

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Богородский институт художественной резьбы по дереву – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»  
**(БИХРД ВШНИ)**

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО:  
кафедрой, протокол № 1 от 31.08.2022 г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_/В.М. Наумов/

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор филиала  
\_\_\_\_\_/В.М. Наумов/  
« 31 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной практики**

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

**Направление подготовки:** 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Направленность (профиль):** художественная резьба по дереву

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс:** 3

**Семестр:** 6

**Форма контроля:** зачет с оценкой

Автор: Ожигов Д.О., Шаповалова И.А., доктор педагогических наук, профессор

рп. Богородское  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>	3
1.1. Вид практики	3
1.2. Способ проведения практики	
1.3. Форма проведения практики	
1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	
1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики	5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ</b>	8
2.1. Объем практики	8
2.2. Тематический план практики	9
2.3. Содержание практики	10
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>	12
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	12
3.2. Материально-техническое обеспечение практики	16
<b>4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ</b>	17
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ</b>	18
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике	21

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Вид практики: учебная

1.2. Способ проведения практики: стационарная

1.3. Форма проведения практики: непрерывная

1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010.

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) относится к обязательной части, Блок 2. Практика, изучается на 3 курсе.

Для практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплиной Основы научной-исследовательской работы в области традиционного прикладного искусства.

Перечень последующих практик, для которых необходимы знания, умения и навыки – Преддипломная практика.

Практика Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИДК.Б.УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта  ИДК.Б.УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов  ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные знания в профессиональной деятельности

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИДК.Б.ОПК-5.1. Использует информационные технологии в профессиональной деятельности
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
Осуществление художественно-творческой деятельности	ПК-5. Способен владеть навыками академической скульптуры, и приемами стилизации объёмной формы	ИДК.Б.ПК-5.1. Моделирует и стилизует трехмерную форму объектов живой и неживой природы
Представление итогов научных исследований	ПК-12. Способен применять методы научных исследований при создании изделий народных художественных промыслов, обосновывать новизну собственных решений	ИДК.Б.ПК-12.1. Готовит и представляет результаты своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий и т.д.

### 1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики

**Целью** практики является: удовлетворение потребности личности в научном, интеллектуальном, культурном совершенствовании, предоставление возможностей для их реализации, формирование (на базе знаний, умений и навыков научных исследований) глубоких профессиональных знаний и навыков высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональной исследовательской деятельности в новых экономических условиях, складывающихся в современном мире и учитывающих специфику России.

**Задачи:** знание практических оснований научных исследований в конкретной области традиционного прикладного искусства, познание методов и способов научной деятельности в различных профессиональных аспектах, владение умениями и навыками определения

эффективных методов исследования, организации исследования, обработки и представления результатов исследовательской работы.

В рамках программы практики обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-2.	<b>ИДК.Б.УК-2.2.</b> Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	– способы решения поставленных задач, исходя из ожидаемых результатов в научно-исследовательской работе	– выбирать обоснованные способы решения задач. обеспечивающих достижение цели	– выбором эффективных способов решения задач, исходя из исследовательских возможностей и действующих нормативов; – оценкой предложенных способов решения задач
	<b>ИДК.Б.УК-2.5.</b> Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	– принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	– разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата;	– навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;
ОПК-2.	<b>ИДК.Б.ОПК-2.1.</b> Осуществляет сбор и анализ научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	– знать приемы сбора и анализа научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	– пользоваться реферативной и полной информацией, анализировать и систематизировать собранную информацию	– навыками поиска, анализа и систематизации научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов

	<b>ИДК.Б.ОПК-2.2.</b> Применяет научные знания в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритм выбора аппарата исследования;</li> <li>– методы, организации исследований;</li> <li>– общую структуру научного доклада и статьи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знания о методах и алгоритме хода научных работ в профессиональной деятельности;</li> <li>– формулировать результаты исследования в виде статьи в научный журнал или доклада на научно-практическом мероприятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками определения аппарата исследования, выполнения хода исследования, оформления его результатов.</li> </ul>
ОПК-3	<b>ИДК.Б.ОПК-3.1.</b> Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отличие концепции от теории;</li> <li>– технологию построения концепции и выделения основной идеи исследования;</li> <li>– отличия проектирования от моделирования и конструирования как методов создания произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять проектную идею за счет концептуальных предположений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки новых концептуальных решений в проектировании, моделировании и конструировании художественных произведений в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>– технологией воплощения авторской идеи в реальный объект декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</li> </ul>
ОПК-5	<b>ИДК.Б.ОПК-5.2.</b> Использует информационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы работы современных информационных технологий и способы использования их для решения задач научно-исследовательской профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать научные фонды библиотек, интернет-ресурсы для сбора научной информации;</li> <li>– систематизировать и представлять научные данные с помощью компьютерных программ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования информационных технологий: сбора, хранения и обработки научных данных; составления научных текстов и рисунков; обработки научной информации с помощью специализированных компьютерных программ.</li> </ul>
ПК-5	<b>ИДК.Б.ПК-5.1.</b> Моделирует и стилизует трехмерную форму объектов живой и неживой природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности моделирования трехмерной формы.</li> <li>- принципы стилизации академической скульптуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать трехмерную форму;</li> <li>- стилизовать академическую скульптуру</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами моделирования объёмной и рельефной формы;</li> <li>- приемами анализа и синтеза в процессе создания декоративной скульптуры;</li> </ul>
ПК-12.	<b>ИДК.Б.ПК-12.1.</b> Готовит и представляет результаты своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нормы научной этики;</li> <li>– основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– теоретические и практические методы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы в научных исследованиях;</li> <li>– выделять научную новизну исследования;</li> <li>– подготовить реферат, отчет, научную статью,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– логикой и этапами научного исследования;</li> <li>– навыками выбора методов исследования;</li> <li>– навыками научного обоснования</li> </ul>

	статей, учебных изданий и т.д	научных исследований – основные структурные элементы научных исследований; – формы представления результатов научных исследований; – сущность научной новизны исследования	излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности; – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики	собственных решений; – навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области народных художественных промыслов
--	-------------------------------	---	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем практики

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов	6	...	...			
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>					
в том числе:								
<b>Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:</b>								
в том числе:								
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн								
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		72	72					
<b>Самостоятельная работа (СР), всего:</b>		<b>36</b>	<b>36</b>					
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):</b>	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой					



## 2.2. Тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
			Всего	из них			
				лекции	практические занятия		
Раздел 1. Организация работ Выбор темы научного исследования. Составление индивидуального плана научно-исследовательской работы, ознакомление с объемом и видами выполняемых работ		2	2		2		О
Раздел 2. Составление аппарата исследования по теме Поиск гипотетических положений и методов исследования. Написание аппарата исследования		34	20		20	14	ДЗ
Раздел 3. Разработка основной части исследования и ее текстовое и иллюстративное оформление в виде отчета Разработка основной части исследования		40	24		24	16	ДЗ
Текстовое и иллюстративное оформление отчета Презентация результатов исследования.		32	20		20	12	Д
<b>Итого часов</b>	6	108	66		66	42	

*Примечание:* О – опрос, Д – дискуссия (диспут, круглый стол, мозговой штурм, ролевая игра), ДЗ – домашнее задание (эссе, реферат, тест и пр.). Формы контроля не являются жесткими и могут быть заменены преподавателем на другую форму контроля в зависимости от контингента обучающихся с оценкой знаний обучающихся (дискуссия, диспут, круглый стол, мозговой штурм, ролевая игра). Кроме того, на семинарских занятиях может проводиться работа с нормативными документами, изданиями средств информации и прочее, что также оценивается преподавателем. З – зачет, ЗО – зачет с оценкой, Э – экзамен.

## 2.3. Содержание практики

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
<p>Раздел 1. Организация работ. Выбор темы научного исследования. Составление индивидуального плана научно-исследовательской работы, ознакомление с объемом и видами выполняемых работ</p>	<p><b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b></p> <p>Информация о ходе выполнения практики, ее задачах и результатах. Ознакомление с видами практических работ. Подбор индивидуальных заданий</p>	2	6	<p>УК-2./ИДК.Б.УК-2.2. УК-2./ИДК.Б.УК-2.5. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.1. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-5./ИДК.Б.ОПК-5.2.</p>
<p>Раздел 2. Составление аппарата исследования по теме</p> <p>Тема. Поиск гипотетических положений и методов исследования. Написание аппарата исследования</p>	<p><b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b></p> <p>По определенной теме исследования поиск научной информации, ее обработка. Выделение объекта и предмета изучения. Установление цели исследования и научной гипотезы. Выявление задач исследования. Определение методологических подходов и методов исследования. Установление предварительной научной новизны и значимости работы.</p>	20	6	<p>УК-2./ИДК.Б.УК-2.2. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.1. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-5./ИДК.Б.ОПК-5.2.</p>
<p>Раздел 3. Разработка основной части исследования и ее текстовое и иллюстративное оформление в виде отчета</p> <p>Тема Разработка основной части исследования</p>	<p><b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b></p> <p>Разработка структуры исследования. Сбор информационных материалов по теме исследования, их анализ, обобщение. Распределение информации по структурным частям работы. Проведение экспериментальных исследований (если они планировались), обобщение результатов исследования. Корректировка исследования, если это необходимо. Формулирование выводов.</p>	24	6	<p>УК-2./ИДК.Б.УК-2.2. УК/ИДК.Б.УК-2.5. ОПК-2./ ИДК.Б.ОПК-2.1. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-5./ИДК.Б.ОПК-5.2. ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1. ПК-12/ ИДК.Б.ПК-12.1.</p>

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Тема Текстовое и иллюстративное оформление отчета. Презентация результатов исследования	<p><b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b></p> <p>Оформление текста отчета по исследованию на основе ГОСТ к научным рукописным отчетам. Подбор и правильное оформление рисунков, диаграмм, схем, фотографий. Подготовка компьютерной презентации результатов темы исследования. Подготовка выступления перед группой студентов по теме исследования – защита своей научной работы.</p>	20	6	ПК-5/ИДК.Б.ПК-5.1. ПК-12/ИДК.Б.ПК-12.1
Зачет с оценкой	<p><b>Представление-презентация своего научного исследования</b></p> <p><b>Вопросы, на которые необходимо ответить в ходе выступления и презентации</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какая тема исследования выбрана и какова ее актуальность?</li> <li>2. Что является объектом и предметом исследования</li> <li>3. В чем состоит цель исследования?</li> <li>4. Какие гипотетические предположения выбраны для исследования?</li> <li>5. В чем состоят задачи исследования?</li> <li>6. Почему выбрана именно такая логическая структура научного исследования?</li> <li>7. Какие методологические и методические основания определены для исследования?</li> <li>8. Каков последовательный ход научного исследования?</li> <li>9. Что нового в науке Вы выявили?</li> <li>10. Где эти новые результаты исследования могут быть применены?</li> <li>11. Что для себя нового вы открыли во время исследования?</li> </ol>	6	6	...

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Для реализации программы практики библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

##### *Основная литература*

1. Александрова, Н. М. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по педагогическим специальностям в области традиционного прикладного искусства : [14+] / Н. М. Александрова; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018. – Часть 1. – 43 с. : табл., схем. – (Школа молодого ученого). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499430> (дата обращения: 17.02.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-84-4. – Текст : электронный.
2. Александрова Н.М. История. Теория и методика профессионального образования. Ч. 1. Дидактика профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 44.06.01 - Образование и педагогические науки. - СПб.: ВШНИ, 2021 - 83 с.
3. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». - 2-е издание. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 - 42 с.

##### *Дополнительная литература*

4. Аверченков, В. И. Основы научного творчества: учебное пособие: [16+] / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 156 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93347> (дата обращения: 17.02.2023). – ISBN 978-5-9765-1269-6. – Текст : электронный.
5. Дуреева, Н. С. Роль моделей в теории познания : учебное пособие / Н.С. Дуреева, Р.Н. Галиахметов. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2011. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229575> (дата обращения: 17.02.2023). – ISBN 978-5-7638-2291-5. – Текст : электронный.
6. Новиков, А. М. Методология : учебно-методическое пособие / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. – Москва : Синтег-Гео, 2007. – 662 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82662> (дата обращения: 17.02.2023). – ISBN 978-5-89638-100-6. – Текст : электронный.
7. Максимович, В.Ф, Александрова, Н.М. Современное профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России: коллективная монография / под ред. В.Ф. Максимович – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. - 57с.
8. Родионова, Д. Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие: [16+] / Д.Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 181 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227895> (дата обращения: 17.02.2023). – Текст : электронный.
9. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие : [16+] / М.Ф. Шкляр. – 9-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 208 с.: табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684505> (дата обращения: 17.02.2023). – Библиогр.: с. 195-196. – ISBN 978-5-394-04708-4. – Текст : электронный.

10. Серов П.Е. Современные информационные и коммуникационные технологии в учебно-творческой деятельности: учебные справочно-информационные материалы по использованию современных информационных и коммуникационных технологий (для студентов образовательных учреждений традиционных художественных промыслов). - СПб: ВШНИ, 2021. - 34 с.

### ***Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы***

<http://www.consultant.ru/document> (законы РФ)

<http://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека eLibrari.ru

<https://cyberleninka.ru/search> Бесплатная научная библиотека

[www.dissercat.com/](http://www.dissercat.com/) Электронная библиотека диссертаций и авторефератов

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение качества работы и сроки выполнения учебных заданий.

Особое внимание уделяется выполнению учебных образцов изделий (платочков и декоров женской одежды), соответствию геометрических и цветочных разделок, колорита изделия.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке БИХРД ВШНИ, с графиком консультаций преподавателей кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

### **Методические рекомендации при работе с литературой**

Работа с литературой важная составляющая самостоятельной научно-исследовательской работы студента. Работа с литературой нужна и для подготовки к зачету, так как дает возможность понять и запомнить нужную информацию.

Изучая литературу в библиотеке или дома, студент подбирает основную и дополнительную литературу к каждой конкретной теме научного исследования.

Основная литература – учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, авторефераты, диссертации, научные статьи в сборниках конференций, сборниках научных трудов, научных журналах; научные энциклопедии и справочники; интернет ресурсы.

При работе с литературой студент использует конспект лекционного курса по основам научно-исследовательской работы в области традиционного прикладного искусства (запись основных позиций автора), аннотации (краткая информация о содержании текста), словарь научных терминов (раздел конспектирования, где даются определения терминам), запись «выдержек текста» (запись определенных, важных для конкретного задания мест изучаемого текста).

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Основная часть работы на практике – это самостоятельная работа студентов с консультативной помощью преподавателя. В этом смысле освоение тем дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности в традиционном прикладном искусстве» чрезвычайно важно.

Студенты обязаны самостоятельно и постоянно изучать лекционный материал и материал освоенных ими ранее практических работ для использования методов самоорганизации своей деятельности, методов и способов научного исследования. Кроме того, студенты самостоятельно осуществляют поиск литературных источников, осуществляют их научный анализ, сравнение, обобщение фактов, моделируют свое мнение, готовят выступление и презентацию по определенному заданному алгоритму.

Основной целью самостоятельной работы студентов является – овладение методами получения новых научных знаний, приобретение навыков самостоятельного выполнения научных заданий по поиску научной информации, ее анализу, обобщению, а также выработке нового научного решения, постановке экспериментальных исследований, обработке результатов исследования.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- выполнение различного рода теоретических и практических заданий, которые ориентированы на глубокое освоение нового материала по теме исследования;
- изучение теоретического материала и специальных терминов в ходе исследования;
- изучение научной литературы по конкретному виду традиционного прикладного искусства;
- знакомство с рефератными и диссертационными работами в области традиционного прикладного искусства;
- освоение технологической последовательности выполнения научной деятельности;
- подготовка выступления с презентацией для научно-практических мероприятий;
- обязательное посещение разнообразных научных конференций, семинаров для студентов по профилю образования.

К выполнению задания для самостоятельной работы – выполнения научного исследования по теме, предъявляются следующие требования: задание должно выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться технологией организации самостоятельной работы;
- выполнять все плановые мероприятия согласно индивидуальному плану работ и дневнику практики. Руководствоваться предложенными преподавателем путями исследования для самостоятельного выполнения научной работы, и разбирать с преподавателем на консультациях вопросы, вызывающие затруднения;
- при подготовке к зачету прорабатывать соответствующие теоретические и практические вопросы, предложенные к зачету по практике.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение практики

Реализация программы практики предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория № 19 для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.	18 посадочных мест; рабочее место преподавателя; учебная мебель, электронная доска-моноблок ADLEB-75, классная доска, учебно-наглядные пособия.	Windows 10 PRO № лицензии 03305-267-838-359, 03305-267-838-360, 03305-267-838-362 от 08.09.2022, Microsoft Office XJKV2-NXR6M-H8828-KPH3H-MBMFX, YNJ4Q-CGFGC-BQDCD-DMXHF-TVPB9, VMN3B-H27BD-VF2QG-YMDJ2-9QD4X, Dr.Web Security Space № лицензии F5Z2-6Y47-****_****, ESET Internet Security № лицензии 3AR-EHB-6NC до 12.11.2024

#### Учебно-лабораторное оборудование:

Экспериментально-педагогическая научная лаборатория Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств (академии), расположенная в 322 аудитории, имеющая свой фонд научной литературы, который

может быть использован при организации научно-исследовательской работы студентов, оснащенная компьютерной техникой и выходом в интернет.

Научная конструкторско-технологическая лаборатория Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств (академии), расположенная во Мстерском институте лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова, оснащенная специальным оборудованием для производства папье-маше для получения заготовок для лаковой миниатюрной живописи (палехской, мстерской, холуйской, федоскинской). Лаборатория включает 5 помещений, предназначенных для выполнения полного цикла создания папье-маше, используемого для лаковой миниатюрной живописи и декоративной живописи. Лаборатория может быть использована для проведения экспериментальной научно-исследовательской работы в области традиционных художественных промыслов.

#### **4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ**

**4.1** Аттестация по итогам практики проходит в виде представления-презентации отчета о выполненном студентом научном исследовании. Одновременно отчеты о научно-исследовательской работе представляются студентами преподавателю в письменном виде. Для получения положительной оценки студент должен полностью выполнить программу практики. В результате публичной защиты отчета о прохождении практики в виде выступления (10-15 минут) и ответов на вопросы по существу отчета, студент получает зачет с оценкой.

##### **4.2 Перечень требований к аттестации практиканта**

1. Задание на практику с планом.
2. Заключение руководителя о работе студента.
3. Дневник практики с индивидуальным заданием студента на период практики.
4. Отчет по итогам практики.
5. Презентация научного исследования.

##### **4.3 Контрольные вопросы по итогам практики, используемые в процессе защиты результатов практики**

1. В чем сущность понятия «научно-исследовательская деятельность в области традиционного прикладного искусства»?
2. Каковы специфические методы в научно-исследовательском исследовании в конкретном виде традиционного прикладного искусства?
3. В чем состоят практические достижения в научно-исследовательской деятельности в области традиционного прикладного искусства в XXI веке?
4. Сформулируйте педагогические достижения в области традиционного прикладного искусства? Приведите примеры.
5. Каковы особенности поиска научной информации об объекте исследования области традиционного прикладного искусства?
6. Перечислите основные компоненты научно-исследовательской работы в области традиционного прикладного искусства.
7. Каким образом осуществляется обработка теоретических и экспериментальных данных при исследовании в конкретной области традиционного прикладного искусства?
8. В чем заключается научная новизна вашего исследования, проведенного в рамках научно-исследовательской практики?
9. Какие методологические подходы и методы вы использовали в ходе научного исследования?
10. Какие научные достижения вы использовали в ходе научного исследования?

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме представления – презентации отчета о выполненном студентом научного исследования.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества прохождения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения занятия лекционного типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-2.	ИДК.Б.УК-2.2.	Оценка в рамках: результатов работы на лекции, результатов выполнения индивидуальных домашних заданий.	При оценивании устного опроса по материалу лекции Отлично – самостоятельно выбирает эффективные способы решения задач, исходя из исследовательских возможностей и действующих нормативов; владеет оценкой предложенных способов решения задач Хорошо – умеет выбирать обоснованные способы решения задач, обеспечивающие достижение цели Удовлетворительно – знает способы решения поставленных задач, исходя из ожидаемых результатов в научно-исследовательской работе Неудовлетворительно – не может поставить исследовательские задачи и их решить
	ИДК.Б.УК-2.5	Оценка в рамках: результатов выполнения индивидуальных домашних заданий.	При оценивании устного опроса по материалу лекции Отлично – самостоятельно добивается хороших результатов проектного исследования, предлагает их использование Хорошо – при регулярном консультировании преподавателя добивается хороших результатов в проектном исследовании и предлагает их практическое использование Удовлетворительно – только частичные результаты проектного исследования являются самостоятельно достигнутые. Неудовлетворительно – не смог выполнить научное исследование и не получил новых научных результатов в виде проекта.
ОПК-2	ИДК.Б.ОПК-2.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов выполнения практики	При оценивании представленного материала отчета по практике: Отлично – владеет навыками поиска, анализа и систематизации научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов Хорошо – умеет пользоваться реферативной и полной информацией, анализировать и систематизировать собранную информацию Удовлетворительно – знает приемы сбора и анализа научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, но ошибается в них на практике Неудовлетворительно – не владеет поиском, анализом и



Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			систематизацией научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов
...	ИДК.Б.ОПК-2.2.	Оценка в рамках текущего контроля выполнения этапов практики	<p>При оценивании представленного материала отчета по практике:</p> <p>Отлично – владеет навыками определения аппарата исследования, выполнения хода исследования, оформления его результатов</p> <p>Хорошо – умеет пользоваться знаниями о методах и алгоритме хода научных работ в профессиональной деятельности; формулировать результаты исследования в виде статьи в научный журнал или доклада на научно-практическом мероприятии</p> <p>Удовлетворительно – знает приемы сбора и анализа научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, но ошибается в них на практике</p> <p>Неудовлетворительно – не знает алгоритм выбора аппарата исследования; методы, организации исследований; общую структуру научного доклада</p>
ОПК-3	ИДК.Б.ОПК-3.1.	Оценка в рамках контроля выполнения этапов практики	<p>При оценивании представленного материала отчета по практике</p> <p>Отлично – владеет навыками разработки новых концептуальных решений в создании художественных произведений в области традиционных художественных промыслов; технологией воплощения авторской идеи в реальный объект декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Хорошо – умеет выявлять проектную идею за счет концептуальных предположений</p> <p>Удовлетворительно – выделяет основную идею исследования; отличает проектирование от моделирования и конструирования как методов создания произведений традиционных художественных промыслов.</p> <p>Неудовлетворительно – не знает процесс разработки новых решений в создании художественных произведений в области традиционных художественных промыслов; не владеет умениями технологией воплощения авторской идеи в реальный объект.</p>
ОПК-5	ИДК.Б.ОПК-5.2.	Оценка в рамках контроля выполнения этапов практики	<p>При оценивании подготовки выступления-презентации</p> <p>Отлично – владеет навыками использования информационных технологий: сбора, хранения и обработки научных данных; составления научных текстов и рисунков; обработки научной информации с помощью специализированных компьютерных программ.</p> <p>Хорошо – умеет использовать научные фонды библиотек, интернет-ресурсы для сбора научной информации; систематизировать и представлять научные данные с помощью компьютерных программ</p> <p>Удовлетворительно – принципы работы современных информационных технологий и способы использования их для решения задач научно-исследовательской профессиональной деятельности</p> <p>Неудовлетворительно – не знает принципы работы современных информационных технологий и способы использования их для решения задач научно-исследовательской профессиональной деятельности</p>
ПК-5	ИДК.Б.ПК-5.1.	Оценка в рамках	При оценивании представленного материала отчета по

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
		контроля выполнения этапов практики	<p>практике</p> <p>Отлично – полностью владеет навыками моделирование, приемами анализа и синтеза в процессе научного исследования конкретного вида традиционного художественного промысла.</p> <p>Хорошо – умеет использовать моделирование, анализ и синтез в практике научного исследования конкретного вида традиционных художественных промыслов</p> <p>Удовлетворительно – знает принципы создания моделей, понимает сущность анализа и синтеза как методов исследования, но может их использовать на практике только частично.</p> <p>Неудовлетворительно – не знает методы моделирование, анализ, синтез как важнейшие для научных исследований в области традиционных художественных промыслов.</p>
ПК-12	ИДК.Б.ПК-12.1	Оценка в рамках проведения зачета по практике	<p>При оценивании на зачете</p> <p>Отлично – владеет логикой, аппаратом и этапами научного исследования; навыками выбора методов исследования; навыками научного обоснования собственных решений; – навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области народных художественных промыслов</p> <p>Хорошо – умеет применять методы в научных исследованиях; выделять аппарат и научную новизну исследования; подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности; осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</p> <p>Удовлетворительно – знает, но не всегда может применить нормы научной этики; основные механизмы научной коммуникации, теоретические и практические методы научных исследований, основные структурные элементы научных исследований; формы представления результатов научных исследований; сущность научной новизны исследования</p> <p>Неудовлетворительно – не знает и не может применить основные механизмы научной коммуникации, теоретические и практические методы научных исследований, основные структурные элементы научных исследований; формы представления результатов научных исследований; сущность научной новизны исследования</p>

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике

Фонд оценочных средств по практике представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:

перечень вопросов для опроса после вводной лекции,

перечень вопросов для обязательного освещения их в выступлении-презентации.

Перечень вопросов для подготовки к зачету.

Текущий контроль по практике осуществляется по завершению изучения разделов. Текущий контроль успеваемости проводится на основе оценивания преподавателем выполнения этапа работы на практике. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

Промежуточная аттестация – это форма контроля, проводимая по завершению изучения раздела практики. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных результатов обучения на практике. При приеме зачета учитывается выполнение обучающимися всех этапов самостоятельной работы в течение практики.

#### **Оценочные средства (ОС):**

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение практики в баллах, в результате чего к концу практики набирается определенная сумма баллов по ней, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-х балльную оценку. Балльная оценка за практику, складывается из баллов, набранных обучающимися:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за рубежный контроль (подготовка выступлений, презентаций и т.п.);
- за зачет.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по практике оценивается по 100-балльной шкале. Из них 80 баллов составляет максимальная оценка учебной работы обучающегося в течение практики (текущий контроль), 20 баллов – максимальная оценка на зачете с оценкой (промежуточная аттестация).

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации практика разбивается на отдельные тематически завершённые разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- результаты текущих проверок по разделам практики;
- сроки выполнения заданий;
- активность на практике;
- выполнение заданий по организации самостоятельной работы.

Семестровая оценка (балл) по каждому разделу складывается из оценки текущей самостоятельной работы обучающегося на практике, а также выполнения всех элементов промежуточных контрольных мероприятий и др.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие 41 и более баллов при условии выполнения всех промежуточных контрольных мероприятий.

В случае неудовлетворительной оценки ответа обучающимся на зачете, итоговая оценка также считается неудовлетворительной.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

- от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно
- от 41 до 70 баллов – удовлетворительно
- от 71 до 85 – хорошо
- от 86 до 100 баллов – отлично

#### **Фонды оценочных средств**

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел 1. Организация работ. Тема 1.1. Выбор темы научного исследования. Составление индивидуального плана научной исследовательской работы, ознакомление с объемом и видами выполняемых работ</p>	<p>УК-2./ ИДК.Б.УК-2.2 УК-2/ИДК.Б.УК-2.5. ОПК-2./ ИДК.Б.ОПК-2.1, ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2-2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.2.</p>	<p><b>Знать:</b> интерпретацию и ранжирование научной информации, требуемой для решения поставленной задачи; ход сбора и анализа научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; разработку авторской проектной идеи выразительными средствами; использование информационных технологий в научной профессиональной деятельности. <b>Уметь:</b> Интерпретировать и ранжировать научную информацию, требуемую для решения поставленной задачи; собирать и анализировать научную информацию в области декоративно-прикладного</p>	<p>Аудиторная вводная лекция, практическая самостоятельная работа</p>	<p>Опрос Выбор конкретных ситуаций Представление для проверки индивидуального плана научной исследовательской работы, Электронные учебные материалы в виде презентации и</p>	<p><b>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b> <b>не знает:</b> – принципы формирования концепции проекта темы в рамках обозначенной проблемы; – основные требования, предъявляемые к выбору темы исследования и критериям оценки результатов научной деятельности; – основные нормативные требования к научной профессиональной деятельности; профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – способы сбора и оценивания научной информации; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов – основные инструменты поиска научной информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – методы обеспечения информационной безопасности;</p> <p><b>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</b> <b>Знает:</b> – принципы формирования концепции проекта темы</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>искусства и народных художественных промыслов; разрабатывать авторскую проектную идею выразительными средствами; использовать информационные технологии в научной профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b>          Методами интерпретации и и ранжирования научной информации, требуемой для решения поставленной задачи; ходом сбора и анализа научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; разработкой авторской проектной идеи выразительными средствами; использованием информационных технологий в научной</p>			<p>в рамках обозначенной проблемы;          – основные требования, предъявляемые к выбору темы исследования и критериям оценки результатов научной деятельности;          – основные нормативные требования к научной профессиональной деятельности;          профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;          – способы сбора и оценивания научной информации;          – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов          – основные инструменты поиска научной информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;          –методы обеспечения информационной безопасности;</p> <p><b>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</b></p> <p><b>Умеет:</b>          – разрабатывать концепцию темы исследования в рамках обозначенной проблемы;          - предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата;          - ориентироваться в системе</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		профессиональной деятельности.			<p>законодательства и нормативных правовых актов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в собственной научной деятельности;</li> <li>– разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</li> <li>– анализировать и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;</li> <li>– эффективно находить необходимую информацию для формулирования темы исследования в сети Интернет;</li> <li>– применять нормы защиты и обеспечения информационной безопасности</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>– применять нормативные документы в своей научной профессиональной деятельности</li> <li>– современной технологией выбора темы исследования;</li> <li>– способностью критически оценивать современные достижения</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					и профессиональный опыт в области научного изучения декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – навыками применения анализа, обобщения, оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной деятельности по выбору темы исследования; – навыками моделирования, темы исследования в области традиционных художественных промыслов; – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – совокупными знаниями в области информационных технологий для поиска актуальной темы научного исследования в области традиционных художественных промыслов
<p>Раздел 2</p> <p>Составление аппарата исследования по теме</p> <p>Поиск гипотетических положений и методов исследования.</p> <p>Написание аппарата исследования</p>	<p>УК-2./ ИДК.Б.УК-2.2</p> <p>ОПК-2./ ИДК.Б.ОПК-2.1, ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2-2</p> <p>ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1</p> <p>ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.2.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>интерпретацию и ранжирование научной информации, требуемой для решения поставленной задачи; ход сбора и анализа научной информации в области традиционны</p>	<p>Консультации, практическая самостоятельная работа</p>	<p>Представление для проверки индивидуального плана научно-исследовательской работы, Электронные учебные материалы в виде презентации и</p>	<p><b>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>не знает:</b></p> <p>-основы выбора подходов к исследованию;</p> <p>-методы теоретического и практического исследования;</p> <p>- научный информационный поиск в системе методов организации исследования;</p> <p>- выбор объекта и</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>художественных промыслов; разработку авторской гипотезы исследования ; методов теоретического и практического исследования ; выбор объекта и предмета исследования , зависимость цели и задач исследования ; отличие научной новизны исследования от авторской новизны; использование информационных технологий в научной профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> Интерпретировать и ранжировать научную информацию, требуемую для постановки цели и задач исследования ; собирать и анализировать научную информацию в области традиционных художественных</p>			<p>предмета исследования; -определение гипотезы и задач исследования; - выявление научной новизны и значимости исследования</p> <p><b>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</b> <b>Знает:</b> - основы выбора подходов к исследованию в конкретном виде традиционных художественных промыслов; -методы теоретического и практического исследования; - научный информационный поиск - систему методов организации исследования; - выбор объекта и предмета исследования; -определение гипотезы и задач исследования; - выявление научной новизны и значимости исследования</p> <p><b>- Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</b> <b>Умеет:</b> разрабатывать концепцию аппарата исследования в рамках выбранной темы; - предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; - ориентироваться в системе нормативных требований к аппарату исследования; – использовать достижения опыта ведущих специалистов в конкретной области традиционных</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>промыслов; разрабатывать гипотезу и задачи исследования ; выделять объект и предмет исследования ; методы теоретического и практического исследования ;</p> <p>использовать информационные технологии в составлении аппарата исследования .</p> <p><b>Владеть:</b> Методами интерпретации и и ранжирования научной информации, требуемой для решения поставленной задачи; ходом сбора и анализа научной информации для выявления объекта и предмета исследования , а также цели, гипотезы и задач исследования в области конкретных видов традиционных художественных</p>			<p>художественных промыслов в собственной научной деятельности;</p> <p>– собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, проведенных ранее по теме исследования;</p> <p>– применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований других авторов для нахождения гипотетических предположений и построения задач в ходе разработки аппарата исследования;</p> <p>-разрабатывать проектные (гипотетические) задачи исследования исходя из собственных концептуальных воззрений на исследование;</p> <p>- анализировать варианты применения научно-исследовательской работы;</p> <p>– эффективно находить необходимую научную информацию для разработки аппарата исследования по утвержденной теме;</p> <p>- свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>- применять защиту информационной безопасности</p> <p><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>- навыком составления разделов аппарата исследования в целом и его использования по</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>промыслов; разработкой авторской проектной идеи; использованием информационных технологий в поиске и формулировании компонентов аппарата исследования .</p>			<p>конкретной теме исследования;  – применением нормативных требований к составлению аппарата исследования;  – современной технологией выбора объекта и предмета исследования  - выбором цели, гипотезы и задач исследования по конкретной теме;  - определением методологических подходов и методов научного исследования по конкретной теме;  - выявлением научной новизны и значимости исследования по конкретной теме;  - навыками применения анализа, обобщения, оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной деятельности.  – навыками проектирования и моделирования компонентов аппарата исследования по определенной теме; - - навыками выполнения проекта в материале  – навыками работы с основными базами научных данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;  – совокупными знаниями в области информационных технологий для поиска научных данных и оформления результатов научных исследований в научный отчет и доклад с презентацией.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел 3. Разработка основной части исследования и ее текстовое и иллюстративное оформление в виде отчета Разработка основной части исследования	УК-2./ ИДК.Б.УК-2.2 УК/ИДК.Б.УК-2.5. ОПК-2./ ИДК.Б.ОПК-2.1, ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2-2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.2. ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1. ПК-12/ ИДК.Б.ПК-12.1	<b>Знать:</b> Логику построения научного исследования, принципы построения структуры научного исследования; ; интерпретацию и ранжирование научной информации, требуемой для решения выделенных в аппарате исследования задач; ход сбора и анализа научной информации в области традиционных художественных промыслов; стиль научного изложения хода и результатов исследования; ; использование информационных технологий в научной профессиональной деятельности; принципы моделирования в научном исследовании; ; как готовить и представляет	Консультации, практическая самостоятельная работа	Представление для проверки индивидуального плана научной работы, Электронные учебные материалы в виде презентации	<p style="text-align: center;"><b>Пороговый (не удовлетворительный)</b>  <b>от 0 до 40 баллов</b>  <b>не знает:</b>            - логики построения научного исследования по выбранной теме по конкретному виду традиционных художественных промыслов;            -методы теоретического и практического исследования;            - способы обобщения и анализа научной информации;            - систему методов организации исследования;            - принципы моделирования в научном исследовании;            - формы представления результатов исследований.</p> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный (удовлетворительный)</b>  <b>от 41 до 70 баллов</b>  <b>Знает:</b>            - логики построения научного исследования по выбранной теме по конкретному виду традиционных художественных промыслов;            -методы теоретического и практического исследования;            - способы обобщения и анализа научной информации;            - систему методов организации исследования;            - принципы моделирования в научном исследовании;            - формы представления результатов исследований.</p> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо)</b></p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>результаты своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных докладов.</p> <p><b>Уметь:</b> Логически строить научное исследование, определять структуру научного исследования; интерпретировать и ранжировать научную информацию, требуемую для решения выделенных в аппарате исследования задач; осуществлять ход и анализ научных данных в исследовании в конкретной области традиционных художественных промыслов; использовать принципы моделирования в научном исследовании; подготавливать и представлять результаты своей научной работы в виде рефератов, отчетов,</p>			<p><b>от 71 до 85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b> - логически построить научное исследование по выбранной теме по конкретному виду традиционных художественных промыслов; - использовать методы теоретического и практического исследования; - применять способы обобщения и анализа научной информации; - использовать систему методов организации исследования; - выявлять и использовать принципы моделирования в научном исследовании; - представлять результаты исследования в различных формах и использовать различные информационные способы для этого.</p> <p><b>Высокий (отлично)</b></p> <p><b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владет:</b> логикой исследования по выбранной теме по конкретному виду традиционных художественных промыслов; -использованием методов теоретического и практического исследования; - применением способов обобщения и анализа научной информации; - использованием системы методов организации исследования; - выявлением и использованием принципов моделирования в научном исследовании; - представлением</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>научных докладов.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>Логикой построения научного исследования, принципами построения структуры научного исследования;</p> <p>интерпретацией и ранжированием научной информации, требуемой для решения выделенных в аппарате исследования задач; ходом сбора и анализа научной информации в области традиционных художественных промыслов; стиль научного изложения хода и результатов исследования;</p> <p>использованием информационных технологий в научной профессиональной деятельности; принципами моделирования в научном исследовании;</p> <p>методами</p>			<p>результатов исследования в различных формах и использованием различных информационных способов для этого -самоконтролем выполнения хода исследования;</p> <p>– применением нормативных документов в своей научной профессиональной деятельности</p> <p>– способностью критически оценивать свои и чужие современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения конкретных видов традиционных художественных промыслов;</p> <p>– навыками оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной деятельности.</p> <p>– навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>– совокупными знаниями в области информационных технологий для научной профессиональной деятельности</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		экспериментального исследования ; способами представления результатов своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных докладов.			
Текстовое и иллюстративное оформление отчета. Презентация результатов исследования	ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1. ПК-12/ ИДК.Б.ПК-12.1	Знать: - моделирование хода и представления материалов научных исследований ; - методы научных исследований при создании изделий народных художественных промыслов, обосновывать новизну собственных решений; - способы представления результатов своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных докладов, статей, учебных изданий. - пользование фондами научных библиотек с помощью современных	Консультации, дискуссия практическая самостоятельная работа	Представление для проверки индивидуального плана научной исследовательской работы, Электронные учебные материалы в виде презентации и Выступления с презентациями	<p><b>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b>  <b>не знает:</b>  нормы научной этики;  – основные механизмы научной коммуникации;  – теоретические и практические методы научных исследований  – основные структурные элементы научных исследований;  – формы представления результатов научных исследований;  – сущность научной новизны исследования  – моделирование хода и представления материалов научных исследований;  - способы представления результатов своей научной работы в виде рефератов и научных отчетов по требованиям ГОСТ;  - способы представления научных докладов, статей, презентаций научных результатов.  - как пользоваться фондами научных библиотек с помощью современных интернет технологий.</p> <p><b>Стандартный (удовлетворительный)</b></p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>интернет технологий.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать ход и представление результатов исследования в конкретных видах традиционных художественных промыслов</li> <li>- использовать методы научных исследований при изучении традиционных художественных промыслов;</li> <li>- обосновывать новизну собственных решений;</li> <li>- представлять результаты своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных докладов, статей, учебных изданий.</li> <li>- пользоваться фондами научных библиотек с помощью современных интернет технологий.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирован</li> </ul>			<p><b>от 41 до 70 баллов</b></p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>нормы научной этики;</li> <li>– основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– теоретические и практические методы научных исследований</li> <li>– основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– формы представления результатов научных исследований;</li> <li>– сущность научной новизны исследования</li> <li>– моделирование хода и представления материалов научных исследований;</li> <li>- способы представления результатов своей научной работы в виде рефератов и научных отчетов по требованиям ГОСТ;</li> <li>- способы представления научных докладов, статей, презентаций научных результатов.</li> <li>- как пользоваться фондами научных библиотек с помощью современных интернет технологий.</li> </ul> <p><b>Продвинутый (хорошо)</b></p> <p><b>от 71 до 85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять нормы научной этики;</li> <li>– использовать основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– использовать теоретические и практические методы научных исследований</li> <li>– строить основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– использовать формы представления результатов научных исследований;</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>ием хода и представления результатов исследования в конкретных видах традиционных художественных промыслов</p> <p>- использовани ем методов научных исследований при изучении традиционны х художественных промыслов;</p> <p>- способность ю к обоснованию новизны собственных решений;</p> <p>- представлени ем результатов своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных докладов, статей, учебных изданий.</p> <p>- использовани ем в своей научной деятельности фондов научных библиотек с помощью современных интернет технологий</p> <p>-</p>			<p>– выделять сущность научной новизны исследования;</p> <p>– моделировать ход и представлять материалы научных исследований;</p> <p>- выбирать способы представления результатов своей научной работы и оформлять их в виде рефератов и научных отчетов по требованиям ГОСТ;</p> <p>- представлять результаты научного исследования в виде научного доклада, статьи, презентации.</p> <p>- пользоваться фондами научных библиотек с помощью современных интернет технологий.</p> <p><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b> <b>Владеет:</b></p> <p>- нормами научной этики;</p> <p>- основными механизмами научной коммуникации;</p> <p>– теоретическими и практическими методами научных исследований</p> <p>– основными структурными элементами научных исследований;</p> <p>– формами представления результатов научных исследований;</p> <p>– сущностью научной новизны исследования</p> <p>– моделированием хода и представления материалов научных исследований;</p> <p>- способами представления результатов своей научной работы в виде рефератов и научных отчетов по требованиям ГОСТ;</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		оформлением презентации результатов своего исследования и публичным представлением их. - оформлением научного отчета по требованиям ГОСТ - оформлением научного доклада и научной статьи.			- способами представления научных докладов, статей, презентаций научных результатов. - как пользователь фондами научных библиотек с помощью современных интернет технологий. - самоконтролем хода исследования. - Возможностью проводить совместно с преподавателем научную деятельность или научную деятельность в рамках студенческого научного общества.

### Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Раздел 1. Выполнение индивидуального задания
- Тема 1.1. Основные этапы работы по выполнению индивидуального задания
- Заключение
- Оформление отчет



## Методические указания по оформлению материалов практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Богородский институт художественной резьбы по дереву – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования

«Высшая школа народных искусств (академия)»

**(БИХРД ВШНИ)**

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Вид \_\_\_\_\_ практики

Место проведения \_\_\_\_\_ практики

Срок проведения \_\_\_\_\_ практики

Руководитель \_\_\_\_\_ практики

Тема \_\_\_\_\_

1. Содержание практики

2. План практики

\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:



## Заключение руководителя практики о работе студента

---

---

---

---

---

Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Зачетная оценка по практике \_\_\_\_\_

## Титульный лист дневника практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Богородский институт художественной резьбы по дереву – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»  
**(БИХРД ВШНИ)**

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

# ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

специальность  
направление \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Специализация  
Профиль \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

рп. Богородское  
20...

