

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Богородский институт художественной резьбы по дереву – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
(БИХРД ВШНИ)

кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО:
кафедрой, протокол № 1 от 31.08.2023 г.
Зав. кафедрой _____ /В.Ф. Вайсеро/

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор филиала
_____ /В.М. Наумов/
« 31 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Производственная практика (по профилю специальности)

Художественная резьба по дереву

ПП.02.01

Специальность: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Квалификация: художник народных художественных промыслов

Форма обучения: очная

Курс: III

Семестры: VI

Форма контроля: дифференцированный зачет

Разработчики: Птицин Е.С.

р.п. Богородское
2023

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

Организация-разработчик: Богородский институт художественной резьбы по дереву – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: Птицин Е.С.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Краткая характеристика практики.

Производственная практика составляет основу для художественной подготовки высококвалифицированных художников декоративно-прикладного искусства в области художественной резьбы по дереву.

Программа предполагает изучение технологий изготовления изделий традиционного богородского промысла на производственной практике.

Практика разделяется по основным технологическим процессам: подготовка дерева, распиловка, художественная обработка и окончательная отделка.

Программа производственной практики предусматривает применение полученных знаний и навыков в выполнении художественных изделий из дерева.

Программа предполагает изучение основ мастерства по всем видам технического процесса: рельефной резьбе, скульптуре. Это является основой для выбора тем и характера изделий.

Цели:

- развить и повысить способности, навыки и мастерство в изображении объемных форм изделий из дерева,
- развить композиционное мышление при выполнении учебных работ изделий из дерева.
- стать специалистами высокого класса в области резьбы по дереву.
- научить технологии выполнения разных видов резьбы по дереву (объемная скульптура);
- знать технологию обработки материала (дерево);

Задачи:

- Развить у студентов восприятие объемной формы путем практической работы над выполнением работ.
- Развить у студентов объемно-пространственное восприятие и конструктивно-пластическое восприятие.
- Научить студентов методам и принципам выполнения видам резьбы в материале.
- Развивать у студентов наблюдательность при выполнении композиции в материале, отражая в ней пропорциональность фигур портретов, их пластику, гармонию – качеств необходимых для овладения профессиональным мастерством.
- Научить выполнению разных видов технологий обработки дерева.

«Производственная практика» - одна из главных дисциплин СПО составляет основу для художественной подготовки высококвалифицированных художников в области художественной резьбы по дереву.

Программа практики предусматривает применение полученных знаний и навыков и их развитие в практической деятельности, в решении актуальных художественно-образных задач, имеющих непосредственное отношение к профилю «Художественная резьба по дереву» по специальности 54.02.02-«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

ПП00.Производственная практика (художественная резьба по дереву).

К последнему курсу студенты осваивают основные традиционные приемы мастерства, технологию и художественную структуру традиционного искусства.

«Производственная практика» изучается на 6 семестре и является одной из базовых составляющих основной образовательной программы для специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

3.Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы с квалификацией художник народных художественных промыслов в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК)

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональными (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

иметь практический опыт:

-копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву);

-материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

-применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

-физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву);

-технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

-художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

-специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву);

-правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву);

уметь:

-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

-применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

4. Объем практики

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6			
Обязательная учебная нагрузка (всего)	108 3 нед.	108			
В том числе:				-	-
Практические занятия (ПЗ)					
Самостоятельная работа (всего)	108 3 нед.	108			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)					

Общая трудоемкость	час	108	108			
		3 нед.				
		3	3			

5. Содержание практики

5.1. Содержание разделов практики

Производственная практика (по профилю специальности)	6 семестр – 108 ч. (6ч. x 18дн.)			108
Введение	Теоретическое и практическое ознакомления с технологиями изготовления художественных работ из дерева. Техника безопасности. Оборудование и инструменты используемые при подготовительных операциях: электроточило, электропила, зарубочный пенек, топоры, ножовки			1

<p>Тема 1 Раздел 1.1. Выполнение объёмной скульптуры «Конь» (образец № 3)</p>	<p>Содержание работ: План работы. Организация рабочего места. Техника безопасности и санитария на рабочем месте. Лучшие работы студентов. Образцы работ. Форма, пропорции, строение и характерные движения. Наброски лошадей, коней с разных сторон. Литература о лошадях, конях. Просмотры видеофильмов о лошадях.</p> <p>Практические занятия Изготовление шаблона. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Использование горбушки в основании. Обведение шаблонов. Зарубка топором по профильному шаблону с припуском объема на дальнейшую обработку. На заготовке с лицевой стороны обводится профильный шаблон. Ножовкой выполняются необходимые запилы элементов резной формы. Топором выполняется зарубка основных обобщенных форм внешней поверхности заготовки по нанесенному шаблону силуэту. Учет направления волокон древесины. Нахождение основных форм и пропорций стамесками. Выборка сквозных пространств. Передача характера движения. Мелкими стамесками выбирается внутренний объем изделия. Обработка ножом на крупных и мелких фасках. Детальная проработка головы и копыт стамесками. Форма копыт, их резьба. Художественное декорирование постамента, гривы и хвоста стамесками. Строгое соблюдение последовательности работы и техники безопасности. Индивидуальный контроль наведения мелких фасок. Исправление ошибок.</p>			27
<p>Раздел 1.2. Выполнение объёмной скульптуры «Тройка»</p>	<p>Содержание работ: План работы. Организация рабочего места. Техника безопасности и санитария на рабочем месте. Лучшие работы студентов. Образцы работ. Форма, пропорции, строение и характерные движения. Наброски лошадей, коней с разных сторон. Литература о лошадях, конях, медведях.</p>			80
	<p>Практические занятия Изготовление шаблона. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Использование горбушки в основании. Обведение шаблонов. Зарубка топором по профильному шаблону с припуском объема на дальнейшую обработку. На</p>			

	<p>заготовке с лицевой стороны обводится профильный шаблон. Ножовкой выполняются необходимые запилы элементов резной формы. Топором выполняется зарубка основных обобщенных форм внешней поверхности заготовки по нанесенному шаблону силуэту. Учет направления волокон древесины. Нахождение основных форм и пропорций стамесками. Выборка сквозных пространств. Передача характера движения. Мелкими стамесками выбирается внутренний объем изделия. Обработка ножом на крупных и мелких фасках. Детальная проработка головы и копыт стамесками. Форма копыт, их резьба. Художественное декорирование постамента стамесками. Строгое соблюдение последовательности работы и техники безопасности. Индивидуальный контроль наведения мелких фасок. Исправление ошибок.</p> <p>Изготовление шаблонов в основании треугольник. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Выполнение ножовкой необходимых запилов элементов резной формы. Учет направления волокон древесины. Зарубка по образцу медведя топором. Нахождение основных форм и пропорций медведя стамесками. Обработка медведя ножом на крупных и мелких фасках. Детальная проработка у медведя мордочки и лапок стамесками. Художественная описка медведя стамесками. Строгое соблюдение последовательности работы.</p> <p>Изготовление шаблонов в основании четырехугольник. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Зарубка саней по образцу топором. Нахождение форм саней стамесками. Выбираем сквозное отверстие стамесками. Нанесение ножом крупных и мелких фасок. Художественная роспись саней. Изготовление из черемухи или дуба дуги для тройки. Строгое соблюдение последовательности сборки всех изделий для «Тройки».</p>			
--	---	--	--	--

5.2 Междисциплинарная связь практики с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами отражена в следующей таблице:

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин							
		1	2	3	4				
1.	Декоративная мелкая пластика	+	+	+	+				
2.	Художественное пластическое моделирование	+	+	+	+				
3.	Рисунок	+	+	+	+				
4.	Живопись	+	+	+	+				
5.	Исполнительское мастерство	+	+	+	+				
6.	Проектирование	+	+	+	+				

6. Практические занятия.

№ п/п	№ Тема практики	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (час.)
		<i>6 семестр</i>	
1.	Введение.	Теоретическое и практическое ознакомления с технологиями изготовления художественных работ из дерева. Техника безопасности. Оборудование и инструменты используемые при подготовительных операциях: электроточило, электропила, зарубочный пенек, топоры, ножовки	1
2.	Выполнение объёмной скульптуры «Конь» (образец № 3)	Изготовление шаблона. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Использование горбушки в основании. Обведение шаблонов. Зарубка топором по профильному шаблону Нахождение основных форм и пропорций стамесками.. Обработка ножом на крупных и мелких фасках. Детальная проработка головы и копыт стамесками. Форма копыт, их резьба. Художественное декорирование постамента, гривы и хвоста стамесками.	1 2 6 6 8 4
3.	Выполнение объёмной скульптуры «Тройка»	Изготовление шаблона. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Зарубка топором по профильному шаблону с припуском объема на дальнейшую обработку. Нахождение основных форм и пропорций стамесками. Выборка сквозных пространств Обработка ножом на крупных и мелких фасках. Детальная проработка головы и копыт стамесками. Форма копыт, их резьба. Художественное декорирование постамента стамесками. Строгое соблюдение последовательности сборки всех изделий для «Тройки».	5 10 22 20 23
	Всего:		108

Форма отчетности

Подведение итогов прохождения учебной практики осуществляется:

- Представлением готового изделия в материале.

За отчет о прохождении практики студенту экспертной комиссией выставляется оценка в зачетную книжку.

Задачи практики: изучение традиционных технических приемов резьбы и изобразительных приемов, характерных для Холмогорского промысла резьбы по кости, развивать и повышать навыки резьбы по кости, уметь копировать изделия в материале.

Место проведения практики: Высшая школа народных искусств (институт).

Содержание тем.

6 семестр

Введение.

Теоретическое и практическое ознакомления с технологиями изготовления художественных работ из дерева. Техника безопасности. Оборудование и инструменты используемые при подготовительных операциях

Выполнение объёмной скульптуры «Конь» (образец № 3)

Изготовление шаблона. Распиловка липы. Раскол чурака топором.

Использование горбушки в основании. Обведение шаблонов. Зарубка топором по профильному шаблону с припуском объема на дальнейшую обработку. На заготовке с лицевой стороны обводится профильный шаблон. Ножовкой выполняются необходимые запилы элементов резной формы. Топором выполняется зарубка основных обобщенных форм внешней поверхности заготовки по нанесенному шаблону силуэту. Учет направления волокон древесины. Нахождение основных форм и пропорций стамесками. Выборка сквозных пространств. Передача характера движения. Мелкими стамесками выбирается внутренний объем изделия. Обработка ножом на крупных и мелких фасках. Детальная проработка головы и копыт стамесками. Форма копыт, их резьба. Художественное декорирование постамента, гривы и хвоста стамесками. Строгое соблюдение последовательности работы и техники безопасности. Индивидуальный контроль наведения мелких фасок. Исправление ошибок.

Выполнение объёмной скульптуры «Тройка»

Изготовление шаблона. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Использование горбушки в основании. Обведение шаблонов. Зарубка топором по профильному шаблону с припуском объема на дальнейшую обработку. На заготовке с лицевой стороны обводится профильный шаблон. Ножовкой выполняются необходимые запилы элементов резной формы. Топором выполняется зарубка основных обобщенных форм внешней поверхности заготовки по нанесенному шаблону силуэту. Учет направления волокон древесины. Нахождение основных форм и пропорций стамесками. Выборка сквозных пространств. Передача характера движения. Мелкими стамесками выбирается внутренний объем изделия. Обработка ножом на крупных и мелких фасках. Детальная

проработка головы и копыт стамесками. Форма копыт, их резьба. Художественное декорирование постамента стамесками. Строгое соблюдение последовательности работы и техники безопасности.

Индивидуальный контроль наведения мелких фасок. Исправление ошибок.

Изготовление шаблонов в основании треугольник. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Выполнение ножовкой необходимых запилы элементов резной формы. Учет направления волокон древесины. Зарубка по образцу медведя топором. Нахождение основных форм и пропорций медведя стамесками. Обработка медведя ножом на крупных и мелких фасках. Детальная проработка у медведя мордочки и лапок стамесками. Художественная окраска медведя стамесками. Строгое соблюдение последовательности работы.

Изготовление шаблонов в основании четырехугольник. Распиловка липы. Раскол чурака топором.

Обведение шаблонов. Зарубка саней по образцу топором. Нахождение форм саней стамесками. Выбираем сквозное отверстие стамесками. Нанесение ножом крупных и мелких фасок. Художественная роспись саней. Изготовление из черемухи или дуба дуги для тройки. Строгое соблюдение последовательности сборки всех изделий для «Тройки».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

1. Вайсери В.Ф. Исполнительское мастерство по художественной обработке дерева (часть 1): Учебник для студентов 1 курса, обучающихся по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль – художественная обработка дерева). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 66 с. – ISBN 978-5-907193-75-8. – Текст: непосредственный.
2. Вайсери В.Ф. Исполнительское мастерство по художественной обработке дерева (часть 2): Учебник для студентов 2 курса, обучающихся по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль – художественная обработка дерева). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 90 с. – ISBN 978-5-907193-76-5. – Текст: непосредственный.
3. Денисюк, В. А. Технология резьбы по дереву и бересте: учебное пособие: [12+] / В.А. Денисюк. – Минск: РИПО, 2015. – 172 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463544> (дата обращения: 19.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-538-2. – Текст: электронный.
4. Лебедева, Е. И. Резьба по дереву: практическое пособие: [12+] / Е.И. Лебедева, Е. М. Бургунова; ред. А. Р. Кортес, В. Е. Рубайло, В. М. Карауш, В. А. Левадная [и др.]. – Москва: Аделант, 2004. – 167 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241894> (дата обращения: 19.09.2022). – Библиогр.: с. 119. – ISBN 5-93642-040-X. – Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Будьков, С. В. Художественная резьба по дереву и бересте: учебное пособие: [12+] / С. В. Будьков. – Минск: РИПО, 2016. – 276 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463539> (дата обращения: 19.09.2022). – Библиогр.: с. 269-270. – ISBN 978-985-503-638-9. – Текст: электронный.
2. Соболев Н.Н. Русская народная резьба по дереву. – М.: Сварог и К, 2000. – 480 с. - ISBN 5-93070-030-3. – Текст: непосредственный.
3. Эленвуд Эверетт. Резьба по дереву / Э. Эленвуд; пер. с англ. О. Смирнова. – Москва: Издательство АСТ: Кладезь, 2018. – 288 с. – ISBN 978-5-17-105521-9 (ООО «Издательство АСТ»). – Текст: непосредственный.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная дисциплина реализуется в мастерской

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: электроточило, электропила, зарубочный пенек, топоры, ножовки, 2 верстака и стульчики для резчиков. Набор тематических образцов изделий богородской резьбы для последовательного исполнения. Доска демонстративная, стеллажи для хранения работ, учебные пособия, учебно-методический комплекс, 8 осветительных ламп

Критерии оценок практики.

Общие требования:

1. Работа должна быть решена по композиции, и соответствовать образцу.
2. Работа должна отвечать требованиям преподавателя и соответствовать теме и заданию.
3. Должен соблюдаться масштаб, в котором выполняется задание и пропорции.
4. Выполнение работы по стадиям, под руководством преподавателя.
5. В самостоятельных работах выполнять подбор материала.
6. Для заданий по мастерству— просмотр и подбор материала, зарисовки эскизов, для выполнения заданной темы.
7. После выполнения выше указанных требований к начальной стадии работы над заданиями, студенческая работа должна иметь законченный вид, тогда только работа оценивается.
8. Учитывается посещаемость занятий.
9. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и проектов.
10. По каждому заданию определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются по 100-балльной оценке.

Темы 2,3,4.

1 На «отлично» (86 – 100 баллов; европейская оценка А)

Последовательность операций соблюдена. Качественное исполнение данного изделия. -Максимальное сходство готового изделия с проектом по композиции. -Резьба деталей (рельеф) выполнена на отлично. Работа сдана в срок поставленных часов, входящих в календарно-тематический план Посещение занятий без прогулов.

2 На «хорошо» (71 – 85 баллов, европейская оценка С, В)

Если работа сделана недостаточно качественно, с изъянами в резьбе (рельефа), или некачественная подгонка (перекос, большие щели, трещины).

3 На «удовлетворительно» (41 – 70 баллов; европейская оценка Е, D)

Работа сдана не в срок

-Неаккуратно (некачественно) выполнена работа

- Посещение занятий с прогулами.

4 На «неудовлетворительно» не зачет (0 – 40 баллов; европейская оценка F)

Нет работы, много пропусков занятий. Работа не доделана или вообще не сделана.

ПАСПОРТ

компетенций по производственной практике

специальность: **54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная резьба по дереву).**

Этапы формирования ключевых компетенций

Этапы формирования	Критерии сформированности ключевых компетенций
Эмоционально-мотивационный	<ul style="list-style-type: none"> - осознание потребности в получении профессионально-ориентированной информации; - распознавание проблем, связанных с недостатком профессионально-ориентированной информации; - учет мотивации субъектов общения; - учет личностных особенностей субъекта профессионального общения; - инициирование деятельности по решению профессиональной проблемы; - психологическая готовность к смене рабочей ситуации; - активность в поиске постоянного рабочего места; - наличие мотивации саморазвития; - преобладание внутренних мотивов к саморазвитию;
Регулятивно-методический	<ul style="list-style-type: none"> - организация работы с профессионально-ориентированной информацией; - оформление профессионально-ориентированной информации; - определение целей профессионального общения; - владение профессиональным этикетом; - работа с письменной документацией; - ранжирование проблем и определение стратегии с предварительной ресурсной оценкой; - организация деятельности по решению профессиональной проблемы; - построение плана карьерного роста и жизненных планов; - владение техникой поиска работы, составление резюме, оформление трудовых отношений; - использование методов целеполагания личности: самоанализ, самооценка, самокритика; - организация самоуправления: саморегуляция, самоустановка.
Социально-коммуникативный	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация в профессионально-информационном поле; - использование различных источников профессионально-ориентированной информации; - установление профессиональных взаимоотношений; - соблюдение субординационных отношений; - классификация проблем; - организация творческих групп - использование эффективных профессиональных коммуникаций при трудоустройстве; - организация социального саморазвития; - знание влияния профессиональных коммуникаций на психологический климат в коллективе
Аналитический	<ul style="list-style-type: none"> - анализ профессионально-ориентированной информации; - адекватное оперирование профессиональными понятиями; - выработка оптимальной стратегии, уровня, содержания, методов, средств и форм профессионального общения; - решение возникающих профессионально значимых ситуаций; - анализ проблемных профессиональных ситуаций, определение причин возникновения, поиск базовой проблемы; - выбор допустимых и оптимальных вариантов; - выбор способа разрешения проблемы; - профессиональный рост путем самообразования, в системе дополнительного образования, получения дополнительных квалификаций; - владение методами самопознания: самонаблюдение, самодиагностика, рефлексия
Творческий	<ul style="list-style-type: none"> - представление профессионально-ориентированной информации; - интерпретация профессионально-ориентированной информации; - решение стихийных профессиональных ситуаций; - саморегуляция в процессе общения;

	<ul style="list-style-type: none">- составление перечня альтернативных вариантов;- варьирование новых способов деятельности;- самостоятельное трудоустройство через центры занятости, агентства трудоустройства и др.;- индивидуальная трудовая деятельность, проектирование собственного дела, предприятия;- проявление самодеятельности, самоорганизации;- способность к самопрофилактике профессиональных заболеваний
Совершенствования	<ul style="list-style-type: none">- обобщение профессионально-ориентированной информации;- хранение профессионально-ориентированной информации;- проектирование профессионально значимых ситуаций;- адекватность самооценки и оценки работы коллег;- определение профессиональных действий по модернизации оборудования орудий труда и технологий, освоение новых материалов;- профессиональный рост на рабочем месте в связи с постоянным усовершенствованием оборудования и обновлением, расширением ассортимента, квалификации для получения смежных профессий;- освоение новых сфер профессиональной деятельности;- определение жизненных планов;- способность к коррекции профессиональных деформаций

Карта компетенции дисциплины

Производственная практика (специальность **54.02.02** – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная резьба по дереву), квалификация художник народных художественных промыслов (художественная резьба по дереву),..

Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - развить и повысить способности, навыки и мастерство в изображении объемных форм изделий из дерева, - развить композиционное мышление при выполнении учебных работ изделий из кости. - стать специалистами высокого класса в области резьбы по дереву. - научить технологии выполнения резьбы по дереву (объемная скульптура); - знать технологию обработки материала (дерево)
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - Развить у студентов восприятие объёмной формы путем практической работы над выполнением работ. - Развить у студентов объёмно-пространственное восприятие и конструктивно-пластическое восприятие. - Научить студентов методам и принципам выполнения видам резьбы в материале. - Развивать у студентов наблюдательность при выполнении композиции в материале, отражая в ней пропорциональность фигур портретов, их пластику, гармонию – качеств необходимых для овладения профессиональным мастерством. - Научить и повысить уровень выполнения разных видов технологий обработки дерева.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции

Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Ступени уровней освоения компетенции (100 бальная шкала)
Индекс	Формулировка				
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства, -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ; -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, -специфику профессионального 	Практические занятия	Диф. зачет	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, - владение приёмами выполнения работ в материале -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; <p>Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знает физические и химические свойства материалов, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. -Знает правила техники безопасности

		<p>материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства, -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства</p> <p>уметь: -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</p>			<p>при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства. Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства -решение поставленных задач с преподавателем, “неудовлетворительно” (0-40 баллов) -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</p>
ОК-2	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>иметь практический опыт: -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства, -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; знать: -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ; -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства, -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства</p>	Практические занятия	Диф. зачет	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, - владение приемами выполнения работ в материале -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов. -Знает физические и химические свойства материалов, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. -Знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства. -хорошее качество выполнения заданий Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов.</p>

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. 			<ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства -решение поставленных задач с преподавателем, “неудовлетворительно” (0-40 баллов) -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.
ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства, -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ; -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства, -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -применять знания и навыки в области 	Практические занятия	Диф. зачет	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, - владение приемами выполнения работ в материале -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -самостоятельное решение поставленных задач в исполнении изделий. <p>Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знает физические и химические свойства материалов, -Знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства. -хорошее качество выполнения заданий <p>Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства -решение поставленных задач с преподавателем,

		материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.			“неудовлетворительно” (0-40 баллов) -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства, -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ; -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства, -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. 	Практические занятия	Диф. зачет	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, - владение приемами выполнения работ в материале -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -самостоятельное решение поставленных задач в исполнении изделий. <p>Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знает физические и химические свойства материалов, -Знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства. -хорошее качество выполнения заданий <p>Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства -решение поставленных задач с преподавателем, <p>“неудовлетворительно” (0-40 баллов) -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</p>

<p>ОК-5</p>	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>иметь практический опыт: -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства, -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; знать: -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ; -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства, -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства уметь: -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Диф. зачет</p>	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, - владение приемами выполнения работ в материале -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -самостоятельное решение поставленных задач в исполнении изделий. Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, -Знает физические и химические свойства материалов, -хорошее качество выполнения заданий Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства -решение поставленных задач с преподавателем, “неудовлетворительно” (0-40 баллов) -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</p>
<p>ОК-6</p>	<p>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>иметь практический опыт: -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства,</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Диф. зачет</p>	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой,</p>

		<p>-материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>знать:</p> <p>-физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ;</p> <p>-технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);</p> <p>-художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</p> <p>-специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства,</p> <p>-правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства</p> <p>уметь:</p> <p>-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</p> <p>-применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</p>			<p>-умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</p> <p>-Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-самостоятельное решение поставленных задач в исполнении изделий.</p> <p>Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов.</p> <p>-выполнение изделия в соответствии с программой,</p> <p>-Знает физические и химические свойства материалов,</p> <p>-Знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.</p> <p>-хорошее качество выполнения заданий</p> <p>Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов.</p> <p>-выполнение изделия в соответствии с программой,</p> <p>-знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства</p> <p>-решение поставленных задач с преподавателем,</p> <p>“неудовлетворительно” (0-40 баллов)</p> <p>-не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</p>
ОК-7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	<p>иметь практический опыт:</p> <p>-копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства,</p> <p>-материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-применения технологических и эстетических традиций при исполнении</p>	Практические занятия	Диф. зачет	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов.</p> <p>-выполнение изделия в соответствии с программой,</p> <p>-умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</p> <p>-Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных</p>

		<p>современных изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ; -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства, -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. 			<p>проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-самостоятельное решение поставленных задач в исполнении изделий.</p> <p>Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, -Знает физические и химические свойства материалов, -Знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства. -хорошее качество выполнения заданий <p>Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства -решение поставленных задач с преподавателем, <p>“неудовлетворительно” (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства, -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно- 	Практические занятия	Диф. зачет	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -самостоятельное решение поставленных задач в исполнении изделий. <p>Продвинутый(хорошо)</p>

		<p>прикладного искусства ; -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства, -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства</p> <p>уметь: -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</p>			<p>От 71 до 85 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, -Знает физические и химические свойства материалов, -Знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства. -хорошее качество выполнения заданий</p> <p>Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства -решение поставленных задач с преподавателем, “неудовлетворительно” (0-40 баллов) -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</p>
ОК-9	<p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. б) профессиональными</p>	<p>иметь практический опыт: -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства, -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; знать: -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ; -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-</p>	Практические занятия	Диф. зачет	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -самостоятельное решение поставленных задач в исполнении изделий.</p> <p>Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, -Знает физические и химические свойства материалов, -Знает правила техники безопасности</p>

		<p>прикладного искусства, -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства, -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства уметь: -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</p>			<p>при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства. -хорошее качество выполнения заданий Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства -решение поставленных задач с преподавателем, “неудовлетворительно” (0-40 баллов) -не выполнено изделий в соответствии с программой за семестр.</p>
Профессиональные компетенции					

ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	<p>иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p>знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и вид народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p>	Практические занятия	Диф. зачет.	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов. -выполнение задания в соответствии с программой, -активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, за оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении практики, предоставлении сбора графического материала и зарисовок в полном объеме. -выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта,</p> <p>Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов. -Знает физические и химические свойства материалов, -оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики предоставлении сбора материала и зарисовок в не полном объеме. -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</p> <p>Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, - слабое художественное качество работ, низкая самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, отсутствие оригинальности идеи, не уверенной защите письменного отчета о прохождении практики, “неудовлетворительно” (0-40 баллов) -не выполнение задания в соответствии с программой за практику.</p>
--------	---	---	----------------------	-------------	--

ПК-1.2	<p>Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p>	<p>иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p>знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и вид народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p>	Практические занятия	Диф. зачет.	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов. -выполнение задания в соответствии с программой, -активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, за оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении практики, предоставлении сбора графического материала и зарисовок в полном объеме. -выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта,</p> <p>Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов. -Знает физические и химические свойства материалов, -оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении практики предоставлении сбора материала и зарисовок в не полном объеме. -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</p> <p>Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, - слабое художественное качество работ, низкая самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, отсутствие оригинальности идеи, не уверенной защите письменного отчета о прохождении практики, “неудовлетворительно” (0-40 баллов) -не выполнение задания в соответствии с программой за практику.</p>
--------	--	---	----------------------	-------------	--

<p>ПК-1.3</p>	<p>Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p>знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и вид народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Диф. зачет.</p>	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов. -выполнение задания в соответствии с программой, -активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, за оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении практики, предоставлении сбора графического материала и зарисовок в полном объеме. -выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта,</p> <p>Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов. -Знает физические и химические свойства материалов, -оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении практики предоставлении сбора материала и зарисовок в не полном объеме. -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</p> <p>Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, - слабое художественное качество работ, низкая самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, отсутствие оригинальности идеи, не уверенной защите письменного отчета о прохождении практики, “неудовлетворительно” (0-40 баллов) -не выполнение задания в соответствии с программой за практику.</p>
----------------------	--	---	-----------------------------	--------------------	--

ПК-1.4	<p>Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>	<p>иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p>знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и вид народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p>	Практические занятия	Диф. зачет.	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов. -выполнение задания в соответствии с программой, -активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, за оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении практики, предоставлении сбора графического материала и зарисовок в полном объеме. -выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта,</p> <p>Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов. -Знает физические и химические свойства материалов, -оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении практики предоставлении сбора материала и зарисовок в не полном объеме. -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</p> <p>Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, - слабое художественное качество работ, низкая самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, отсутствие оригинальности идеи, не уверенной защите письменного отчета о прохождении практики, “неудовлетворительно” (0-40 баллов) -не выполнение задания в соответствии с программой за практику.</p>
--------	--	---	----------------------	-------------	--

ПК-1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	<p>иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p>знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и вид народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p>	Практические занятия	Диф. зачет.	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов. -выполнение задания в соответствии с программой, -активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, за оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении практики, предоставлении сбора графического материала и зарисовок в полном объеме. -выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта,</p> <p>Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов. -Знает физические и химические свойства материалов, -оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении практики предоставлении сбора материала и зарисовок в не полном объеме. -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</p> <p>Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, - слабое художественное качество работ, низкая самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, отсутствие оригинальности идеи, не уверенной защите письменного отчета о прохождении практики, “неудовлетворительно” (0-40 баллов) -не выполнение задания в соответствии с программой за практику.</p>
--------	--	---	----------------------	-------------	--

<p>ПК-1.6</p>	<p>Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и вид народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Диф. зачет.</p>	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов. -выполнение задания в соответствии с программой, -активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, за оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении практики, предоставлении сбора графического материала и зарисовок в полном объеме. -выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов. -Знает физические и химические свойства материалов, -оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении практики предоставлении сбора материала и зарисовок в не полном объеме. -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, - слабое художественное качество работ, низкая самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, отсутствие оригинальности идеи, не уверенной защите письменного отчета о прохождении практики, “неудовлетворительно” (0-40 баллов) -не выполнение задания в соответствии с программой за практику.</p>
----------------------	---	---	-----------------------------	--------------------	---

ПК-1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p>иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p>знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и вид народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p>	Практические занятия	Диф. зачет.	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов. -выполнение задания в соответствии с программой, -активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, за оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении практики, предоставлении сбора графического материала и зарисовок в полном объеме. -выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта,</p> <p>Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов. -Знает физические и химические свойства материалов, -оригинальность идеи, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении практики предоставлении сбора материала и зарисовок в не полном объеме. -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства,</p> <p>Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, - слабое художественное качество работ, низкая самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, отсутствие оригинальности идеи, не уверенной защите письменного отчета о прохождении практики, “неудовлетворительно” (0-40 баллов) -не выполнение задания в соответствии с программой за практику.</p>
--------	---	---	----------------------	-------------	--

ПК-2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства, -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ; -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства, -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. 	Практические занятия	Диф. зачет	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, - владение приёмами выполнения работ в материале -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -умеет выполнять копии в материале. <p>Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знает физические и химические свойства материалов, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. -владение приёмами выполнения работ в материале <p>Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства -решение поставленных задач с преподавателем, <p>“неудовлетворительно” (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.
--------	---	---	----------------------	------------	---

ПК-2.2	<p>Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</p>	<p>иметь практический опыт: -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства, -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; знать: -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ; -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства, -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства уметь: -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	Практические занятия	Диф. зачет	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов. -Знает физические и химические свойства материалов, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства -решение поставленных задач с преподавателем, “неудовлетворительно” (0-40 баллов) -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</p>
--------	--	--	----------------------	------------	---

ПК-2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства, -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ; -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства, -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. 	Практические занятия	Диф. зачет	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; <p>Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знает физические и химические свойства материалов, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, <p>Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства -решение поставленных задач с преподавателем, <p>“неудовлетворительно” (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.
--------	--	---	----------------------	------------	--

ПК-2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства, -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ; -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства, -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. 	Практические занятия	Диф. зачет	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства на компьютерных программах; <p>Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знает физические и химические свойства материалов, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. -умеет работать на компьютерных программах при проектировании изделий, <p>Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства -решение поставленных задач с преподавателем, <p>“неудовлетворительно” (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.
--------	---	---	----------------------	------------	--

ПК-2.5	<p>Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p>	<p>иметь практический опыт: -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства, -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; знать: -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ; -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства, -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства уметь: -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	Практические занятия	Диф. зачет	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -Опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов. -Знает физические и химические свойства материалов, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. -знает художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов. -выполнение изделия в соответствии с программой, -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства -решение поставленных задач с преподавателем, “неудовлетворительно” (0-40 баллов) -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.</p>
--------	---	--	----------------------	------------	---

ПК-2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства, -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ; -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства, -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. 	Практические занятия	Диф. зачет	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -знает физические и химические свойства материалов, -опыт в материальном воплощении самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; <p>Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -знает физические и химические свойства материалов, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. --выполнение изделия в соответствии с программой <p>Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства -решение поставленных задач с преподавателем, <p>“неудовлетворительно” (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.
--------	--	---	----------------------	------------	--

ПК-2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> -копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства, -материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; -применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства ; -технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, -специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства, -правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. 	Практические занятия	Диф. зачет	<p>Высокий(отлично) От 86 до 100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, -умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; -знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства <p>Продвинутый(хорошо) От 71 до 85 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -знает физические и химические свойства материалов, -знает правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства <p>Пороговый (удовлетворительный) От 41 до 70 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение изделия в соответствии с программой, -знает технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства -решение поставленных задач с преподавателем, <p>“неудовлетворительно” (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> -не выполнение изделий в соответствии с программой за семестр.
--------	--	---	----------------------	------------	---

