МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Богородский институт художественной резьбы по дереву – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский университет традиционных художественных промыслов»
(БИХРД РУТХП)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные технологии в художественной резьбе по дереву

Направление подготовки: 54.03.05 Традиционное прикладное искусство

Направленность (профиль): Богородская художественная резьба по дереву

Форма обучения*:* очная

Статус дисциплины: часть, формируемая участниками образовательных отношений, Б1.В.06

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0089D2EA12609F3E6AAEFB72D05E925EEC
Владелец: Наумов Владимир Михайлович
Действителен: с 19.06.2026 до 12.09.2027

Курс: 3,4

Семестр(ы): 5,6,7

Учебный план набора: 2026 года

Распределение рабочего времени:

Распределение по семестрам

Семестр, форма	Учебные занятия (час.)							Самостоятельная работа	Форма итоговой аттестации (зач., зач.с оценкой, экз.)
	общий объём	аудиторные (контактная работа)					контроль		
		Всего	Лекции	ЛЗ	ПЗ	КП-КР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5 очная	72	34	8	-	26	-	2	36	зачет
6 очная	72	34	4	-	30	-	2	36	зачет
7 очная	72	34	4	-	30	-	36	2	экзамен
итого	216	102	16		86		40	74	экзамен

Лист согласований

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки ***54.03.05 Традиционное прикладное искусство***, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25.11.2020 г. № 1450.

Разработчик: доцент Вайсеро В.Ф. _____

Рабочая программа рассмотрена на заседании Ученого совета

31.08.2026 г. протокол № 7.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) Б1.В.06 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блок 1. Дисциплины (модули), изучается на 1-4 курсах.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: специальные технологии в художественной резьбе по дереву

Цели дисциплины

Целью учебной дисциплины «Специальные технологии в художественной резьбе по дереву» является формирование у обучающихся профессиональных знаний и практических навыков применения специальных технологий художественной резьбы по дереву, обеспечивающих изготовление изделий традиционного прикладного искусства в материале с учетом специфики богородской художественной резьбы, последовательности технологических операций и требований к качеству готового изделия.

Задачи дисциплины

В результате изучения дисциплины необходимо решить следующие задачи:

- Сформировать знания о видах и особенностях специальных технологий художественной резьбы по дереву, применяемых при изготовлении изделий традиционного прикладного искусства.
- Изучить свойства древесины различных пород и особенности их обработки при выполнении художественной резьбы. Освоить последовательность технологических операций изготовления резных изделий: подготовку материала, разметку, черновую и чистовую обработку, выполнение резьбы, сборку и окончательную обработку изделия.
- Сформировать практические навыки владения инструментами и оборудованием, применяемыми в художественной резьбе по дереву, с соблюдением требований технологии и безопасности труда.
- Научить выбирать технологические приемы и способы обработки древесины в зависимости от художественного замысла, конструктивных особенностей и специфики конкретного изделия.
- Сформировать умение применять специальные технологии при изготовлении изделий богородской художественной резьбы по дереву с учетом традиционных приемов и современных требований к качеству исполнения.

- Развить способность контролировать последовательность и качество выполнения технологических операций на различных этапах изготовления изделия.
- Сформировать навыки выявления и устранения технологических дефектов, возникающих в процессе изготовления и обработки резных изделий.
- Воспитать ответственное отношение к качеству выполнения художественно-технологической работы, сохранению традиций богородской резьбы по дереву и бережному использованию материала.

Выпускник по направлению подготовки 54.03.05 Традиционное прикладное искусство, Направленность (профиль): Богородская художественная резьба по дереву квалификация «бакалавр» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

Вид деятельности	**Компетенция**	**Индикаторы**
Художественно-творческий	ПК-1 Изображает объекты при помощи академического, декоративного рисунка, академической и декоративной живописи, академической скульптуры с учетом специфики конкретных видов традиционного прикладного искусства с использованием знаний пластической анатомии, перспективы, цветоделения и колористики	ПК-1.11 – Соблюдает технологии изготовления изделий конкретного вида изделия традиционного прикладного искусства в материале, контролирует качество готовых изделий

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость								
	всего		в семестре (ах), часов						
	зач. ед	часов	1	2	3	4	5	6	7
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:		**216**	-	-	-	-	**72**	**72**	**72**
в том числе:									
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		**216**	-	-	-	-	**72**	**72**	**72**
в том числе:									
аудиторные лекции,		**16**	-	-	-	-	8	4	4
практические занятия (ПЗ)		**102**	-	-	-	-	26	30	30
семинарские занятия (С)									
лабораторные работы (ЛР)									
Практикумы (П)									
Коллоквиумы (К)									
Самостоятельная работа (СР), всего:		**74**	-	-	-	-	**36**	**36**	**2**
В том числе									
Курсовой проект (работа) (КП, КР)		-	-	-	-	-	-	-	-
Расчетно-графические работы (РГР)									
Реферат (Р)									
Контрольная работа									
Другие виды самостоятельной работы:									
Подготовка к практическим занятиям									
Подготовка к зачету									
Контроль		**40**	-	-	-	-	**2**	**2**	**36**
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):		-	-	-	-	-	зачет	зачет	экзамен

2.2. Структура учебной дисциплины

Номер и наименование разделов и тем учебной дисциплины	Семестр (ы)	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
			контактная работа преподавателя с обучающимися				Самостоятельная работа
			всего	из них			
				лекции	семинарские (практические занятия)	контроль	
1. Выполнение объёмной садово - парковой скульптуры «Сова».	**5**	72	72	8	26	2	36
2. Выполнение объёмной садово - парковой скульптуры «Медведя».	**6**	72	72	4	30	2	36
3. Выполнение объёмных садово - парковых скульптур «Гусара и Барыни».	**7**	72	72	4	30	36	2
Итого часов		**216**	**216**	**16**	**102**	**40**	**74**

2.3 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*	**Объем часов**
1	**2**	**4**
Раздел 1.	**Пятый семестр**	**72**
Тема 1.1. Объёмная садово - парковоя скульптура «Сова».	***Содержание***	**-**
	Объёмная садово - парковоя скульптура «Сова».	72
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия Заготовка материала (дерева). Заточка нужного инструмента. Подбор материала: карандаш, ручка, ластик, линейка, рулетка, напильник, ножовка, топор, стамески, ножи, правилка, маска, очки, бензопила, бензин и масло. Очистка бревна. Пропорциональная разметка изделий «Совы». Запил бензопилой общего размера изделий. Детальный запил. Соблюдения симметрии головы, движения и направления самой фигуры. Обработка фигуры стамесками (больших размеров). Художественная описка перьев и детальная проработка головы. Постоянное соблюдения техники безопасности при работе с инструментами.	26
	Лекции	8
	Контрольные работы	2
	Самостоятельная работа обучающихся	36
Раздел 2.	**Шестой семестр**	**72**
Тема 2.1. Объёмная садово - парковоя скульптура «Медведя».	***Содержание***	-
	Объёмная садово - парковоя скульптура «Медведя».	72
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия Заготовка материала (дерева). Заточка нужного инструмента. Подбор материала: карандаш, ручка, ластик, линейка, рулетка, напильник, ножовка, топор, стамески, ножи, правилка, маска, очки, бензопила, бензин и масло. Очистка бревна. Пропорциональная разметка изделий «Медведя». Запил бензопилой общего размера изделий. Детальный запил. Соблюдения симметрии морды, движения и направления самой фигуры. Обработка фигуры стамесками (больших размеров). Художественная описка шерсти и детальная проработка головы. Постоянное соблюдения техники безопасности при работе с инструментами.	30
	Лекции	4
	Контрольные работы	2

	Самостоятельная работа обучающихся	36
Раздел 3.	**Седьмой семестр**	
Тема 3.1. Объёмная садово - парковоя скульптура «Гусар и Барыня».	***Содержание***	-
	Объёмная садово - парковоя скульптура «Гусар и Барыня».	**72**
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия Заготовка материала (дерева). Заточка нужного инструмента. Подбор материала: карандаш, ручка, ластик, линейка, рулетка, напильник, ножовка, топор, стамески, ножи, правилка, маска, очки, бензопила, бензин и масло. Очистка бревен. Пропорциональная разметка изделий фигур «Гусар и Барыни». Запил бензопилой общего размера изделий. Детальный запил. Соблюдения симметрии мимики лица у фигур, движения и направления самой фигур. Обработка фигур стамесками (больших и малых размеров). Художественная описка деталей, одежды и проработка лиц. Постоянное соблюдения техники безопасности при работе с инструментами.	30
	Лекции	4
	Контрольные работы	36
	Самостоятельная работа обучающихся	2
Зачет		
Всего		**216**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическая документация

Основная литература:

1. Вайсеро, В. Ф. Исполнительское мастерство по художественной обработке дерева : учебник : в 2 частях / В. Ф. Вайсеро. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021 — Часть 1 — 2021. — 67 с. — ISBN 978-5-907193-75-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/506552 (дата обращения: 10.12.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Вайсеро, В. Ф. Исполнительское мастерство по художественной обработке дерева : учебник : в 2 частях / В. Ф. Вайсеро. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021 — Часть 2 — 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-907193-76-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/506553 (дата обращения: 10.12.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Художественная обработка древесины : учебное пособие / составитель В. С. Медведевских. — Курган : КГУ, 2022. — 90 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/300296 (дата обращения: 11.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Шейкман, Д. В. Художественная обработка древесины : учебное пособие / Д. В. Шейкман. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2020. — 99 с. — ISBN 978-5-94984-751-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157278 (дата обращения: 11.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Андреева Е.А. Художественная резьба по дереву / Е.А. Андреева. - Москва : Бойченко, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Изобразительное искусство» : [16+] / И. В. Бойченко ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2012. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571936 (дата обращения: 11.04.2026). – Библиогр.: с. 86. – ISBN 978-5-400-00696-8. – Текст : электронный.
2. Вайсеро, В. Ф. Исполнительское мастерство : учебное пособие : [14+] / В. Ф. Вайсеро ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 119 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499719 (дата обращения: 11.04.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-96-7. – Текст : электронный.
3. Великолепие художественного наследия России. Выставка в ЮНЕСКО. Париж : учебно-методическое пособие / составители Ю. А. Бесшапошникова [и др.] ; переводчик Р. Н. Чиж. — Санкт- Петербург : ВШНИ, 2021. — 188 с. —

ISBN 978-5-907193-56-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/506554 (дата обращения: 11.12.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Воронов, В. С. Крестьянское искусство / В. С. Воронов. – Репр. изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102530 (дата обращения: 11.04.2026). – ISBN 978-5-4460-7207-1. – Текст : электронный.
5. Леонтьев, Д. П. Работы по дереву : [6+] / Д. П. Леонтьев ; ред. С. Лучининов. – Ленинград : Государственное издательство детской литературы, 1962. – 224 с. : ил. – (Библиотечка пионера "Знай и умей"). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225615 (дата обращения: 11.04.2026). – Текст : электронный.
6. Сафин, Р. Г. Современные технологии производства изделий из древесины : учебное пособие : [16+] / Р. Г. Сафин, Т. О. Степанова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2023. – 80 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=721149 (дата обращения: 11.04.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-3413-7. – Текст : электронный.

3.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля)

http://www.stdentam.net / - электронная библиотека учебников
https://e.lanbook.com/?ref=dtf.ru
Поисковые системы

3.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Office 2016.
Microsoft Windows 7 Professional x64 RUS.
СДО Moodle. Среда дистанционного обучения с открытым исходным кодом (распространяется свободно).

3.4. Материально - техническое обеспечение учебной дисциплины

Наименование/назначение специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
141342 Московская область, Сергиево-Посадский г.о., р.п. Богородское, двлд. 51 Помещение №4	посадочных мест – 15 комплект мебели для преподавателя – 1 шкаф – 9 верстак – 3 настольные тиски – 1

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебной и учебно-исследовательской работы	стулья раскладные – 15 точильный станок – 3(Т3,Т3, ELMOS PROFESSIONAL) шуруповерт – 1 (Makita – 6281 DWPE) электропила – 1 (Makita – A5778080) шлейф машина – 1 (Makita – 1225483) струбцины – 2 (STAVER – 3215) пила двух ручная – 1 пила (ножовка) – 2 топор – 3 Электрорубанок – 1 (ИНТЕРСКОП Р-82)
141342 Московская область, Сергиево-Посадский г.о., р.п. Богородское, двлд. 51 Помещение № 26 Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебной и учебно-исследовательской работы	посадочных мест – 15 комплект мебели для преподавателя – 1 Компьютерное кресло – 1 компьютер Glite – 1 монитор Acer – 1 элек. пила – 1 (Makita) элек. лобзик (Калибр) – 1 элек. дрель шуруповерт – 1 элек. точило (Калибр) – 1 Эл. машина шлиф. угловая (Калибр) – 1 Эл. машина ленточная шлиф. Калибр – 1 Эл. рубанок Интерскол – 1 Струбцины – 1 Тиски – 1 Ножовка – 2 Топор – 3 Стульчик раскладной – 16 Верстак – 2 комплект мебели для преподавателя – 1 Шкаф – 2 Тумба – 1
141342 Московская область, Сергиево-Посадский г.о., р.п. Богородское, двлд. 52 Помещение № 10 Библиотека, читальный зал Аудитория для организации самостоятельной работы и воспитательной работы	посадочных мест – 15 Моноблок Lenovo с подключением к сети Интернет – 1 принтер лазерный Samsung лицензионное программное обеспечения: Windows, Microsoft Office.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Является отдельным документом

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

5.1 Наличие соответствующих условий реализации учебной дисциплины

(модуля)

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

5.2 Обеспечение соблюдения общих требований

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими методом с учетом их индивидуальных особенностей.

5.3 Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов ФГБОУ ВО РУХТП

Все локальные нормативные акты по вопросам реализации данной дисциплины (модуля) доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

5.4 Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по учебной дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете, экзамене увеличивается не менее чем на 0,5 часа.