

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Богородский институт художественной резьбы по дереву – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»  
**(БИХРД ВШНИ)**

кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО:  
кафедрой, протокол № 1 от 31.08.2023 г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_/В.Ф. Вайсера/

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор филиала  
\_\_\_\_\_/В.М. Наумов/  
« 31 » августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**  
**ПДП.00**

Специальность: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Квалификация: художник народных художественных промыслов

Форма обучения: очная

Курс: III

Семестры: VI

Форма контроля: дифференцированный зачет

Разработчики: Птицин Е.С.

р.п. Богородское  
2023

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), вид: художественная резьба по дереву. Квалификация выпускника: художник народных художественных промыслов.

Организация-разработчик: Богородский институт художественной резьбы по дереву – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: Птицин Е.С.

Согласовано: заведующий кафедрой профессиональных дисциплин, член Союза художников России, народный мастер России

\_\_\_\_\_ Вайсеро Валентина Филипповна

Генеральный директор ЗАО «Богородская фабрика»

\_\_\_\_\_ Кузнецов Виктор Михайлович

## **1. Краткая характеристика практики.**

Производственная практика (преддипломная) студентов является заключительным видом производственной практики, которая проводится перед тем, как студенты приступают к выполнению дипломной работы. Эта практика представляет собой важную составную часть основной образовательной программы, осуществляемой в соответствии с действующим государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Производственная практика (преддипломная) включается в завершающий этап обучения и проводится после освоения программы теоретического и практического курсов и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Производственная практика (преддипломная) для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам), проводится в течение 4 недель по завершении теоретического и практического курсов обучения в БФ Высшей школе народных искусств (институте).

Производственная практика (преддипломная) является обязательным и важным компонентом при подготовке художников декоративно-прикладного искусства. Она способствует закреплению и совершенствованию умений студентов вести самостоятельную проектно-исполнительскую деятельность, применять практические умения и навыки, приобретенные в процессе учебно-познавательной деятельности, а также в процессе прохождения учебной, производственной, музейной и иных видов практики.

Производственная практика (преддипломная) будущих художников косторезов, отличает самостоятельность и полифункциональность в выполнении индивидуального проектирования изделий (произведений) декоративно-прикладного искусства и воплощения их в материале. Ведение всей необходимой подготовительной работы с применением элементов научного поиска, грамотного и эстетически значимого художественно-графического и литературного оформления собранных материалов.

Содержание производственной практики (преддипломная) определяется всем комплексом изученных студентами учебных дисциплин по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) и системой междисциплинарных связей, объединяющих социально-экономические, гуманитарные, общехудожественные и специальные предметы учебного плана.

В ходе производственной практики (преддипломная) студентам предоставляется возможность проявить свою готовность к индивидуальному и коллективному проектно-исполнительскому творчеству, а также к интеграции с коллегами по работе, умение организовать коллективный художественный труд, психологическую готовность к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности.

### ***Цели:***

- развить и повысить способности, навыки и мастерство в изображении объемных форм изделий из дерева,
- развить композиционное мышление при выполнении учебных работ изделий из дерева.
- стать специалистами высокого класса в области резьбы по дереву.
- научить технологии выполнения резьбы по дереву (объемная скульптура);
- знать технологию обработки материала (дерево);

### ***Задачи:***

- Развить у студентов восприятие объемной формы путем практической работы над выполнением работ.
- Развить у студентов объемно-пространственное восприятие и конструктивно-пластическое восприятие.
- Научить студентов методам и принципам выполнения видам резьбы в материале.
- Развивать у студентов наблюдательность при выполнении композиции в материале, отражая в ней пропорциональность фигур портретов, их пластику, гармонию – качеств необходимых для овладения профессиональным мастерством.
- Научить и повысить уровень выполнения технологий обработки дерева.

«Производственная практика (преддипломная)» - одна из главных дисциплин СПО составляет основу для художественной подготовки высококвалифицированных художников в области художественной резьбы по дереву.

Программа практики предусматривает применение полученных знаний и навыков и их развитие в практической деятельности, в решении актуальных художественно образных задач, имеющих непосредственное отношение к профилю «Художественная резьба по дереву» по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам).

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

***ПДП00.Производственная практика (преддипломная).***

К последнему курсу студенты осваивают основные традиционные приемы мастерства, технологию и художественную структуру традиционного искусства.

«Производственная практика (преддипломная)» изучается на 6 семестре и является одной из базовых составляющих основной образовательной программы для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

### **3. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы дисциплины**

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) с квалификацией художник народных художественных промыслов в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК)

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональными (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

#### **иметь практический опыт:**

-копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву);

-материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

-применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

#### **знать:**

-физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву);

-технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

-художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  
 -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву);  
 -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву);

**уметь:**

-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;  
 -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

**4. Объем практики.**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6			
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	144 4 нед.	144			
В том числе:				-	-
Практические занятия (ПЗ)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	144 4 нед.	144			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)					
Общая трудоемкость час	144 4 нед.	144			
	4	4			

**5. Содержание практики.**

**5.1 Междисциплинарная связь практики с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами отражена в следующей таблице:**

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин							
		1	2	3	4				
1.	Декоративная мелкая пластика	+	+	+	+				
2.	Художественное пластическое моделирование	+	+	+	+				
3.	Рисунок	+	+	+	+				
4.	Совершенствование мастерства	+	+	+	+				
5.	Исполнительское мастерство	+	+	+	+				
6.	Проектирование	+	+	+	+				

**5.2. Содержание разделов практики.**

<i>№№</i>	<i>Темы заданий</i>	<i>Размер и количество</i>	<i>Объём часов</i>	<i>Уровень освоения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
	Введение		1 час	
<b>Вариант 1</b>				
<b>1.1.</b>	Копирование небольшого образца – работы одного из мастеров-основоположников богородской резьбы	10x5 (см) / 2 изделие	23 часа	<i>репродуктивный</i>
<b>1.2.</b>	Копирование несложного образца работы одного из мастеров-основоположников богородской резьбы	17x10 (см) / 1 изделие	20 часов	<i>репродуктивный</i>
<b>1.3.</b>	Копирование образца классической работы среднего размера одного из мастеров-основоположников богородской резьбы	17*6 (см) / 2 изделие	30 часов	<i>репродуктивный</i>
<b>1.4.</b>	Копирование образца классической работы среднего размера одного из мастеров-основоположников богородской резьбы со сложным орнаментальным оформлением	17*11 / 2 изделие	70 часов	<i>репродуктивный</i>
			<b>Всего: 144 часа</b>	

**6. Практические занятия.**

№ п/п	№ Тема практики	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час.)
		<i>6 семестр</i>	
1.	Введение.	Теоретическое и практическое ознакомления с технологиями изготовления художественных работ из дерева. Техника безопасности. Оборудование и инструменты, используемые при подготовительных операциях: электроточило, электропила, зарубочный пенек, топоры, ножовки	1
2.	Копирование небольшого образца – работы одного из мастеров-основоположников богородской резьбы	Изготовление шаблона. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Зарубка топором Нахождение основных форм и пропорций стамесками. Обработка ножом на крупных и мелких фасках. Детальная проработка стамесками. Художественное декорирование постамента	23 часа
3.	Копирование несложного образца работы одного из мастеров-основоположников богородской резьбы	Изготовление шаблона. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Зарубка топором Нахождение основных форм и пропорций стамесками. Обработка ножом на крупных и мелких фасках. Детальная проработка стамесками. Художественное декорирование постамента	20 часов
4.	Копирование образца классической работы среднего размера одного из мастеров-основоположников богородской резьбы	Изготовление шаблона. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Зарубка топором Нахождение основных форм и пропорций стамесками. Обработка ножом на крупных и мелких фасках. Детальная проработка стамесками. Художественное декорирование постамента	30 часов
5.	Копирование образца классической работы среднего размера одного из мастеров-основоположников богородской резьбы со сложным орнаментальным оформлением	Изготовление шаблона. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Зарубка топором Нахождение основных форм и пропорций стамесками. Обработка ножом на крупных и мелких фасках. Детальная проработка стамесками. Художественное декорирование постамента	70 часов
	<b>Всего:</b>		<b>144</b>

**Форма отчетности**

Подведение итогов прохождения учебной практики осуществляется:

- Представлением готового изделия в материале.

За отчет о прохождении практики студенту экспертной комиссией выставляется оценка в зачетную книжку.

Задачи практики: изучение традиционных технических приемов резьбы и изобразительных приемов, характерных для Холмогорского промысла резьбы по кости, развивать и повышать навыки резьбы по кости, уметь копировать изделия в материале.

**Место проведения практики:** Высшая школа народных искусств (институт).

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

1. Вайсеро В.Ф. Исполнительское мастерство по художественной обработке дерева (часть 1): Учебник для студентов 1 курса, обучающихся по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль – художественная обработка дерева). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 66 с. – ISBN 978-5-907193-75-8. – Текст: непосредственный.
2. Вайсеро В.Ф. Исполнительское мастерство по художественной обработке дерева (часть 2): Учебник для студентов 2 курса, обучающихся по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль – художественная обработка дерева). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 90 с. – ISBN 978-5-907193-76-5. – Текст: непосредственный.
3. Денисюк, В. А. Технология резьбы по дереву и бересте: учебное пособие: [12+] / В.А. Денисюк. – Минск: РИПО, 2015. – 172 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463544> (дата обращения: 19.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-538-2. – Текст: электронный.
4. Лебедева, Е. И. Резьба по дереву: практическое пособие: [12+] / Е.И. Лебедева, Е. М. Бургунова; ред. А. Р. Кортес, В. Е. Рубайло, В. М. Карауш, В. А. Левадная [и др.]. – Москва: Аделант, 2004. – 167 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241894> (дата обращения: 19.09.2022). – Библиогр.: с. 119. – ISBN 5-93642-040-X. – Текст: электронный.

### Дополнительная литература:

1. Будьков, С. В. Художественная резьба по дереву и бересте: учебное пособие: [12+] / С. В. Будьков. – Минск: РИПО, 2016. – 276 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463539> (дата обращения: 19.09.2022). – Библиогр.: с. 269-270. – ISBN 978-985-503-638-9. – Текст: электронный.
2. Соболев Н.Н. Русская народная резьба по дереву. – М.: Сварог и К, 2000. – 480 с. - ISBN 5-93070-030-3. – Текст: непосредственный.
3. Эленвуд Эверетт. Резьба по дереву / Э. Эленвуд; пер. с англ. О. Смирнова. – Москва: Издательство АСТ: Кладезь, 2018. – 288 с. – ISBN 978-5-17-105521-9 (ООО «Издательство АСТ»). – Текст: непосредственный.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная дисциплина реализуется в мастерской

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: электроточило, электропила, зарубочный пенек, топоры, ножовки, 2 верстака и стульчики для резчиков. Набор тематических образцов изделий богородской резьбы для последовательного исполнения. Доска демонстративная, стеллажи для хранения работ, учебные пособия, учебно-методический комплекс, 8 осветительных ламп

### Критерии оценок практики.

#### Общие требования:

1. Работа должна быть решена по композиции, и соответствовать образцу.
2. Работа должна отвечать требованиям преподавателя и соответствовать теме и заданию.
3. Должен соблюдаться масштаб, в котором выполняется задание и пропорции.
4. Выполнение работы по стадиям, под руководством преподавателя.
5. В самостоятельных работах выполнять подбор материала.
6. Для заданий по мастерству— просмотр и подбор материала, зарисовки эскизов, для выполнения заданной темы.
7. После выполнения выше указанных требований к начальной стадии работы над заданиями, студенческая работа должна иметь законченный вид, тогда только работа оценивается.
8. Учитывается посещаемость занятий.
9. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и проектов.
10. По каждому заданию определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются по 100-балльной оценке.

#### Темы 2,3,4.

1 На «отлично» (86 – 100 баллов; европейская оценка А)

Последовательность операций соблюдена. Качественное исполнение данного изделия. -Максимальное сходство готового изделия с проектом по композиции. -Резьба деталей (рельеф) выполнена на отлично.



Работа сдана в срок поставленных часов, входящих в календарно-тематический план Посещение занятий без прогулов.

**2 На «хорошо»** (71 – 85 баллов, европейская оценка C, B)

Если работа сделана недостаточно качественно, с изъянами в резьбе (рельефа), или некачественная подгонка (перекос, большие щели, трещины).

**3 На «удовлетворительно»** (41 – 70 баллов; европейская оценка E, D)

Работа сдана не в срок

- Неаккуратно (некачественно) выполнена работа

- Посещение занятий с прогулами.

**4 На «неудовлетворительно»** не зачет (0 – 40 баллов; европейская оценка F)

Нет работы, много пропусков занятий. Работа не доделана или вообще не сделана.

## ПАСПОРТ

### компетенций по производственной практике (преддипломной)

специальность: 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная резьба по дереву).

#### Этапы формирования ключевых компетенций

Этапы формирования	Критерии сформированности ключевых компетенций
Эмоционально-мотивационный	<ul style="list-style-type: none"><li>- осознание потребности в получении профессионально-ориентированной информации;</li><li>- распознавание проблем, связанных с недостатком профессионально-ориентированной информации;</li><li>- учет мотивации субъектов общения;</li><li>- учет личностных особенностей субъекта профессионального общения;</li><li>- инициирование деятельности по решению профессиональной проблемы;</li><li>- психологическая готовность к смене рабочей ситуации;</li><li>- активность в поиске постоянного рабочего места;</li><li>- наличие мотивации саморазвития;</li><li>- преобладание внутренних мотивов к саморазвитию;</li></ul>
Регулятивно-методический	<ul style="list-style-type: none"><li>- организация работы с профессионально-ориентированной информацией;</li><li>- оформление профессионально-ориентированной информации;</li><li>- определение целей профессионального общения;</li><li>- владение профессиональным этикетом;</li><li>- работа с письменной документацией;</li><li>- ранжирование проблем и определение стратегии с предварительной ресурсной оценкой;</li><li>- организация деятельности по решению профессиональной проблемы;</li><li>- построение плана карьерного роста и жизненных планов;</li><li>- владение техникой поиска работы, составление резюме, оформление трудовых отношений;</li><li>- использование методов целеполагания личности: самоанализ, самооценка, самокритика;</li><li>- организация самоуправления: саморегуляция, самоустановка.</li></ul>
Социально-коммуникативный	<ul style="list-style-type: none"><li>- ориентация в профессионально-информационном поле;</li><li>- использование различных источников профессионально-ориентированной информации;</li><li>- установление профессиональных взаимоотношений;</li><li>- соблюдение субординационных отношений;</li><li>- классификация проблем;</li><li>- организация творческих групп</li><li>- использование эффективных профессиональных коммуникаций при трудоустройстве;</li><li>- организация социального саморазвития;</li><li>- знание влияния профессиональных коммуникаций на психологический климат в коллективе</li></ul>
Аналитический	<ul style="list-style-type: none"><li>- анализ профессионально-ориентированной информации;</li><li>- адекватное оперирование профессиональными понятиями;</li><li>- выработка оптимальной стратегии, уровня, содержания, методов, средств и форм профессионального общения;</li><li>- решение возникающих профессионально значимых ситуаций;</li><li>- анализ проблемных профессиональных ситуаций, определение причин возникновения, поиск базовой проблемы;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор допустимых и оптимальных вариантов;</li> <li>- выбор способа разрешения проблемы;</li> <li>- профессиональный рост путем самообразования, в системе дополнительного образования, получения дополнительных квалификаций;</li> <li>- владение методами самопознания: самонаблюдение, самодиагностика, рефлексия</li> </ul>
Творческий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представление профессионально-ориентированной информации;</li> <li>- интерпретация профессионально-ориентированной информации;</li> <li>- решение стихийных профессиональных ситуаций;</li> <li>- саморегуляция в процессе общения;</li> <li>- составление перечня альтернативных вариантов;</li> <li>- варьирование новых способов деятельности;</li> <li>- самостоятельное трудоустройство через центры занятости, агентства трудоустройства и др.;</li> <li>- индивидуальная трудовая деятельность, проектирование собственного дела, предприятия;</li> <li>- проявление самодетельности, самоорганизации;</li> <li>- способность к самопрофилактике профессиональных заболеваний</li> </ul>
Совершенствования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщение профессионально-ориентированной информации;</li> <li>- хранение профессионально-ориентированной информации;</li> <li>- проектирование профессионально значимых ситуаций;</li> <li>- адекватность самооценки и оценки работы коллег;</li> <li>- определение профессиональных действий по модернизации оборудования орудий труда и технологий, освоение новых материалов;</li> <li>- профессиональный рост на рабочем месте в связи с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением, расширением ассортимента, квалификации для получения смежных профессий;</li> <li>- освоение новых сфер профессиональной деятельности;</li> <li>- определение жизненных планов;</li> <li>- способность к коррекции профессиональных деформаций</li> </ul>

**Карта компетенции дисциплины**

**Производственная практика (преддипломная)** (специальность **54.02.02** – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная резьба по дереву), квалификация художник народных художественных промыслов (художественная резьба по дереву),).

Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развить и повысить способности, навыки и мастерство в изображении объемных форм изделий из дерева,</li> <li>- развить композиционное мышление при выполнении учебных работ изделий из дерева.</li> <li>- стать специалистами высокого класса в области резьбы по дерева.</li> <li>- научить технологии выполнения резьбы по дереву (объемная скульптура);</li> <li>- знать технологию обработки материала (дерево)</li> </ul>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развить у студентов восприятие объёмной формы путем практической работы над выполнением работ.</li> <li>- Развить у студентов объёмно-пространственное восприятие и конструктивно-пластическое восприятие.</li> <li>- Научить студентов методам и принципам выполнения видам резьбы в материале.</li> <li>- Развивать у студентов наблюдательность при выполнении композиции в материале, отражая в ней пропорциональность фигур портретов, их пластику, гармонию – качеств необходимых для овладения профессиональным мастерством.</li> <li>- Научить и повысить уровень выполнения разных видов технологий обработки дерева.</li> </ul>

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

**Общекультурные компетенции**

Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Ступени уровней освоения компетенции (100 бальная шкала)
Индекс	Формулировка				
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физические и химические свойства материалов, применяемых при</li> </ul>	Практические занятия	Диф. зачет	<p><b>Высокий(отлично)</b> От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>- владение приёмами выполнения работ в материале</li> <li>-умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>-Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>Продвинутый(хорошо)</b></p>

		<p>изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>-художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>-применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>			<p>От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает физические и химические свойства материалов, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</li> <li>-Знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p><b>Пороговый (удовлетворительный)</b> От 41 до 70 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>-знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства</li> <li>-решение поставленных задач с преподавателем,</li> </ul> <p><b>“неудовлетворительно”</b> (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</li> </ul>
<b>ОК-2</b>	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-</li> </ul>	Практические занятия	Диф. зачет	<p><b>Высокий(отлично)</b> От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>- владение приёмами выполнения работ в материале</li> <li>-умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>-Опыт в материальном воплощении</li> </ul>

		<p>прикладного искусства;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ;</li> <li>-технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>-художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>-применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>			<p>самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p><b>Продвинутый(хорошо)</b> От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает физические и химические свойства материалов, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</li> <li>-Знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.</li> <li>-хорошее качество выполнения заданий</li> </ul> <p><b>Пороговый (удовлетворительный)</b> От 41 до 70 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>-знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства</li> <li>-решение поставленных задач с преподавателем,</li> </ul> <p><b>“неудовлетворительно”</b> (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</li> </ul>
<b>ОК-3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного</li> </ul>	Практические занятия	Диф. зачет	<p><b>Высокий(отлично)</b> От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>- владение приёмами выполнения работ в материале</li> <li>-умеет выполнять изделия</li> </ul>

		<p>искусства;  -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;  <b>знать:</b>  -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ;  -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);  -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,  -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства,  -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства  <b>уметь:</b>  -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;  -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</p>			<p>декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;  -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;  -самостоятельное решение поставленных задач в исполнении изделий.  <b>Продвинутый(хорошо)</b>  От 71 до 85 баллов.  -Знает физические и химические свойства материалов,  -Знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.  -хорошее качество выполнения заданий  <b>Пороговый (удовлетворительный)</b>  От 41 до 70 баллов.  -выполнение изделия в соответствии с программой,  -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства  -решение поставленных задач с преподавателем,  <b>“неудовлетворительно”</b> (0-40 баллов)  -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</p>
<b>ОК-4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного	<p><b>иметь практический опыт:</b>  -копирования и варьирования исторических и современных образцов</p>	Практические занятия	Диф. зачет	<p><b>Высокий(отлично)</b>  От 86 до 100 баллов.  -выполнение изделия в соответствии</p>

<p>выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>декоративно-прикладного искусства,  -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;  -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;  <b>знать:</b>  -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ;  -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);  -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,  -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства,  -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства  <b>уметь:</b>  -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;  -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</p>			<p>с программой,  - владение приёмами выполнения работ в материале  -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;  -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;  -самостоятельное решение поставленных задач в исполнении изделий.  <b>Продвинутый(хорошо)</b>  От 71 до 85 баллов.  -Знает физические и химические свойства материалов,  -Знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.  -хорошее качество выполнения заданий  <b>Пороговый (удовлетворительный)</b>  От 41 до 70 баллов.  -выполнение изделия в соответствии с программой,  -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства  -решение поставленных задач с преподавателем,  <b>“неудовлетворительно” (0-40 баллов)</b>  -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</p>
---	---	--	--	--



<p><b>ОК-5</b></p>	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b>          -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства,          -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;          -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;  <b>знать:</b>          -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ;          -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);          -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,          -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства,          -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства  <b>уметь:</b>          -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;          -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Диф. зачет</p>	<p><b>Высокий(отлично)</b>          От 86 до 100 баллов.          -выполнение изделия в соответствии с программой,          - владение приемами выполнения работ в материале          -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;          -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;          -самостоятельное решение поставленных задач в исполнении изделий.  <b>Продвинутый(хорошо)</b>          От 71 до 85 баллов.          -выполнение изделия в соответствии с программой,          -Знает физические и химические свойства материалов,          -хорошее качество выполнения заданий  <b>Пороговый (удовлетворительный)</b>          От 41 до 70 баллов.          -выполнение изделия в соответствии с программой,          -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства          -решение поставленных задач с преподавателем,  <b>“неудовлетворительно”</b> (0-40 баллов)          -не выполнение изделий в</p>

		мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.			соответствии с программой за семестр.
<b>ОК-6</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ;</li> <li>-технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>-художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком</li> </ul>	Практические занятия	Диф. зачет	<p><b>Высокий(отлично)</b> От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>-умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>-Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-самостоятельное решение поставленных задач в исполнении изделий.</li> </ul> <p><b>Продвинутый(хорошо)</b> От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>-Знает физические и химические свойства материалов,</li> <li>-Знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.</li> <li>-хорошее качество выполнения заданий</li> </ul> <p><b>Пороговый (удовлетворительный)</b> От 41 до 70 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>-знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства</li> </ul>

		<p>профессиональном уровне;  -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</p>			<p>-решение поставленных задач с преподавателем,  <b>“неудовлетворительно”</b> (0-40 баллов)  -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</p>
<b>ОК-7</b>	<p>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b>  -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства,  -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;  -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;  <b>знать:</b>  -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ;  -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);  -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,  -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства,  -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-</p>	Практические занятия	Диф. зачет	<p><b>Высокий(отлично)</b>  От 86 до 100 баллов.  -выполнение изделия в соответствии с программой,  -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;  -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;  -самостоятельное решение поставленных задач в исполнении изделий.  <b>Продвинутый(хорошо)</b>  От 71 до 85 баллов.  -выполнение изделия в соответствии с программой,  -Знает физические и химические свойства материалов,  -Знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.  -хорошее качество выполнения заданий  <b>Пороговый (удовлетворительный)</b>  От 41 до 70 баллов.  -выполнение изделия в соответствии</p>

		<p>прикладного искусства</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>-применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>			<p>с программой,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства</li> <li>-решение поставленных задач с преподавателем,</li> </ul> <p><b>“неудовлетворительно”</b> (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</li> </ul>
<b>ОК-8</b>	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ;</li> <li>-технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>-художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-специфику профессионального материального воплощения авторских</li> </ul>	Практические занятия	Диф. зачет	<p><b>Высокий(отлично)</b> От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>-умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>-Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-самостоятельное решение поставленных задач в исполнении изделий.</li> </ul> <p><b>Продвинутый(хорошо)</b> От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>-Знает физические и химические свойства материалов,</li> <li>-Знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.</li> <li>-хорошее качество выполнения</li> </ul>

		<p>проектов изделий декоративно-прикладного искусства,  -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>уметь:</b>  -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;  -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</p>			<p>заданий</p> <p><b>Пороговый (удовлетворительный)</b>  От 41 до 70 баллов.  -выполнение изделия в соответствии с программой,  -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства  -решение поставленных задач с преподавателем,  <b>“неудовлетворительно”</b> (0-40 баллов)  -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</p>
<b>ОК-9</b>	<p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  б) профессиональными</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b>  -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства,  -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;  -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p><b>знать:</b>  -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ;  -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);  -художественно-технические приемы</p>	Практические занятия	Диф. зачет	<p><b>Высокий(отлично)</b>  От 86 до 100 баллов.  -выполнение изделия в соответствии с программой,  -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;  -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;  -самостоятельное решение поставленных задач в исполнении изделий.</p> <p><b>Продвинутый(хорошо)</b>  От 71 до 85 баллов.  -выполнение изделия в соответствии с программой,  -Знает физические и химические свойства материалов,</p>

		<p>изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,  -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства,  -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>уметь:</b>  -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;  -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</p>			<p>-Знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.  -хорошее качество выполнения заданий</p> <p><b>Пороговый (удовлетворительный)</b>  От 41 до 70 баллов.  -выполнение изделия в соответствии с программой,  -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства  -решение поставленных задач с преподавателем,  <b>“неудовлетворительно”</b> (0-40 баллов)  -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</p>
<b>Профессиональные компетенции</b>					

ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	<p><b>иметь практический опыт:</b> разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p><b>уметь:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p><b>знать:</b> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и вид народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p>	Практические занятия	Диф. зачет.	<p><b>Высокий(отлично)</b> От 86 до 100 баллов. -выполнение задания в соответствии с программой, -активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, за оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики, предоставлении сбора графического материала и зарисовок в полном объёме. -выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта,</p> <p><b>Продвинутый(хорошо)</b> От 71 до 85 баллов. -Знает физические и химические свойства материалов, -оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики предоставлении сбора материала и зарисовок в не полном объёме. -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</p> <p><b>Пороговый (удовлетворительный)</b> От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, - слабое художественное качество работ, низкая самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, отсутствие оригинальности идеи, не уверенной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики, <b>“неудовлетворительно”</b> (0-40 баллов) -не выполнение задания в соответствии с программой за практику.</p>
--------	---	---	----------------------	-------------	--

ПК-1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	<p><b>иметь практический опыт:</b> разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p><b>уметь:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p><b>знать:</b> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и вид народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному</p>	Практические занятия	Диф. зачет.	<p><b>Высокий(отлично)</b> От 86 до 100 баллов. -выполнение задания в соответствии с программой, -активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, за оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики, предоставлении сбора графического материала и зарисовок в полном объеме. -выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта,</p> <p><b>Продвинутый(хорошо)</b> От 71 до 85 баллов. -Знает физические и химические свойства материалов, -оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики предоставлении сбора материала и зарисовок в не полном объеме. -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</p> <p><b>Пороговый (удовлетворительный)</b> От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, - слабое художественное качество работ, низкая самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, отсутствие оригинальности идеи, не уверенной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики, <b>“неудовлетворительно”</b> (0-40 баллов) -не выполнение задания в</p>
--------	---	---	----------------------	-------------	---



<p><b>ПК-1.3</b></p>	<p>Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b>  разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;  разработки графического и колористического решения декоративной композиции;  составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;  <b>уметь:</b>  использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;  применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;  включать теоретические знания о художественно-стилистические особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;  разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;  адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;  <b>знать:</b>  особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;  основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;  происхождение, содержание и вид народного орнамента;  специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Диф. зачет.</p>	<p><b>Высокий(отлично)</b>  От 86 до 100 баллов.  -выполнение задания в соответствии с программой,  -активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, за оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики, предоставлении сбора графического материала и зарисовок в полном объеме.  -выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта,  <b>Продвинутый(хорошо)</b>  От 71 до 85 баллов.  -Знает физические и химические свойства материалов,  -оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики предоставлении сбора материала и зарисовок в не полном объеме.  -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,  <b>Пороговый (удовлетворительный)</b>  От 41 до 70 баллов.  -выполнение изделия в соответствии с программой,  - слабое художественное качество работ, низкая самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, отсутствие оригинальности идеи, не уверенной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики, <b>“неудовлетворительно”</b> (0-40 баллов)  -не выполнение задания в</p>
----------------------	--	---	-----------------------------	--------------------	---

ПК-1.4	<p>Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b> разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p><b>уметь:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистические особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p><b>знать:</b> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и вид народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному</p>	Практические занятия	Диф. зачет.	<p><b>Высокий(отлично)</b> От 86 до 100 баллов. -выполнение задания в соответствии с программой, -активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, за оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики, предоставлении сбора графического материала и зарисовок в полном объеме. -выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта,</p> <p><b>Продвинутый(хорошо)</b> От 71 до 85 баллов. -Знает физические и химические свойства материалов, -оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики предоставлении сбора материала и зарисовок в не полном объеме. -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</p> <p><b>Пороговый (удовлетворительный)</b> От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, - слабое художественное качество работ, низкая самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, отсутствие оригинальности идеи, не уверенной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики, <b>“неудовлетворительно”</b> (0-40 баллов) -не выполнение задания в</p>
--------	--	---	----------------------	-------------	---

ПК-1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	<p><b>иметь практический опыт:</b> разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p><b>уметь:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистические особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p><b>знать:</b> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и вид народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному</p>	Практические занятия	Диф. зачет.	<p><b>Высокий(отлично)</b> От 86 до 100 баллов. -выполнение задания в соответствии с программой, -активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, за оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики, предоставлении сбора графического материала и зарисовок в полном объеме. -выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта,</p> <p><b>Продвинутый(хорошо)</b> От 71 до 85 баллов. -Знает физические и химические свойства материалов, -оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики предоставлении сбора материала и зарисовок в не полном объеме. -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</p> <p><b>Пороговый (удовлетворительный)</b> От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, - слабое художественное качество работ, низкая самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, отсутствие оригинальности идеи, не уверенной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики, <b>“неудовлетворительно”</b> (0-40 баллов) -не выполнение задания в</p>
--------	--	---	----------------------	-------------	---

<p><b>ПК-1.6</b></p>	<p>Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b> разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; <b>уметь:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистические особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; <b>знать:</b> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и вид народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Диф. зачет.</p>	<p><b>Высокий(отлично)</b> От 86 до 100 баллов. -выполнение задания в соответствии с программой, -активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, за оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики, предоставлении сбора графического материала и зарисовок в полном объеме. -выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, <b>Продвинутый(хорошо)</b> От 71 до 85 баллов. -Знает физические и химические свойства материалов, -оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики предоставлении сбора материала и зарисовок в не полном объеме. -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, <b>Пороговый (удовлетворительный)</b> От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, - слабое художественное качество работ, низкая самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, отсутствие оригинальности идеи, не уверенной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики, <b>“неудовлетворительно”</b> (0-40 баллов) -не выполнение задания в</p>
----------------------	---	---	-----------------------------	--------------------	---

ПК-1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p><b>иметь практический опыт:</b> разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p><b>уметь:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистические особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p><b>знать:</b> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и вид народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному</p>	Практические занятия	Диф. зачет.	<p><b>Высокий(отлично)</b> От 86 до 100 баллов. -выполнение задания в соответствии с программой, -активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, за оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики, предоставлении сбора графического материала и зарисовок в полном объеме. -выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта,</p> <p><b>Продвинутый(хорошо)</b> От 71 до 85 баллов. -Знает физические и химические свойства материалов, -оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики предоставлении сбора материала и зарисовок в не полном объеме. -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</p> <p><b>Пороговый (удовлетворительный)</b> От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, - слабое художественное качество работ, низкая самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, отсутствие оригинальности идеи, не уверенной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики, <b>“неудовлетворительно”</b> (0-40 баллов) -не выполнение задания в</p>
--------	---	---	----------------------	-------------	---

ПК-2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ;</li> <li>-технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>-художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>-применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	Практические занятия	Диф. зачет	<p><b>Высокий(отлично)</b> От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>- владение приёмами выполнения работ в материале</li> <li>-умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>-Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-умеет выполнять копии в материале.</li> </ul> <p><b>Продвинутый(хорошо)</b> От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает физические и химические свойства материалов, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</li> <li>-владение приёмами выполнения работ в материале</li> </ul> <p><b>Пороговый (удовлетворительный)</b> От 41 до 70 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>-знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства</li> <li>-решение поставленных задач с преподавателем,</li> </ul> <p><b>“неудовлетворительно” (0-40 баллов)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</li> </ul>
--------	---	---	----------------------	------------	---

ПК-2.2	<p>Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b>          -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства,          -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;          -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;  <b>знать:</b>          -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ;          -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);          -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,          -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства,          -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства  <b>уметь:</b>          -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;          -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	Практические занятия	Диф. зачет	<p><b>Высокий(отлично)</b>          От 86 до 100 баллов.          -выполнение изделия в соответствии с программой,          -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;          -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;  <b>Продвинутый(хорошо)</b>          От 71 до 85 баллов.          -Знает физические и химические свойства материалов, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.          -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,  <b>Пороговый (удовлетворительный)</b>          От 41 до 70 баллов.          -выполнение изделия в соответствии с программой,          -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства          -решение поставленных задач с преподавателем,  <b>“неудовлетворительно”</b> (0-40 баллов)          -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</p>
--------	--	--	----------------------	------------	---

ПК-2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ;</li> <li>-технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>-художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>-применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	Практические занятия	Диф. зачет	<p><b>Высокий(отлично)</b> От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>-умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>-Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>Продвинутый(хорошо)</b> От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает физические и химические свойства материалов, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</li> <li>-знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</li> </ul> <p><b>Пороговый (удовлетворительный)</b> От 41 до 70 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>-знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства</li> <li>-решение поставленных задач с преподавателем,</li> </ul> <p><b>“неудовлетворительно” (0-40 баллов)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</li> </ul>
--------	--	---	----------------------	------------	--



ПК-2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ;</li> <li>-технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>-художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>-применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	Практические занятия	Диф. зачет	<p><b>Высокий(отлично)</b> От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>-умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>-Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства на компьютерных программах;</li> </ul> <p><b>Продвинутый(хорошо)</b> От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает физические и химические свойства материалов, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</li> <li>-умеет работать на компьютерных программах при проектировании изделий,</li> </ul> <p><b>Пороговый (удовлетворительный)</b> От 41 до 70 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>-знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства</li> <li>-решение поставленных задач с преподавателем,</li> </ul> <p><b>“неудовлетворительно” (0-40 баллов)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</li> </ul>
--------	---	---	----------------------	------------	--

ПК-2.5	<p>Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p>	<p><b>иметь практический опыт:</b>          -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства,          -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;          -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;  <b>знать:</b>          -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ;          -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);          -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,          -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства,          -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства  <b>уметь:</b>          -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;          -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	Практические занятия	Диф. зачет	<p><b>Высокий(отлично)</b>          От 86 до 100 баллов.          -выполнение изделия в соответствии с программой,          -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;          -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;  <b>Продвинутый(хорошо)</b>          От 71 до 85 баллов.          -Знает физические и химические свойства материалов, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.          -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,  <b>Пороговый (удовлетворительный)</b>          От 41 до 70 баллов.          -выполнение изделия в соответствии с программой,          -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства          -решение поставленных задач с преподавателем,  <b>“неудовлетворительно” (0-40 баллов)</b>          -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</p>
--------	---	--	----------------------	------------	---

ПК-2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ;</li> <li>-технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>-художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>-применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	Практические занятия	Диф. зачет	<p><b>Высокий(отлично)</b> От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>-умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>-знает физические и химические свойства материалов,</li> <li>-опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>Продвинутый(хорошо)</b> От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знает физические и химические свойства материалов, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</li> <li>--выполнение изделия в соответствии с программой</li> </ul> <p><b>Пороговый (удовлетворительный)</b> От 41 до 70 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>-знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства</li> <li>-решение поставленных задач с преподавателем,</li> </ul> <p><b>“неудовлетворительно” (0-40 баллов)</b> -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</p>
--------	--	---	----------------------	------------	--

ПК-2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ;</li> <li>-технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>-художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства,</li> <li>-правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>-применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	Практические занятия	Диф. зачет	<p><b>Высокий(отлично)</b> От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>-умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>-знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства ,</li> <li>-опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>Продвинутый(хорошо)</b> От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знает физические и химические свойства материалов,</li> <li>-знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства</li> </ul> <p><b>Пороговый (удовлетворительный)</b> От 41 до 70 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение изделия в соответствии с программой,</li> <li>-знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства</li> <li>-решение поставленных задач с преподавателем,</li> </ul> <p><b>“неудовлетворительно” (0-40 баллов)</b> -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</p>
--------	--	---	----------------------	------------	---

