МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Богородский институт художественной резьбы по дереву – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский университет традиционных художественных промыслов»
(БИХРД РУТХП)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки: 54.03.05 Традиционное прикладное искусство

Направленность (профиль): Богородская художественная резьба по дереву

Форма обучения*:* очная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008B02EA12609F3E8AAEFB72D05E925EEC
Владелец: Наумов Владимир Михайлович
Действителен: с 19.06.2026 до 12.09.2027

Статус дисциплины: обязательная часть, Б1.О.04

Курс(ы): 1

Семестр(ы): 1, 2

Учебный план набора: 2026 года

Распределение рабочего времени:

Распределение по семестрам

Семестр, форма	Учебные занятия (час.)							Самостоятельная работа	Форма итоговой аттестации (зач., зач.с оценкой, экз.)
	Общий объём	аудиторные (контактная работа)					Контроль		
		Всего	Лекции	ЛЗ	ПЗ	КП-КР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1, очное	72	34	10		24			38	зачет
2, очное	36	34	10		24			2	зачет с оценкой
итого	108	104	20		48			40	зачет с оценкой

Лист согласований

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки ***54.03.05 Традиционное прикладное искусство***, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25.11.2020 г. № 1450.

Разработчик: Болдыжева С.А.

Рабочая программа рассмотрена на заседании Ученого совета

31.08.2026 г. протокол № 7.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения учебной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) в соответствии с ФГОС по направлению подготовки 54.03.05 Традиционное прикладное искусство, профиль – Богородская художественная резьба по дереву

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО: обязательная часть, Б1.О.04

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования в письменной и устной разновидностях для решения профессиональных, деловых, научных, академических и культурных задач.

Задачи:

- формирование умений и навыков устной и письменной речи, необходимые для академического и профессионального взаимодействия, на основе знаний о русском языке, его ресурсах, структуре, формах реализации, нормативной базе, стилистических особенностях, принципах деловой коммуникации;
- развитие коммуникативных способностей, формирование психологической готовности эффективно взаимодействовать с партнером по общению, стремление найти свой стиль и приемы общения, выработать собственную систему речевого самосовершенствования;
- формирование у обучаемых навыки правильной, грамотной речи, позволяющей им регулировать речевое поведение, используя стилистические богатства русского языка в дальнейшей учебной деятельности, будущей профессии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Знать

- систему функциональных стилей русского языка, нормы литературного языка;
- основные понятия и категории современного русского литературного языка;
- коммуникативные задачи культуры речи, закономерности развития языка, общества и мышления;
- систему грамматических, лексических, синтаксических, словообразовательных норм современного письменного русского

литературного языка

- основные принципы построения публичного выступления, основные принципы композиционного построения, произнесения речи

***Уметь**:*

- логически верно, аргументировано и ясно выстраивать устную речь;
- применять понятийно-категориальный аппарат в профессиональной деятельности; –вести эффективную письменную коммуникацию
- ориентироваться в правильности выбора темы, цели и формы выступления

Иметь навыки:

- редактирования текстов
- выполнения письменных заданий творческого характера;
- деловой коммуникации в профессиональной сфере.

Выпускник по направлению подготовки 54.03.05 Традиционное прикладное искусство, профиль – Богородская художественная резьба по дереву, квалификация «бакалавр» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

Наименование категории	**Наименование и код универсальной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции**
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.2Демонстрирует навыки и умения коммуникации в деловой сфере в устной и письменной форме на русском языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.3 Применяет изученные лексические единицы в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного, научного, делового общения, деловой переписки на русском языке Российской федерации и иностранном(ых) языке(ах).

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов	1	2	3	4	5	6
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:	**3**	**108**						
в том числе:								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		**68**	**34**	**34**				
в том числе:								
аудиторные лекции		20	10	10				
практические занятия (ПЗ)		48	24	24				
семинарские занятия (С)								
лабораторные работы (ЛР)								
Практикумы (П)								
Коллоквиумы (К)								
Самостоятельная работа (СР), всего:		**40**	32	2				
в том числе								
Курсовой проект (работа) (КП, КР)								
Расчетно-графические работы (РГР)								
Реферат (Р)								
Контрольная работа								
Другие виды самостоятельной работы:								
Подготовка к практическим занятиям								
Подготовка презентации								

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов	1	2	3	4	5	6
Подготовка к зачету, экзамену								
Контроль								
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	Зачет, зачет с оценкой		Зачет	Зачет с оценкой				

2.2. Структура учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				Самостоятельная работа
			Всего	из них			
				лекции	семинарские (практические занятия)	курсовая работа	
Раздел 1. Введение в дисциплину	1	2	2	2	0		0
Раздел 2. Лексика	1	12	12	2	10		0
Раздел 3. Фонетика и орфоэпия	1	5	4	2	2		1
Раздел 4. Орфография	1	6	6	2	4		0
Раздел 5. Синтаксис и пунктуация	1	8	7	1	6		1
Раздел 6. Фразеология	1	3	3	1	2		0
Раздел 7. Морфология	2	14	6	2	4		8
Раздел 8. Словообразование	2	14	6	2	4		8
Раздел 9. Стили речи	2	18	10	2	8		8
Раздел 10. Создание текста как творческий процесс	2	16	8	2	6		8
Раздел 11. Риторика и ораторское искусство	2	10	4	2	2		6
Контроль	2	36					
Итого часов		108	68	20	48		4

2.3 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
Раздел 1. Введение в дисциплину			
Тема 1.1. Введение в предмет	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	**2**	**1**
	Вводная лекция. Цели и задачи курса виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к семинарским занятиям; требования к итоговой аттестации. Разделы языкознания. Проверка входной компетенции.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		**1**
	Изучить разделы языкознания		
Раздел 2. Лексика			
Тема 2.1. Современный русский язык и культура речи	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	**2**	**1**
	Что такое современный русский язык? Этапы становления и тенденции развития современного русского литературного языка. Система коммуникативных норм русского языка: нормы языковые, стилистические, логические, текстовые, этические, эстетические.		
Тема 2.1. Речевые ошибки. Виды, типы, квалификация.	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**1**
	Принцип классификации речевых ошибок. Произносительные ошибки, лексические ошибки, фразеологические ошибки, морфологические ошибки, синтаксические ошибки, орфографические ошибки, пунктуационные ошибки, стилистические ошибки, логические ошибки, фактические ошибки.		
Тема 2.3. Лексикология. Лексикография.	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**1**
	Лексическое значение слова. Лексикология как раздел языкознания, ее предмет и задачи. Лексикография. Словари как источники лингвистических знаний, типология словарей. Пополнение лексического запаса. Игра: «Лексическое значение слова»		
Тема 2.4. Моносемия и полисемия.	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**1**
	Однозначные и многозначные слова. Моносемия. Полисемия и ее типология: метафора,		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	метонимия, синекдоха, ирония, гипербола, литота. Практические задания.		
	Содержание семинарского (практического занятия)	**2**	**1**
Тема 2.5. Парадигматические отношения в лексике: синонимия, антонимия, омонимия.	Определение синонимии, антонимии, омонимии. Классификация, функции. Паронимические группы и паронимия как источник выразительности. Практические задания.		
Тема 2.6. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Лексика русского языка с точки зрения ее употребления.	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**1**
	Формирование русской лексики. Исконно русская и заимствованная лексика. Разряды устаревшей лексики: историзмы, архаизмы, актуализированная лексика. Разновидности новых слов по словообразовательной модели: неологизмы и окказионализмы. Диалектная лексика. Терминологическая и профессиональная лексика. Жаргонная и арготическая лексика.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	**1**	
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к контрольной работе.		
Раздел 3. Фонетика и орфоэпия			
Тема 3.1. Понятие о фонетике.	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	**2**	**1**
	Понятие о фонетике. Классификация фонетических единиц: фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		**1**
	Фонетические особенности разговорной речи		
Тема 3.2. Орфоэпия	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**1**
	Орфоэпические нормы, произносительные варианты. Произношение и написание. Ударение. Территориальные разновидности орфоэпической нормы.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		**1**
	Подготовка к орфоэпическому минимуму		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
Раздел 4. Орфография			
Тема 4.1. Русский алфавит	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	**2**	**1**
	Происхождение и состав русского алфавита. История русской орфографии. Основные понятия теории орфографии. Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный (исторический). Орфографическая система русского языка.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		**1**
	Изучения темы раздела. Подготовка к опросу.		
Тема 4.2. Правила русской орфографии	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**1**
	Правописание корней. Безударные гласные, непроизносимые и удвоенные согласные. Чередования в корнях. Правописание служебных морфем: приставок и суффиксов, в частности суффиксов -Н-/-НН- в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Правописание производных слов: наречий, служебных частей речи. Правописание частиц НЕ/НИ.		
Тема 4.3. Орфографический тренинг	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**1**
	Орфографический тренинг		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		**1**
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к контрольной работе.		
Раздел 5. Синтаксис и пунктуация			
Тема 5.1. Синтаксис как уровень языковой системы	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	**1**	**1**
	Синтаксис как уровень языковой системы. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Типы словосочетаний. Пунктуация.		
Тема 5.2. Простое предложение.	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**1**
	Понятие о сложном предложении. Понятие о членах предложения. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Односоставные предложения: определенно-личные,		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные. Структура распространенного предложения. Приложения. Осложнённое предложение: предложение с однородными членами, обособленными членами, с уточняющими обособленными членами, с вводными и вставными конструкциями.		
Тема 5.3. Сложное предложение.	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**1**
	Понятие о сложном предложении. Грамматическое значение и строение сложного предложения. Сложносочиненные предложения, сложноподчиненные предложения, бессоюзные сложные предложения.		
Тема 5.4. Способы передачи чужой речи	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**1**
	Понятие о прямой и косвенной речи. Косвенная речь. Передача предмета, темы чужой речи. Цитация. Несобственно-прямая речь как прием синтаксической стилистики.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	**1**	**1**
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к контрольной работе.		
Раздел 6. Фразеология			
Тема 6.1. Введение во фразеологию	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	**1**	**1**
	Проблема связанного и свободного словосочетания. Фразеологический оборот как языковая единица. Происхождение фразеологизмов. Структура. Значение. Состав. Фразеология и типы фразеологизмов: фразеологические сращения, единства, сочетания. Крылатые выражения и афоризмы как воспроизводимые коммуникативные единицы. Русская фразеология как носительница народного менталитета. Пословицы и поговорки. Экспрессивно-стилистические свойства фразеологических оборотов.		
Тема 6.2 Практикум по фразеологии	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**1**
	Практикум «Пословицы и поговорки в картинах русских художников»		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		**1**
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	контрольной работе.		
Раздел 7. Морфология			
Тема 7.1. Предмет морфологии	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	**2**	**2**
	Части речи как группировки слов на комплексном лексико-грамматическом основании. Система частей речи в русском языке: знаменательные и служебные, входящие и не входящие в грамматический состав предложения. Служебные части речи, междометия.		
Тема 7.2. Имя существительное	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**1**	**2**
	Существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Категория одушевленности-неодушевленности. Категория рода, числа, падежа. Склонение существительных.		
Тема 7.3. Имя прилагательное	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**1**	**2**
	Прилагательное как часть речи. Категория рода, числа, падежа. Полные и краткие прилагательные. Категория степеней сравнения. Склонение прилагательных.		
Тема 7.4. Глагол	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**1**	**2**
	Глагол как часть речи. Лексико-грамматические разряды глаголов. Категория вида, категория залога, категория наклонения, категория времени, категория лица, рода и числа. Причастие. Деепричастие.		
Тема 7.5. Автобиография художника	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**1**	**2**
	Выполнение творческого учебного задания «Автобиография художника». Морфологические трудности. Автобиография художника (деловая и художественная).		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	**8**	**1**
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к контрольной работе.		
Раздел 8. Словообразование			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
Тема 8.1 Словообразование как раздел языкознания	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	**2**	**2**
	Основные словообразовательные способы как обобщенные закономерности построения русских слов: аффиксальный, универбация, аббревиация, сложение основ. Состав слова.		
Тема 8.2 Потенциальные слова	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**2**
	Неологизмы, потенциальные слова и окказионализмы в арсенале художника традиционного прикладного искусства		
Тема 8.3 Практикум по словообразованию	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**2**
	Практикум по словообразованию. Игра «Образование слов».		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	**8**	**2**
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к контрольной работе.		
Раздел 9. Стили речи	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	**2**	**2**
	Определения понятия «стиля» и «стилистики». Стиль как разновидность языка. Стиль как общепринятая манера речи. Индивидуальный стиль. Денотация и коннотация. Теория трех стилей М.В. Ломоносова - конспект. Понятие о функциональных стилях.		
Тема 9.1 Официально-деловой стиль речи	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**2**
	Семинар – беседа. Понятие о функциональном стиле «Официально-деловой». Выполнение учебного задания «Служебные документы».		
Тема 9.2 Научный стиль речи	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**2**
	Семинар – беседа. Понятие о функциональном стиле «Научный». Выполнение учебного задания «Научная или научно-популярная статья по специальности «Декоративно-прикладное искусство».		
Тема 9.3 Публицистический стиль речи	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**2**
	Семинар – беседа. Понятие о функциональном стиле «Публицистический». Выполнение творческого учебного задания «Рецензия на культурное событие».		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
Тема 9.4 Художественный стиль речи	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**2**
	Семинар – беседа. Понятие о функциональном стиле «Художественный». Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры в лексическом арсенале художника ТПИ. Анализ отрывков художественных произведений. Выполнение творческого учебного задания «Анализ художественного текста».		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	**8**	**2**
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к контрольной работе.		
Раздел 10. Создание текста как творческий процесс			
Тема 10.1 Текст	**Содержание учебного материала занятий лекционного типа**	**2**	**2**
	Лекция. Текст. Виды и типы текста. Редактирование текста. Создание текста.		
Тема 10.2 Эссе	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**2**
	Эссе (художественное и публицистическое). Структура, классификация, признаки эссе. Ошибки при написании эссе. Выполнение творческого учебного задания «Эссе по картине».		
Тема 10.3 Самопрезентация художника	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**2**
	Резюме, визитка, буклет, сайт. Составление резюме по творческой специальности.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	**6**	**2**
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к контрольной работе.		
Раздел 11. Риторика и ораторское искусство			
Тема. 11.1 Риторика как наука	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**2**
	История античной риторики. Законы общей риторики. Правила слушания и говорения. Роды и жанры ораторской речи. Приемы изложения речи.		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
Тема 11.2. Великие ораторы современности: практика	**Содержание семинарского (практического занятия)**	**2**	**2**
	Культура речи. Типы ораторов. Основные коммуникативные качества речи: ясность, точность, выразительность. Великие ораторы современности. Игра «Художественная риторика»		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	**6**	**2**
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к контрольной работе.		
Зачет с оценкой	**зачет принимается по билетам**		

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - *не предусмотрено*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

Основная литература

1. Агапова, И. Э. Русский язык. Часть 1. Фонетика. Графика. Орфоэпия : учебное пособие для студентов СПО, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / И. Э. Агапова.- Санкт-Петербург : ВШНИ, 2017.- 17 с.- ISBN 978-5-906704-08-5.- Данные в формате .pdf (294 Кб).- Загл. с титул. экрана.- Режим доступа: локальный.- Текст. Изображения : электронные.
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебник / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова.- Ростов-на-Дону : Феникс, 2004.- 384 с.- (Среднее профессиональное образование).- ISBN 5-222-03126-8.- Текст : непосредственный.
3. Власенков, А. И. Русский язык : Грамматика. Текст. Стили речи : учебное пособие для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова.- 7-е изд., дораб.- Москва : Просвещение, 2001.- 351 с.- ISBN 5-09-010042-X.- Текст. Изображения : непосредственные.

Дополнительная литература

1. Агапова, И. Э. Как написать сочинение : учебные материалы и рекомендации для студентов СПО, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / И. Э. Агапова ; рец. Е. В. Ушакова, В. К. Рябцев.- Москва : ВШНИ, 2017.- 18 с.- ISBN 978-5-906704-07-8.- Данные в формате .pdf (276 Кб).- Загл. с титул. экрана.- Режим доступа: локальный.- Текст. Изображения: электронные.
2. Аннушкин, В. И. Риторика : вводный курс : учебное пособие / В. И. Аннушкин.- 6-е изд., стер.- Москва : ФЛИНТА, 2021.- 292 с.- ISBN 978-5-89349-933-9.- Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE.- URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537 (дата обращения: 30.07.2026).- Режим доступа: по подписке.
3. Коренева, А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. В. Коренева.- 4-е изд., стер.- Москва : ФЛИНТА, 2024.- 221 с.- ISBN 978-5-9765-1365-5.- Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE.- URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933 (дата обращения: 30.07.2026).- Режим доступа: по подписке.

4. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова.- 5-е изд., стер.- Москва : ФЛИНТА, 2021.- 208 с.- ISBN 978-5-9765-0821-7.- Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE.- URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158 (дата обращения: 30.07.2026).- Режим доступа: по подписке.
5. Русский язык : Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леденева [и др.]; Под ред. Н. А. Герасименко.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва : Издательский центр «Академия», 2005.- 496 с.- ISBN 5-7695-2555-X.- Текст : непосредственный.
6. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи / Г. К. Трофимова.- 9-е изд., стер.- Москва : ФЛИНТА, 2022.- 161 с.- ISBN 978-5-89349-603-1.- Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE.- URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264 (дата обращения: 30.07.2026).- Режим доступа: по подписке.

3.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - русский язык для всех - http://www.gramota.ru/
Сайт «Культура письменной речи» - http://gramma.ru/
Словари и энциклопедии на Академике. http://dic.academic.ru/

3.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Office 2016.
Microsoft Windows 7 Professional x64 RUS.
СДО Moodle. Среда дистанционного обучения с открытым исходным кодом (распространяется свободно).

3.4Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
141342 Московская область, Сергиево-Посадский г.о., р.п. Богородское, двлд. 51	посадочных мест – 18 комплект мебели для преподавателя – 1

Помещение № 21 Кабинет гуманитарных дисциплин Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций	меловая доска – 1 моноблок компьютерный Hiper – 1 монитор Philips – 1 компьютер Glite – 1 ноутбук HP подключение к сети Интернет лицензионное программное обеспечения: Windows, Microsoft Office.
141342 Московская область, Сергиево-Посадский г.о., р.п. Богородское, двлд. 52 Помещение № 10 Библиотека, читальный зал Аудитория для организации самостоятельной работы и воспитательной работы	посадочных мест – 15 Моноблок Lenovo с подключением к сети Интернет – 1 принтер лазерный Samsung лицензионное программное обеспечения: Windows, Microsoft Office.
141342 Московская область, Сергиево-Посадский г.о., р.п. Богородское, двлд. 51 Помещение № 22 компьютерный класс для проведения лекционных и практических занятий, выполнения курсовых работ, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы	посадочных мест – 18 комплект мебели для преподавателя – 1 меловая доска – 1 шкаф – 1 компьютерные столы – 10 компьютер – 10 монитор – 10 электронная доска моноблок-ADLEB-75 подключение к сети Интернет лицензионное программное обеспечения: Windows, Microsoft Office.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Является отдельным документом

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ

ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

5.1 Наличие соответствующих условий реализации учебной дисциплины (модуля)

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

5.2 Обеспечение соблюдения общих требований

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

5.3 Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов РУХТП.

Все локальные нормативные акты РУТХП по вопросам реализации данной дисциплины (модуля) доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

5.4 Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по учебной дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете, экзамене увеличивается не менее чем на 0,5

часа.