

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Богородский институт художественной резьбы по дереву – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»  
**(БИХРД ВШНИ)**

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО:

«УТВЕРЖДАЮ»

кафедрой, протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Директор филиала

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_/В.Ф. Вайсеро/

\_\_\_\_\_ /В.М. Наумов/

« 31 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины**

Технология и материаловедение

**Направление подготовки:** 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Направленность (профиль):** Художественный металл (ювелирное искусство)

**Квалификация выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс:** 1

**Семестр:** 1

**Форма контроля:** зачёт

Автор: Вайсеро В.Ф., народный мастер России, член союза художников

рп. Богородское  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	3
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды работы	5
2.2. Тематический план дисциплины	6
2.3. Содержание дисциплины	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
<b>4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	12
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13
5.1. Оценочные материалы для входного контроля знаний обучающихся	13
5.2. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	13
5.3. Оценочные материалы для контроля остаточных знаний по дисциплине	16

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Учебная дисциплина (модуль) Б1.О.26 Технология и материаловедение относится к обязательной части изучается на 1 курсе.

Технология и материаловедение изучается на первом курсе в первом семестре.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Проектирование, Моделирование ювелирных изделий, Специальная технология в ювелирном искусстве, Исполнительское мастерство по художественному металлу (ювелирное искусство), Совершенствование мастерства по художественному металлу (ювелирное искусство), Учебно-ознакомительная практика, Преддипломная практика, Государственная итоговая аттестация.

*(индекс и наименование последующей учебной дисциплины (модуля))*

Учебная дисциплина Б1.О.26 Технология и материаловедение обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения (при наличии)</b>		
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	ИДК.Б.ПК-10.1.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью дисциплины является:

подготовка высококвалифицированных кадров в области ювелирного искусства.

Задачи:

изучение свойств основных материалов, применяемых в ювелирном искусстве;

изучение свойств вспомогательных материалов, применяемых в ювелирном искусстве.

изучение особенностей технологий, применяемых в ювелирном искусстве;

расширение потенциала применения теоретических знаний при проектировании ювелирных украшений и при изготовлении ювелирных изделий;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
К-10	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	технологии изготовления ювелирных изделий терминологию и классификацию применяемых	применять технологии изготовления ювелирных изделий; выбирать и применять традиционные и инновационные	выполнять ювелирные изделия традиционной технологии и с применением традиционных и

	художественных промыслов	материалов в ювелирном искусстве; технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; особенности, свойства, и способы оценки качества материалов применяемых в ювелирном искусстве	материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания ювелирных изделий.	инновационных материалов; навыками подготовки оборудования и материалов для создания ювелирных изделий
--	-----------------------------	---	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость									
	всего		в семестре (ах), часов							
	зач. ед.	часов	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:</b>		72	72							
в том числе:										
<b>Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:</b>		36	36							
в том числе:										
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		6	6							
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		30	30							
<b>Самостоятельная работа (СР), всего:</b>	2	36	36							
<b>Форма промежуточной аттестации (экзамен):</b>			+							

## 2.2. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Всего	из них				
				лекции	семинарские (практические занятия)	курсовая работа		
Раздел 1. Материалы, используемые в художественной обработке дерева	1	72	36	6	30	-	36	
<b>Итого часов</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	

### 2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Материалы, используемые в художественной обработке дерева</b>	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	ИДК.Б.ПК-8.1.
	Введение Учебный дисциплина «Технология и материаловедение» и её роль в подготовке резчика по дереву Цели и задачи изучения дисциплины; Взаимосвязь с другими дисциплинами; Требования к оформлению итоговых работ; Требования к СРС. Материалы используемые в декоративно-прикладном искусстве: Оборудование и инструменты для художественной обработки дерева; Способы и правила заточки; Правила техники безопасности; Виды художественной обработки древесины; Технологический процесс изготовления богородский изделий; Первая помощь при порезах ушибах и травмах.	0,5	1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	
	<b>Подготовка к лекционным занятиям, изучение специальной литературы.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение свойств материалов</li> <li>• Изучение специальной литературы</li> </ul>	6	1	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы – ЭБС «Университетская библиотека онлайн» рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

##### *Основная литература*

1. Дронов, Д. С. Производственное обучение: учебное пособие: [14+] / Д. С. Дронов; под науч. ред. Н. Д. Дроновой; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. – 121 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499467> (дата обращения: 19.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-50-9. – Текст: электронный
2. История науки о материалах и технологиях: учебное пособие / Ф. М. Носков, О. А. Масанский, М. М. Манушкина [и др.] ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 412 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497206> (дата обращения: 19.09.2022). – Библиогр.: с. 405-408. – ISBN 978-5-7638-3354-6. – Текст: электронный.

##### *Дополнительная литература*

1. Смолеевский, С. Е. Основы материаловедения в художественной обработке древесины : учебное пособие : [16+] / С. Е. Смолеевский ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 97 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577448> (дата обращения: 19.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-831-8. – Текст : электронный.
2. Материаловедение : справочные материалы : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. В. А. Брагин, Э. А. Бубнов, В. С. Крохалев ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. – 194 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498300> (дата обращения: 19.09.2022). – Библиогр.: с. 166-168. – Текст : электронный.
3. Демитрова, И. П. Физика древесины : учебное пособие : [16+] / И. П. Демитрова, А. Н. Чемоданов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2016. – 160 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494058> (дата обращения: 19.09.2022). – Библиогр.: с. 144-145. – ISBN 978-5-8158-1726-5. – Текст : электронный.

##### *Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. <https://biblioclub.ru>
2. [http://www.jewel.ru/article/stili\\_uvelirnih\\_ukrasheniy.html](http://www.jewel.ru/article/stili_uvelirnih_ukrasheniy.html) - ювелирный и антикварный портал



3. [http://www.6carat.ru/ru/library\\_94.html](http://www.6carat.ru/ru/library_94.html) - Ювелирные украшения в современном контексте.
4. <http://fabergemuseum.ru/> - официальный сайт музея Фаберже.
5. <http://www.ru.cartier.com/> - Официальный сайт дома Картье.
6. <http://russam.ru/> - Официальный сайт «Русские самоцветы»
7. <http://www.studfiles.ru/preview/1076824/> - Художественное материаловедение. Ювелирные сплавы.
8. [http://www.dragkamen.ru/menyu\\_kamnej.html](http://www.dragkamen.ru/menyu_kamnej.html) - Каталог ювелирных камней
9. <http://www.jewellerytech.ru/process/map.html> - библиотека ювелирных технологий.

Преподавание дисциплины «**Технология и материаловедение**» осуществляется путём проведения практических занятий, лекций и бесед.

В подготовке художника соблюдается принцип взаимодействия с дисциплинами общехудожественного цикла.

Чередование лекций и практических занятий, а также осуществление постоянного контроля посредством проверочных работ обеспечивает систематичность и последовательность усвоения студентами материала.

Каждый новый этап начинается с лекции, которая может проходить в форме беседы, разъясняющей задачи учебной программы и требования к выполнению практического задания. Важным также является анализ работ из методического фонда.

Занятия проводятся по календарным планам, утверждённым кафедрой. Календарные планы составляются преподавателями на основании учебного плана, программы, расписания занятий.

Главными задачами дисциплины являются изучение студентами основных и вспомогательных материалов. Студенты обязаны также усвоить правила техники безопасности и основные положения охраны труда при выполнении тех или иных технологических операций на производстве и в учебно-производственных мастерских, получить представление о системе пробирования ювелирных изделий и пробирном надзоре в стране и за рубежом.

Программа состоит из 3 разделов, каждый из которых связан с предыдущими и последующими. Введение к разделам дисциплины дает студентам представление о структуре курса, его основных понятиях, взаимосвязи данного курса с другими предметами цикла подготовки художника декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в области ювелирного производства.

В первом Раздел: посвящен изучению металлов, применяемых при изготовлении ювелирных изделий. Здесь дается их классификация, характеризуются физические, химические и механические свойства металлов различных классов и их сплавов, рассказывается о сферах и особенностях применения тех или иных металлов. Описываются камни, применяемые в ювелирном производстве, дается их классификация, включая области применения различных видов камней при изготовлении разнообразных предметов ювелирного производства. Подробно рассказывается об огнеупорных материалах и химикатах, пастах, клеях, пластических масс, необходимых в производстве ювелирных изделий, рассказывается об особенностях и правилах применения вспомогательных материалов на производстве и в учебно-производственных мастерских.

Во втором разделе описываются технологические процессы обработки металла, подготовка заготовок к изготовлению ювелирных украшений.

В третьем разделе подробно описываются этапы изготовления ювелирных украшений и их особенности технологического процесса.

#### **Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям**

## **(теоретический курс)**

Лекции:

**вводная** – определение основных вопросов, структурный обзор, обозначение основных направлений, особенностей;

**обзорная** – это высокий уровень систематизации и обобщения материала;

**лекция-дискуссия** – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу;

**визуальная** – данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности работы. Процесс визуализации является свертыванием мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи воспринят, этот образ, может быть, развернут, и служить опорой для мыслительных и практических действий. Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция- визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, т.е. с включением активной мыслительной деятельности;

**консультация** – систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы;

**лекция-беседа** – диалог с аудиторией является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов;

**итоговая** – делаются выводы, выделяется главное, обозначаются перспективы использования полученной информации, знаний.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

### **Студентам необходимо:**

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы; на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции; перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

### **Рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

**дискуссия** – преподаватель закладывает общую ориентировочную основу обсуждаемых на семинаре проблем или вопросов, совместно со студентами определяет основные проблемы семинара, пути и методику их раскрытия и исследования. Основой организации дискуссионного семинара выступает метод постановки системы поисково-познавательных, исследовательского характера задач и упражнений, решение которых в

ходе дискуссии раскрывает слушателям методику конкретного исследования, где каждая задача требует от обучаемого освоения в содержательном контексте строго определенных элементов исследовательской культуры;

**развернутая беседа** – беседа используется при освоении трудного материала. Здесь инициатива принадлежит преподавателю. Преподаватель предварительно разрабатывает план беседы. В ходе беседы студентам предоставляется право высказывать собственное мнение, выступать с подготовленными сообщениями, но придерживаться принятого плана;

#### **Студентам следует:**

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия, при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики; теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе; в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения; в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

#### **Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:**

**Конспект** – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

**Цитата** – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

**Тезисы** – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

**Аннотация** – очень краткое изложение содержания прочитанной работы. Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

**Дистанционные образовательные технологии (ДОТ)** – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением средств информатизации и телекоммуникации, при опосредованном или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и преподавателя.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие:

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебная аудитория №4, кабинет художественной резьбы по дереву для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и	24 посадочных места; рабочее место преподавателя с персональным компьютером; учебная мебель столы-верстаки, оборудование	Windows 10 PRO № лицензии 03305-267-838-359, 03305-267-838-360, 03305-267-838-362 от 08.09.2022, Microsoft Office XJKV2-NXR6M-H8828-KPH3H-MBMFX,

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций	для ручной и механической обработки древесины, учебно-наглядные пособия.	YNJ4Q-CGFGC-BQDCD-DMXHF-TVVPB9, VMN3B-H27BD-VF2QG-YMDJ2-9QD4X, Dr.Web Security Space № лицензии F5Z2-6Y47-****-****, ESET Internet Security № лицензии 3AR-EHB-6NC до 12.11.2024

#### 4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме лекций и практических занятий.

**Лекции:** вводная беседа, обзорная, индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания.

**Практическая работа:** выполнение практических заданий, коллоквиум, анализ конкретной ситуации.

**Дистанционные образовательные технологии обучения:** онлайн лекции, портфолио с индивидуальной проектной работой, мониторинг учебной деятельности.

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел 1. Материалы, используемые в художественной обработке дерева	лекция	вводная лекция лекция-беседа, визуальная лекция	1
	практическое занятие	работа в малых группах	8

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Оценочные материалы для входного контроля знаний обучающихся

Входной контроль знаний – не предусмотрен.

### 5.2. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:

перечень вопросов для опросов;

перечень практических заданий для практических занятий;

Фонд промежуточной аттестации включает:

примерный перечень вопросов к экзамену.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме **экзамена**.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
ПК-10.	ИДК.Б.ПК-10.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий;	По окончании каждой темы производится устный опрос по лекционному материалу. По окончании раздела проводится промежуточный просмотр выполнения практических заданий. Контрольные опросы и просмотры проводятся для самоконтроля студентов с целью корректировки заданий для самостоятельной работы студентов.
ПК-10.	ИДК.Б.ПК-10.1.	Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена	Итоговый контроль осуществляется по окончании курса данной дисциплины в качестве экзаменационного просмотра. Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную: «отлично» или 86-100 баллов – обучающийся владеет изученным материалом, легко отвечает на вопросы преподавателя, умеет теоретические знания применить на

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>практике, все задания выполнены на высоком уровне.</p> <p>«хорошо» или 71-85 баллов – обучающийся изучал материал, но ответ его не является полным, практические задания выполнены, но имеются незначительные недоработки.</p> <p>«удовлетворительно» или 41-70 баллов – обучающийся отвечает неуверенно, практические задания выполнены, но имеются недоработки.</p> <p>«неудовлетворительно» или 0-40 баллов – обучающийся не владеет теоретическим материалом, практические задания не выполнены.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел 1. Материалы, используемые в художественной обработке дерева	ПК-10 ИДК.Б.ПК-10.1.	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;</li> <li>– терминологию и классификацию применяемых материалов;</li> <li>– технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам;</li> <li>– особенности, свойства,</li> </ul>	<p>Лекции.</p> <p>Практическая работа (ознакомление с пройденным теоретическим материалом на практике)</p> <p>Лекции при дистанционном обучении (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием).</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Ведение конспекта.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной работой, мониторинг учебной деятельности.</p>	<p>Пороговый: 0-40</p> <p>Стандартный: 41-70 (удовлетворительно)</p> <p>Продвинутый (повышенный) 71-85 (хорошо)</p> <p>Высокий: 86-100 (отлично)</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>и способы оценки качества материалов</p> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;</li> <li>– - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных промыслов</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выполнения изделий конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</li> <li>- навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов</li> </ul>			

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы учебной дисциплины:**

**Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену:**

1. Строение древесины
2. Механические свойства древесины
3. Физические, химические свойства древесины
4. Пороки древесины
5. Породы деревьев
6. Выбор и подготовка древесины для резьбы
7. Столярные инструменты
8. Домовая резьба
9. Плоскорельефная резьба
10. Прорезная (ажурная) резьба
11. Кудринская резьба
12. Объемная резьба
13. Резное украшение домов
14. Техника безопасности при резьбе



### **5.3. Оценочные материалы для контроля остаточных знаний по дисциплине**

**Контрольно-измерительные материалы остаточных знаний обучающихся  
Типовые варианты тестов для промежуточного контроля**