-верстаки, оборудование для ручной и механической обработки древесины.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.