МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Богородский институт художественной резьбы по дереву – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский университет традиционных художественных промыслов»
(БИХРД РУТХП)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Мастерство по художественной резьбе по дереву

Специальность: ***54.03.05 Традиционное прикладное искусство***

Вид: ***Художественная резьба по дереву***

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B9D2EA12609F3E6AAEFB72D05E925EEC
Владелец: Наумов Владимир Михайлович
Действителен: с 19.06.2026 до 12.09.2027

Форма обучения***: очная***

Статус дисциплины: ***Б1.В.07***

Курс(ы): ***1.2.3.4***

Семестр(ы): ***1.2.3.4.5.6.7***

Учебный план набора: ***2026 года***

Распределение по семестрам

Семестр, форма	Учебные занятия (час.)							Самостоятельная работа	Форма итоговой аттестации (зач., зач.с оценкой, экз.)
	общий объём	аудиторные (контактная работа)					контроль		
		Всего	Лекции	ЛЗ	ПЗ	КП-КР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 очная	144	144	10	-	116	-	2	16	зачет с оценкой
2 очная	180	180	14	-	144	-	2	20	зачет с оценкой
3 очная	216	216	14	-	154	-	2	46	зачет с оценкой
4 очная	180	180	4	-	174	-	2	-	зачет с оценкой
5 очная	144	144	10		96		2	36	зачет с оценкой
6 очная	144	144	10		132		2	-	зачет с оценкой
7 очная	252	252	6		244		2	-	зачет с оценкой

Лист согласований

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки ***54.03.05 Традиционное прикладное искусство***, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25.11.2020 г. № 1450.

Разработчик: доцент Вайсеро В.Ф._____

Рабочая программа рассмотрена на заседании Ученого совета

31.08.2026 г. протокол № 7.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) Б1.В.07 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блок 1. Дисциплины (модули), изучается на 1-4 курсах.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: совершенствование мастерства по художественной резьбе по дереву.

Цель:

- развить трехмерное восприятие объемной формы путем практической работы над выполнением богородских скульптур,
- развить объемно-пространственное восприятие и конструктивно-пластическое восприятие,
- научиться и развить творческое мышление при создании изделия от замысла до его завершения в материале,
- стать специалистами высокого класса в области резьбы по дереву,
- знать технологию обработки материала (дерево),
- научиться и развить высокое профессиональное мастерство исполнения изделий.

Задачи:

- развить способности, навыки, умения и мастерство в технологии изготовления изделий из дерева, в изображении объемных, рельефных форм из дерева,
- научиться приемам стилизации форм изделий из дерева,
- развить композиционное мышление для выполнения творческих работ по специальности,
- научиться методам построения объемной скульптуры,
- развить трехмерное восприятие объемной формы через копирование, лепку,
- развить объемно-пространственное восприятие и конструктивно-пластическое восприятие.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы скульптуры, виды скульптуры и технология выполнения скульптурных работ в материале;
- знать способы работы с группой в мастерской;
- основные профессиональные задачи;
- основные требование к качеству своей продукции;
- основные способы копирования и иметь представления об изделиях декоративно-прикладного искусства
- знать мотивы, стили и орнаменты изделий;

- знать последовательность выполнения изделия;
- знать требования к качеству изделия.

Уметь:

- выполнять основные виды объёмных изделий в материале;
- распределять технологические операции и задания в коллективе;
- уметь ставить и выполнять различные задачи перед собой;
- оценивать состояние и стоимость изделий;
- уметь копировать изделия в материале;
- перерабатывать традиционные стили и технологии изготовления изделий, внедряя новые технология в изделия;
- составлять и выполнять план технологических операций при изготовлений изделий;
- определять и анализировать качества исполнения изделий.

Иметь навыки:

- иметь навыки работы в группе;
- владеть навыками профессиональных задач;
- владеть навыками изготовления качественных изделий в материале;
- навыки изготовления изделий на новом технологическом оборудовании;
- иметь навыки работы с материалами и изделиями в области художественной обработке дерева.

Выпускник по направлению подготовки 54.03.05 Традиционное прикладное искусство, Направленность (профиль): Богородская художественная резьба по дереву квалификация «бакалавр» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

Вид деятельности	Компетенция	Индикаторы
Художественно-творческий	ПК-1 Изображает объекты при помощи академического, декоративного рисунка, академической и декоративной живописи, академической скульптуры с учетом специфики конкретных видов традиционного прикладного искусства с использованием знаний пластической анатомии, перспективы, цветоведения и колористики	ПК-1.11 – Соблюдает технологии изготовления изделий конкретного вида изделия традиционного прикладного искусства в материале, контролирует качество готовых изделий

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость								
	всего		в семестре (ах), часов						
	зач. ед	часов	1	2	3	4	5	6	7
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:		**1260**	144	180	216	180	**144**	**144**	**252**
в том числе:									
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		**1128**	126	148	168	178	**106**	**142**	**250**
в том числе:									
аудиторные лекции,		68	10	14	14	4	10	10	6
практические занятия (ПЗ)		**1060**	116	144	154	174	96	132	244
семинарские занятия (С)									
лабораторные работы (ЛР)									
Практикумы (П)									
Коллоквиумы (К)									
Самостоятельная работа (СР), всего:		**118**	16	20	46	-	36	**-**	**-**
В том числе									
Курсовой проект (работа) (КП, КР)		-	-	-	-	-	-	-	-
Расчетно-графические работы (РГР)									
Реферат (Р)									
Контрольная работа									
Другие виды самостоятельной работы:									
Подготовка к практическим занятиям									
Подготовка к зачету									
Контроль		**14**	2	2	2	2	2	2	2
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):							зачет с оценкой	зачет с оценкой	зачет с оценкой

2.2. Структура учебной дисциплины

Номер и наименование разделов и тем учебной дисциплины	Семестр (ы)	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
			контактная работа преподавателя с обучающимися				Самостоятельная работа
			всего	из них			
				лекции	семинарские (практические занятия)	контроль	
1. Выполнение объёмных скульптур фигур человека.	1	144	128	10	116	2	16
2. Выполнение сложных фигур человека в композиции.	2	180	160	14	144	2	20
3. Выполнение объёмных сложных сюжетных композиций.	3	216	170	14	154	2	46
4. Выполнение сложных многофигурных сюжетных композиций.	4	180	180	4	174	2	-
5. Выполнение сложных объёмных сюжетных композиций.	**5**	144	108	10	96	2	36
6. Выполнение сложной сюжетной композицией фигуры человека с животным.	6	144	144	10	132	2	-
7. Выполнение сложных объёмных скульптур фигур человека.	7	252	252	6	244	2	-
Итого часов		**1260**	**1142**	**68**	**1060**	**14**	**118**

2.3 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	**2**	**3**
Раздел 1.	**Первый семестр**	**144**
Тема 1.1. Голова женская голова мужская.	**Содержание**	**-**
	Голова женская, голова мужская.	**22**
	Лабораторные работы	**-**
	Практические занятия Изготовление шаблонов. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Зарубка фигурок топором по образцу. Нахождение основных форм и пропорций стамесками. Резьба фигурок ножом на крупных и мелких фасках. Отделка мелких деталей. Соблюдение симметрии и мимика лица. Строгое соблюдение последовательности и техники безопасности. Индивидуальный контроль выполнения изделия по образцу и исправление ошибок. Постоянный контроль за выполнением голов по образцу.	**38**
	Лекции	**2**
	Контрольные работы	**2**
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**
Тема 1.2. Барыня и Гусар.	**Содержание**	**-**
	Барыня и Гусар.	**40**
	Лабораторные работы	**-**
	Практические занятия Изготовление шаблонов. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Учет волокон древесины. Зарубка фигурок топором по образцу. Нахождение основных форм и пропорций стамесками. Резьба фигурок ножом на крупные и мелкие фаски. Отделка мелких деталей. Соблюдение симметрии фигурок. Художественная описка фигурок стамесками. Описка постамента стамесками. Строгое соблюдение последовательности и техники безопасности. Индивидуальный контроль выполнения изделия по образцу и исправление ошибок. Сборка фигур на постаменте.	**38**
	Лекции	**4**
	Контрольные работы	**-**
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**
Тема 1.3. Мини – фигурки.	**Содержание**	

	Мини – фигурки.	**82**
	Лабораторные работы	**-**
	Практические занятия Изготовление шаблонов. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Учет волокон древесины. Зарубка фигурок топором по образцу. Нахождение основных форм и пропорциями стамесками №10,8,6,4,2. Резьба фигурок ножом на крупные и мелкие фаски. Отделка мелких деталей. Соблюдение симметрии фигурок. Художественная описка фигурок стамесками №6,4,2. Описка постамента стамесками №6. Строгое соблюдение последовательности и техники безопасности. Индивидуальный контроль выполнения изделия по образцу и исправление ошибок. Сборка фигур на постаменте.	**40**
	Лекции	**4**
	Контрольные работы	**-**
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**
Раздел 2.	**Второй семестр**	**180**
Тема 2.1. Балалаечник.	**Содержание**	
	Балалаечник.	**80**
	Лабораторные работы	**-**
	Практические занятия Изготовление шаблона. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблона. Учет волокон древесины. Зарубка фигуры топором по образцу. Нахождение основных форм и пропорций стамесками №20,18,16,12,10. Резьба фигурок ножом на крупные и мелкие фаски. Отделка мелких деталей. Соблюдение симметрии фигуры. Художественная описка фигуры стамесками №8,6,4,2. Описка постамента стамесками. Строгое соблюдение последовательности и техники безопасности. Индивидуальный контроль выполнения изделия по образцу и исправление ошибок. Сборка фигур на постаменте.	**48**
	Лекции	**4**
	Контрольные работы	**2**
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**
Тема 2.2. Вежливый медвежонок.	**Содержание**	
	Вежливый медвежонок.	**50**
	Лабораторные работы	**-**
	Практические занятия	
	Изготовление шаблонов. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Учет волокон	**48**

	древесины. Зарубка фигурок (старушки и медвежонка, пенечка) топором по образцу. Нахождение основных форм и пропорций стамесками №18,16,14. Резьба фигурок ножом на крупные и мелкие фаски. Отделка мелких деталей. Соблюдение симметрии фигур лица и морды. Художественная описка фигур стамесками №8,6,4. Описка одежды у старушки, шерсть у медвежонка и пенёчка. Строгое соблюдение последовательности и техники безопасности. Индивидуальный контроль выполнения изделия по образцу и исправление ошибок. Сборка фигурок на постаменте.	
	Лекции	**4**
	Контрольные работы	**-**
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**
Тема 2.3. Послушный ученик.	**Содержание**	
	Послушный ученик.	**50**
	Лабораторные работы	**-**
	Практические занятия Изготовление шаблонов. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Учет волокон древесины. Зарубка фигурок (старика и медвежонка) топором по образцу. Нахождение основных форм и пропорций стамесками №18,16,14. Резьба фигурок ножом на крупные и мелкие фаски. Отделка мелких деталей (книга). Соблюдение симметрии фигур лица и морды. Художественная описка фигур стамесками №8,6,4. Описка одежды у старика и шерсть у медвежонка. Строгое соблюдение последовательности и техники безопасности. Индивидуальный контроль выполнения изделия по образцу и исправление ошибок. Сборка фигурок на постаменте.	**48**
	Лекции	**6**
	Контрольные работы	**-**
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**
Раздел 3.	**Третий семестр**	**216**
Тема 3.1. На отдыхе.	**Содержание**	
	На отдыхе.	**116**
	Лабораторные работы	**-**
	Практические занятия	
	Изготовление шаблонов. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Учет волокон древесины. Зарубка фигурок (старика, медведя и дерева) топором по образцу. Нахождение основных форм и пропорций стамесками №18,16,14. Резьба фигурок ножом на крупные и мелкие фаски. Отделка мелких деталей (дерево, листочки, пила и топор). Соблюдение симметрии фигур лица и морды. Художественная описка фигур стамесками №8,6,4. Описка одежды у старика и шерсть у медведя. Строгое соблюдение последовательности и техники безопасности. Индивидуальный контроль выполнения изделия по образцу и	**90**

	исправление ошибок. Сборка фигурок на постаменте.	
	Лекции	**8**
	Контрольные работы	**2**
	Самостоятельная работа обучающихся	**26**
Тема 3.2. Медвежья услуга.	**Содержание**	
	Медвежья услуга.	**64**
	Лабораторные работы	
	Практические занятия Изготовление шаблонов. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Учет волокон древесины. Зарубка фигурок (старика и медведя) топором по образцу. Нахождение основных форм и пропорций стамесками №18,16,14. Резьба фигурок ножом на крупные и мелкие фаски. Отделка мелких деталей (сапога). Соблюдение симметрии фигур лица и морды. Художественная описка фигур стамесками №8,6,4. Описка одежды у старика и шерсть у медведя. Строгое соблюдение последовательности и техники безопасности. Индивидуальный контроль выполнения изделия по образцу и исправление ошибок. Сборка фигурок на постаменте.	**80**
	Лекции	**6**
	Контрольные работы	**-**
	Самостоятельная работа обучающихся	**20**
Раздел 4.	**Четвертый семестр**	**180**
Тема 4.1. Веселый мишка (упряжка).	**Содержание**	
	Веселый мишка (упряжка).	**100**
	Лабораторные работы	**-**
	Практические занятия Изготовление шаблонов. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Учет волокон древесины. Зарубка фигурок (лошадки, медведя и саней) топором по образцу. Нахождение основных форм и пропорций стамесками №18,16,14. Резьба фигурок ножом на крупные и мелкие фаски. Отделка мелких деталей (сани, гармонь и изготовление дуги из черемухи). Соблюдение симметрии фигур. Художественная описка фигур стамесками №8,6,4. Описка шерсти у медведя, гривы и хвоста у лошадки. Строгое соблюдение последовательности и техники безопасности. Индивидуальный контроль выполнения изделия по образцу и исправление ошибок. Сборка фигурок на постаменте.	**87**
	Лекции	**2**
	Контрольные работы	**2**
	Самостоятельная работа обучающихся	**-**

Тема 4.1. Зубр.	**Содержание**	
	Зубр.	**80**
	Лабораторные работы	**-**
	Практические занятия Изготовление шаблона. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблона. Учет волокон древесины. Зарубка фигуры топором по образцу. Нахождение основных форм и пропорций стамесками №25,20,18,16,12,10. Резьба фигуры ножом на крупные и мелкие фаски. Отделка мелких деталей (рога и уши). Соблюдение симметрии фигуры. Художественная описка фигуры стамесками №12,10,8,6,4,2. Описка постамента стамесками №8,6,4,2. Строгое соблюдение последовательности и техники безопасности. Индивидуальный контроль выполнения изделия по образцу и исправление ошибок. Окончательная отделка (вставление рогов).	**87**
	Лекции	**2**
	Контрольные работы	**-**
	Самостоятельная работа обучающихся	**-**
Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*	**Объем часов**
1	**2**	**3**
Раздел 5.	**Пятый семестр**	**144**
Тема 5.1. Одиночка в сонях.	***Содержание***	**-**
	Одиночка в сонях.	72
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия Изготовление шаблонов. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Учет волокон древесины. Зарубка фигурок (лошадки, старичка и саней) топором по образцу. Нахождение основных форм и пропорций стамесками №20.18,16,14. Резьба фигурок ножом на крупные и мелкие фаски. Отделка мелких деталей (сани, старичок и изготовление дуги из черемухи). Соблюдение симметрии фигур. Шкуровка фигурок старичка, коня, стамесками №8,6,4. Описка одежды у старичка, гривы и хвоста у лошадки. Сборка саней. Строгое соблюдение последовательности и техники безопасности. Индивидуальный контроль выполнения изделия по образцу и исправление ошибок. Сборка фигурок на постаменте.	48
	Лекции	-
	Контрольные работы	2
	Самостоятельная работа обучающихся	18
Тема 5.2.	***Содержание***	**-**

Здравие желаем.	Здравие желаем.	72
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия Изготовление шаблона. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблона. Учет волокон древесины. Зарубка фигурок топором по образцу. Нахождение основных форм и пропорций стамесками №16,12,10. Резьба фигурок ножом на крупные и мелкие фаски. Изготовление и отделка мелких деталей. Соблюдение симметрии фигуры. Художественная описка фигурок стамесками №8,6,4,2. Описка постамента стамесками. Строгое соблюдение последовательности и техники безопасности. Индивидуальный контроль выполнения изделия по образцу и исправление ошибок. Сборка фигур на постаменте.	48
	Лекции	-
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	18
Раздел 6.	**Шестой семестр**	**144**
Тема 6.1. На выборы.	***Содержание***	
	На выборы.	144
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия Изготовление шаблонов. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Учет волокон древесины. Зарубка двух фигурок людей, лошадки, саней топором по образцу. Нахождение основных форм и пропорций стамесками №20.18,16,1412,10. Резьба фигурок ножом на крупные и мелкие фаски. Отделка мелких деталей: сани, оглобли, фигурки людей и изготовление дуги из черемухи. Соблюдение симметрии фигур. Художественная описка двух фигурок, коня, саней стамесками №10,8,6,4,2. Описка саней, одежды у старичков, гривы и хвоста у лошадки. Последовательность правильной сборки всех фигурок. Строгое соблюдение последовательности и техники безопасности. Индивидуальный контроль выполнения изделия по образцу и исправление ошибок. Окончательная сборка на постамент.	132
	Лекции	-
	Контрольные работы	2
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Раздел 7.	**Седьмой семестр**	**252**
Тема 7.1. Айболит.	***Содержание***	
	Айболит.	80
	Лабораторные работы	-

	Практические занятия Изготовление шаблонов. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблонов. Учет волокон древесины. Зарубка фигурок (старика и медвежонка) топором по образцу. Нахождение основных форм и пропорций стамесками №18,16,14,12,10. Резьба фигурок ножом на крупные и мелкие фаски. Отделка мелких деталей. Соблюдение симметрии фигур лица у «Айболита» и морды у медведя. Художественная описка фигурок стамесками №8,6,4. Описка одежды у «Айболита» и шерсть у медвежонка. Строгое соблюдение последовательности и техники безопасности. Индивидуальный контроль выполнения изделия по образцу и исправление ошибок. Сборка фигурок на постаменте.	80
	Лекции	
	Контрольные работы	2
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 7.2. Садовник.	***Содержание***	
	Садовник.	84
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия Изготовление шаблона. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблона. Учет волокон древесины. Зарубка фигуры «Садовника» и дерева топором по образцу. Нахождение основных форм и пропорций стамесками №20,18,16,12,10. Резьба фигурок ножом на крупные и мелкие фаски. Выполнение и отделка мелких деталей: корзинка, яблочки, листочки и пружинки. Соблюдение симметрии фигуры. Художественная описка фигуры стамесками №8,6,4,2. Описка постамента стамесками. Строгое соблюдение последовательности и техники безопасности. Индивидуальный контроль выполнения изделия по образцу и исправление ошибок. Сборка всех деталей на постаменте.	82
	Лекции	
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 7.3. Охотник.	***Содержание***	
	Охотник.	88
	Лабораторные работы	

	Практические занятия Изготовление шаблона. Распиловка липы. Раскол чурака топором. Обведение шаблона. Учет волокон древесины. Зарубка фигуры охотника и птички (тетерев) топором по образцу. Нахождение основных форм и пропорций стамесками №25,20,18,16,12,10. Резьба фигурок ножом на крупные и мелкие фаски. Выполнение и отделка мелких деталей: ружья и ремня. Соблюдение симметрии фигуры. Шкуровка фигурки охотника. Художественная описка одежды у старика и перьев у птички. Описка постамента стамесками. Строгое соблюдение последовательности и техники безопасности. Индивидуальный контроль выполнения изделия по образцу и исправление ошибок. Сборка деталей (ружья и птички).	82
	Лекции	
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Зачет с оценкой		
Всего		**540**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическая документация

Основная литература

1. Вайсеро, В. Ф. Исполнительское мастерство по художественной обработке дерева : учебник : в 2 частях / В. Ф. Вайсеро. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021 — Часть 1 — 2021. — 67 с. — ISBN 978-5-907193-75-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/506552 (дата обращения: 10.12.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Вайсеро, В. Ф. Исполнительское мастерство по художественной обработке дерева : учебник : в 2 частях / В. Ф. Вайсеро. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021 — Часть 2 — 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-907193-76-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/506553 (дата обращения: 10.12.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Художественная обработка древесины : учебное пособие / составитель В. С. Медведевских. — Курган : КГУ, 2022. — 90 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/300296 (дата обращения: 11.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Шейкман, Д. В. Художественная обработка древесины : учебное пособие / Д. В. Шейкман. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2020. — 99 с. — ISBN 978-5-94984-751-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157278 (дата обращения: 11.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Бойченко, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Изобразительное искусство» : [16+] / И. В. Бойченко ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2012. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571936 (дата обращения: 11.04.2026). – Библиогр.: с. 86. – ISBN 978-5-400-00696-8. – Текст : электронный.
2. Вайсеро, В. Ф. Исполнительское мастерство : учебное пособие : [14+] / В. Ф. Вайсеро ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 119 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499719 (дата обращения: 11.04.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-96-7. – Текст : электронный.
3. Великолепие художественного наследия России. Выставка в ЮНЕСКО. Париж : учебно-методическое пособие / составители Ю. А. Бесшапошникова

[и др.] ; переводчик Р. Н. Чиж. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. — 188 с. — ISBN 978-5-907193-56-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/506554 (дата обращения: 11.12.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Леонтьев, Д. П. Работы по дереву : [6+] / Д. П. Леонтьев ; ред. С. Лучининов. – Ленинград : Государственное издательство детской литературы, 1962. – 224 с. : ил. – (Библиотечка пионера "Знай и умей"). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225615 (дата обращения: 11.04.2026). – Текст : электронный.
5. Сафин, Р. Г. Современные технологии производства изделий из древесины : учебное пособие : [16+] / Р. Г. Сафин, Т. О. Степанова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2023. – 80 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=721149 (дата обращения: 11.04.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-3413-7. – Текст : электронный.
6. Афанасьев, А. Ф. Резчику по дереву / А. Ф. Афанасьев.- Москва : Моск. рабочий, 1988.- 256 с. : ил.- ISBN 5-239-00144-8.- Текст. Изображения : непосредственные. (Экземпляры в наличии: 13, например: 15240, 15370, 15375)
7. Данилова, Л. Окно с затейливой резьбой : Кн. для учащихся ст. классов.- Москва : Просвещение, 1986.- 207 с., ил.- ISBN 430602000-454.- Текст. Изображения : непосредственные.
8. Домовая резьба : альбом орнаментов / [сост.: Н.С. Бакушина ; худож. оформление обложки: М.В. Сафронов].- Москва : Издательство «Народное творчество», 2003.- 64 с. : ил.- ISBN 5-93357-016-8.- Текст. Изображения : непосредственные.
9. Логачева, Л. А. Основы мастерства резчика по дереву / Л. А. Логачева.- Москва : Издательство «Народное творчество», 2002.- 136 с. : ил.- ISBN 5-93357-027-3.- Текст. Изображения : непосредственные. (Экземпляры в наличии: 306, 17932)
10. Матвеева, Т. А. Мозаика и резьба по дереву : учеб. для ПТУ / Т. А. Матвеева.- 3-е изд., перераб. и доп.- Москва : Высшая школа, 1985.- 95 с. : ил.- (Профтехобразование).- Текст. Изображения : непосредственные. (Экземпляры в наличии: 4, например: 11789, 11783)

3.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля)

http://www.stdentam.net / - электронная библиотека учебников

https://e.lanbook.com/?ref=dtf.ru

Поисковые системы

3.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Office 2016.
Microsoft Windows 10 Professional x64 RUS.
СДО Moodle. Среда дистанционного обучения с открытым исходным кодом (распространяется свободно).

3.4. Материально - техническое обеспечение учебной дисциплины

Наименование/назначение специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**
141342 Московская область, Сергиево-Посадский г.о., р.п. Богородское, двлд. 51 Помещение №4 Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебной и учебно-исследовательской работы	посадочных мест – 15 комплект мебели для преподавателя – 1 шкаф – 9 верстак – 3 настольные тиски – 1 стулья раскладные – 15 точильный станок – 3(Т3,Т3, ELMOS PROFESSIONAL) шуруповерт – 1 (Makita – 6281 DWPE) электропила – 1 (Makita – A5778080) шлейф машина – 1 (Makita – 1225483) струбцины – 2 (STAVER – 3215) пила двух ручная – 1 пила (ножовка) – 2 топор – 3 Электрорубанок – 1 (ИНТЕРСКОП Р-82)
141342 Московская область, Сергиево-Посадский г.о., р.п. Богородское, двлд. 51 Помещение № 26 Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебной и учебно-исследовательской работы	посадочных мест – 15 комплект мебели для преподавателя – 1 Компьютерное кресло – 1 компьютер Glite – 1 монитор Acer – 1 элек. пила – 1 (Makita) элек. лобзик (Калибр) – 1 элек. дрель шуруповерт – 1 элек. точило (Калибр) – 1 Эл. машина шлиф. угловая (Калибр) – 1 Эл. машина ленточная шлиф. Калибр – 1 Эл. рубанок Интерскол – 1 Струбцины – 1 Тиски – 1 Ножовка – 2 Топор – 3 Стульчик раскладной – 16 Верстак – 2 комплект мебели для преподавателя – 1 Шкаф – 2

	Тумба – 1
141342 Московская область, Сергиево-Посадский г.о., р.п. Богородское, двлд. 52 Помещение № 10 Библиотека, читальный зал Аудитория для организации самостоятельной работы и воспитательной работы	посадочных мест – 15 Моноблок Lenovo с подключением к сети Интернет – 1 принтер лазерный Samsung лицензионное программное обеспечения: Windows, Microsoft Office.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Является отдельным документом

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

5.1 Наличие соответствующих условий реализации учебной дисциплины (модуля)

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

5.2 Обеспечение соблюдения общих требований

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими методом с учетом их индивидуальных особенностей.

5.3 Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов ФГБОУ ВО РУХТП

Все локальные нормативные акты по вопросам реализации данной

дисциплины (модуля) доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

5.4 Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по учебной дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете, экзамене увеличивается не менее чем на 0,5 часа.