

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Богородский институт художественной резьбы по дереву – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»  
**(БИХРД ВШНИ)**

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО:

«УТВЕРЖДАЮ»

кафедрой, протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Директор филиала

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ /В.Ф. Вайсеро/

\_\_\_\_\_ /В.М. Наумов/

« 31 » августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Государственная итоговая аттестация

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной  
квалификационной работы

**Направление подготовки:** 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы

**Направленность (профиль):** художественная обработка дерева

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс(ы):** 4

**Семестр(ы):** 8

**Форма контроля:** зачет с оценкой

Автор: Вайсеро В.Ф., народный мастер России, член союза художников России

рп. Богородское  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ГИА</b>	3
1.1. Место рабочей программы в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Цель и планируемые результаты освоения рабочей программы	3
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГИА</b>	3
2.1. Объем ГИА	
2.2. Содержание рабочей программы	4
2.3. Содержание ГИА	9
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	10
3.1. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке и защите выпускной квалификационной работы	16
3.2. Требования к выбору темы выпускной квалификационной работы в области художественной резьбы по кости	16
3.3. Функции научного руководителя выпускной квалификационной работы	18
3.4. Отзыв рецензента	
<b>4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	18
4.1. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к защите выпускной квалификационной работы	19
<b>5. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	20
<b>6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ</b>	22
<b>7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ</b>	24
7.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по выполнению выпускной квалификационной работы	26

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ГИА

## 1.1. Место рабочей программы в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа Б3.01 Государственной итоговой аттестации, составленная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010 и учебным планом, устанавливает процедуру организации и проведения государственной итоговой аттестации обучающихся в ВШНИ.

Рабочая программа **Б3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы** является частью Б3.02 Государственной итоговой аттестации и относится к обязательной части (Блок 3 «Государственная итоговая аттестация») учебного плана основной профессиональной образовательной программы и реализуется на 4 курсе, в 8 семестре, в течении 6 недель, завершается присвоением квалификации Бакалавр.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями (далее – ГЭК) на русском языке в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по образовательной программе. Допуск обучающихся оформляется приказом директора БИХРД ВШНИ.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) завершает освоение основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Минобрнауки России.

В результате освоения программы Б3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные основной профессиональной образовательной программой:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>ИДК.Б.УК-1.1</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие <b>ИДК.Б.УК-1.2.</b> Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; <b>ИДК.Б.УК-1.3.</b> Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; <b>ИДК.Б.УК-1.4.</b> При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения <b>ИДК.Б.УК-1.5.</b> Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p><b>ИДК.Б.УК-2.1.</b> Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними</p> <p><b>ИДК.Б.УК-2.2.</b> Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта</p> <p><b>ИДК.Б.УК-2.3.</b> Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p><b>ИДК.Б.УК-2.4.</b> Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p> <p><b>ИДК.Б.УК-2.5.</b> Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p><b>ИДК.Б.УК-3.1.</b> Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, учитывает особенности поведения и интересы других участников</p> <p><b>ИДК.Б.УК-3.2.</b> Изучает возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого</p> <p><b>ИДК.Б.УК-3.3.</b> Соблюдает правила командной работы, несет личную ответственность за результат</p>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).	<p><b>ИДК.Б.УК-4.1.</b> Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;</p> <p><b>ИДК.Б.УК-4.2.</b> Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.</p> <p><b>ИДК.Б.УК-4.3.</b> Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;</p> <p><b>ИДК.Б.УК-4.4.</b> Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;</p> <p><b>ИДК.Б.УК-4.5.</b> Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.</p> <p><b>ИДК.Б.УК-4.6.</b> Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом	<b>ИДК.Б.УК-5.1.</b> Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	и философском контекстах	возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем; <b>ИДК.Б.УК-5.2.</b> Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии <b>ИДК.Б.УК-5.3.</b> Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>ИДК.Б.УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей <b>ИДК.Б.УК-6.2.</b> Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста <b>ИДК.Б.УК-6.3.</b> Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста <b>ИДК.Б.УК-6.4.</b> Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>ИДК.Б.УК-7.1.</b> Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма <b>ИДК.Б.УК-7.2.</b> Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности <b>ИДК.Б.УК-7.3.</b> Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<b>ИДК.Б.УК-8.1.</b> Анализирует факторы вредного влияния на окружающую среду и устойчивое развитие, а также жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений); <b>ИДК.Б.УК-8.2.</b> Идентифицирует опасные и вредные для окружающей среды и устойчивого развития факторы в рамках осуществляемой деятельности; <b>ИДК.Б.УК-8.3.</b> Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций; <b>ИДК.Б.УК-8.4.</b> Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях <b>ИДК.Б.УК-9.1</b> Имеет базовые представления о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья. Проявляет терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах. <b>ИДК.Б.УК-9.2</b> Имеет представления о способах взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<b>ИДК.Б.УК-10.1</b> Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике <b>ИДК.Б.УК-10.2</b> Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<b>ИДК.Б.УК-11.1</b> Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни <b>ИДК.Б.УК-11.2</b> Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	<b>ИДК.Б.ОПК-2.1.</b> Осуществляет сбор и анализ научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов <b>ИДК.Б.ОПК-2.2.</b> Применяет научные знания в профессиональной деятельности
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными	<b>ИДК.Б.ОПК-3.1.</b> Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	средствами
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	<b>ИДК.Б.ОПК-4.1.</b> Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>ИДК.Б.ПК-5.1.</b> Моделирует и стилизует трехмерную форму объектов живой и неживой природы <b>ИДК.Б.ОПК-5.2.</b> Использует информационные технологии в профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность	ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	<b>ИДК.Б.ОПК-6.1.</b> Применяет педагогические технологии в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<b>ИДК.Б.ОПК-7.1.</b> Оценивает состояние, определяет проблемы, направления и перспективы развития государственной культурной политики
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения (при наличии)</b>		
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественный</b>		
Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Осуществление художественно-творческой деятельности	ПК-1. Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического рисунка	<b>ИДК.Б.ПК-1.1.</b> Изображает объекты живой и неживой природы графическими материалами
	ПК-2. Способен владеть навыками живописи с натуры и основами академической живописи	<b>ИДК.Б.ПК-2.1.</b> Изображает объекты живой и неживой природы живописными материалами
	ПК-3. Способен владеть навыками декоративного рисунка, и приемами стилизации в графических композициях	<b>ИДК.Б.ПК-3.1.</b> Перерабатывает графические изображения объектов живой и неживой природы
	ПК-4. Способен владеть навыками декоративной живописи, и приемами стилизации цветовых композиций	<b>ИДК.Б.ПК-4.1.</b> Перерабатывает живописные изображения объектов живой и неживой природы
	ПК-5. Способен владеть навыками академической скульптуры, и приемами стилизации объёмной формы	<b>ИДК.Б.ПК-5.1.</b> Моделирует и стилизует трехмерную форму объектов живой и неживой природы
	ПК-6. Способен применять в своей творческой работе полученные знания	<b>ИДК.Б.ПК-6.1.</b> Применяет в своей творческой работе перспективные

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	в области перспективы	построения на картинной плоскости
	ПК-7. Способен применять в своей творческой работе полученные знания в области пластической анатомии	<b>ИДК.Б.ПК-7.1.</b> Изображает конструктивно объемную форму
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	<b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	<b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	<b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b> Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов
Преподавание профессиональных дисциплин в области теории и истории искусств в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	ПК-11. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям народных художественных промыслов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	<b>ИДК.Б.ПК-11.1.</b> Осуществляет педагогическую деятельность по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования
Представление итогов научных исследований	ПК-12. Способен применять методы научных исследований при создании изделий народных художественных промыслов, обосновывать новизну собственных решений	<b>ИДК.Б.ПК-12.1.</b> Готовит и представляет результаты своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий и т.д.



## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения рабочей программы

**Цель** государственной итоговой аттестации является закрепление и расширение всех полученных знаний, умений и навыков, выявление уровня художественно-профессиональной подготовки студентов, их способности к самостоятельной работе как художников декоративно-прикладного искусства.

### Задачи ГИА:

-освоение всех компетенций учебного плана направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль художественная резьба по дереву;

-закрепление и применение приобретённых фундаментальных знаний, направленных на формирование профессиональных компетенций в творческой деятельности;

-способность студента применить свои теоретические и практические знания в самостоятельной работе по разработке и выполнению итоговой – Выпускной квалификационной работы;

-практическое применение освоенных профессиональных компетенций в самостоятельной творческой деятельности в области богородской резьбы по дереву.

В выпускной квалификационной работе должны сочетаться традиционные и современные методы художественного проектирования, соответствие графического проекта с технологиями выполнения изделия в материале, решение задач создания эстетически значимого произведения декоративно-прикладного искусства.

Государственная итоговая аттестация является завершающим этапом формирования и развития необходимых профессиональных компетенций творческого развития художника декоративно-прикладного искусства.

Уровень и степень освоения полного курса обучения богородской резьбе по дереву определяется по представляемым на государственной аттестационной комиссии выпускным квалификационным работам, изделиям, выполненным в материале.

В рамках программы государственная итоговая аттестация обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты прохождения практики		
		знать	уметь	владеть
УК-1	<b>ИДК.Б.УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	- основные закономерности и особенности истории человечества	- анализировать предпосылки и причины исторических событий; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;	- навыками критического анализа исторических фактов, закономерностей и особенностей исторического развития; - общенаучными методами исследования
	<b>ИДК.Б.УК-1.2.</b> Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;	- основные факты отечественной и всеобщей истории;	- извлекать и интерпретировать информацию в соответствии с анализируемыми вопросами по проблемам истории;	- навыками интерпретации полученной информации по вопросам истории;
		- основной круг научных источников по проблемам	- осуществлять поиск специальной литературы и	- опытом критического оценивания

		отечественной и всеобщей истории;	научных исследований по конкретным вопросам истории, в т.ч. с использованием Интернет	найденной информации по проблемам отечественной и всеобщей истории;
	<b>ИДК.Б.УК-1.3.</b> Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;	- основной круг научных источников по проблемам отечественной и всеобщей истории;	- осуществлять поиск специальной литературы и научных исследований по конкретным вопросам истории, в т.ч. с использованием Интернет	- опытом критического оценивания найденной информации по проблемам отечественной и всеобщей истории;
	<b>ИДК.Б.УК-1.4.</b> При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	- методы научно-исследовательской работы при изучении различных типов источников;	- аргументировано излагать собственное мнение, отстаивать позицию по конкретным вопросам истории человечества;	- навыками формулировки собственных оценочных суждений по проблемам истории человечества, их изложения с соблюдением норм научной этики.
	<b>ИДК.Б.УК-1.5.</b> Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	- методы научного анализа исторических событий;	- выявлять особенности, причины и следствия исторических событий;	- опытом критического анализа особенностей, причин и следствий исторических событий.
УК-2	<b>ИДК.Б.УК -2.1.</b> Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними	- основы правового обеспечения сохранения культурного наследия, молодежной политики, трудового права, защиты авторского права с учетом особенностей реализации профессиональной деятельности в области ТХП; - особенности правового обеспечения проектной деятельности	– использовать различные упражнения для осознанного применения правовой термиологии в условиях разработки решений, проблемных заданий правового характера; - использовать знания особенностей правового обеспечения профессиональной деятельности художника ТХП при решении практико-ориентированных задач - разрабатывать цели и задачи в предстоящей учебной и проектной деятельности	– навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - анализом, оцениванием и способностью высказывать обоснованные суждения при обсуждении правового поведения и его последствий в конкретных проблемных ситуациях; – применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности
	<b>ИДК.Б.УК-2.2.</b> Предлагает способы решения поставленных задач и	- основные права, нормы, особенности реализации	- аргументировано предлагать собственные	- опытом интерпретации и критического

	ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	профессиональной деятельности; - методы анализа правового обеспечения различных решений поставленных задач	гипотезы и отстаивать собственную точку зрения по правовым вопросам; - обосновывать и интерпретировать правовое поведение художника ТХП с разных позиций	анализа правового обеспечения различных подходов к реализации профессиональной и проектной деятельности
	<b>ИДК.Б.УК-2.3.</b> Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	- методы планирования учебной, профессиональной или проектной деятельности; - методы использования ресурсов для учебной, профессиональной или проектной деятельности	- обосновывать значение правового обеспечения учебной, профессиональной или проектной деятельности	- оцениванием влияния качества планирования учебной, профессиональной или проектной деятельности для получения запланированного результата
	<b>ИДК.Б.УК-2.4.</b> Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	- методы контроля и оценки выполнения запланированной учебной, профессиональной или проектной деятельностью	- выявлять ошибки и несоответствия с планом при анализе выполняемой учебной, профессиональной или проектной деятельности	- опытом принятия ответственности на себя за выполнения обязанностей в условиях коллективной деятельности - опытом ответственной оценки результатов собственной и коллективной деятельности
	<b>ИДК.Б.УК-2.5.</b> Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	- методы презентации предлагаемых решений; - правила публичного выступления при защите собственной или коллективной точки зрения	- создать мультимедийную презентацию результатов учебной, профессиональной или проектной деятельности; - использовать методы визуализации при представлении результатов деятельности	- опытом публичного выступления, презентация результатов учебной, профессиональной или проектной деятельности; - опытом ведения дискуссии с экспертами или оппонентами при обсуждении результатов учебной, профессиональной или проектной деятельности
УК-3	<b>ИДК.Б.УК-3.1.</b> Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, учитывает особенности поведения и	- общие формы организации деятельности коллектива	- учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег	- навыками постановки цели в условиях командной работы

	интересы других участников			
	<b>ИДК.Б.УК-3.2.</b> Изучает возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого	– основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели	– предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды	– способами управления командной работы в решении поставленных задач
	<b>ИДК.Б.УК-3.3.</b> Соблюдает правила командной работы; несет личную ответственность за результат	- основы конфликтоологии	– планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду	– навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон
УК-4	<b>ИДК.Б.УК-4.1.</b> Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.	- систему функциональных стилей русского языка, нормы литературного языка; - основные понятия и категории современного русского литературного языка; – коммуникативные задачи культуры речи, закономерности развития языка, общества и мышления.	– логически верно, аргументировано и ясно выстраивать устную речь; – применять понятийно-категориальный аппарат в профессиональной деятельности; – применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.	– навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.
	<b>ИДК.Б.УК-4.2.</b> Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.	– системой грамматических, лексических, синтаксических, словообразовательных норм современного письменного русского литературного языка.	– вести эффективную письменную коммуникацию.	– навыками выполнения письменных заданий творческого характера.
	<b>ИДК.Б.УК-4.3.</b> Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;	- особенности официальной переписки на иностранном языке.	- учитывать особенности стилистики официальной переписки на иностранном языке.	- способностью вести деловую переписку на иностранном языке

	<b>ИДК.Б.УК-4.4.</b> Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;	- особенности и правила перевода официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный.	- официальные и профессиональные тексты на иностранном языке.	- выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный.
	<b>ИДК.Б.УК-4.5.</b> Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.	– основные принципы построения публичного выступления, – основные принципы композиционного построения, произнесения речи.	– ориентироваться в правильности выбора темы, цели и формы выступления.	– риторическими приемами и знать принципы построения публичной речи, – владеть способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере.
	<b>ИДК.Б.УК-4.6.</b> Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;	- особенности и правила устной речи на иностранном языке.	- устно выступать и поддерживать разговор на иностранном языке в процессе представления результатов своей деятельности.	- способностью представляет результаты своей деятельности на иностранном языке.
УК-5	<b>ИДК.Б.УК-5.1.</b> Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем;	– различные исторические типы культур;	– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;	– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;
	<b>ИДК.Б.УК-5.2.</b> Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	– особенности межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе,	– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;	- навыками межкультурного общения
	<b>ИДК.Б.УК-5.3.</b> Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.	– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов	– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур	– навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур
УК-6	<b>ИДК.Б.УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;	- основы психофизиологии познавательных процессов и их использования для управления временем, планирования	- использовать различные упражнения для развития внимания, мышления и воли; - использовать знания по основам	- анализом и оцениванием, и способностью высказывать обоснованные суждения об информации в

		<p>профессиональной, проектной и других видов деятельности;</p> <p>- основы психофизиологии применения внимания и воли достижения поставленной цели;</p>	<p>психофизиологии познавательных процессов для постановки цели и для ее достижения, для планирования и реализации профессиональной деятельности с учетом требований рынка труда.</p>	<p>области психологии необходимой для решения практических задач в области самоорганизации и саморазвития;</p> <p>- тренировкой сознательного контроля над количеством времени, затраченного на конкретные виды деятельности, при котором увеличиваются эффективность и производительность;</p> <p>- опытом принятия на себя ответственности за планирование и реализацию профессиональной проектной и других видов деятельности.</p>
	<p><b>ИДК.Б.УК-6.2.</b> Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p>	<p>- основные закономерности развития профессионально-значимых способностей, различных видов интеллекта, индивидуальных психических особенностей;</p> <p>- психофизиологические закономерности использования познавательных процессов при постановке целей, при определении приоритетов личностного и профессионального развития.</p>	<p>- обосновывать значение развития профессионально-значимых способностей, различных видов интеллекта, индивидуальных психических особенностей для самостоятельного управления и регулирования личностного развития и профессионального роста;</p> <p>- использовать различные методы развития познавательных способностей при реализации профессионально – педагогической деятельности.</p>	<p>– оцениванием влияния уровня развития профессионально-значимых способностей, различных видов интеллекта, индивидуальных психических особенностей на тенденции профессионального роста;</p> <p>- опытом принятия на себя ответственности за успешность образования в течение всей жизни;</p> <p>- анализом возникающих в процессе обучения проблем и разработкой грамотной стратегии их преодоления.</p>
УК-7	<p><b>ИДК.Б.УК-7.1.</b> Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма</p>	<p>– методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной</p>	<p>– использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического</p>	<p>- способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе</p>

		<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности</li> </ul>	<p>самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;</li> <li>– выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации</li> </ul>	<p>жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием;</li> </ul>
	<p><b>ИДК.Б.УК-7.2.</b> Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности</li> <li>– социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</li> <li>– роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;</li> </ul>
	<p><b>ИДК.Б.УК-7.3.</b> Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях</li> </ul>
УК-8	<p><b>ИДК.Б.УК-8.1.</b> Анализирует факторы вредного влияния на окружающую среду и устойчивое развитие, а также жизнедеятельность элементов среды обитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– концепцию и стратегию национальной безопасности</li> <li>– теоретические основы жизнедеятельности в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечивать безопасность жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и защите окружающей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности</li> <li>– основными</li> </ul>

	(технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений);	системе «человек – среда обитания»;	среды	методами защиты производственного персонала и населения при возникновении ЧС
	<b>ИДК.Б.УК-8.2.</b> Идентифицирует опасные и вредные для окружающей среды и устойчивого развития факторы в рамках осуществляемой деятельности;	–современный комплекс проблем безопасности человека –нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности	– эффективно применять средства защиты от негативных воздействий	–приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в ЧС
	<b>ИДК.Б.УК-8.3.</b> Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций;	– средства и методы повышения безопасности	– планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций	–основными методами защиты производственного персонала и населения при возникновении ЧС
	<b>ИДК.Б.УК-8.4.</b> Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	– основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности – анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов	– эффективно применять средства защиты от негативных воздействий	– приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в ЧС – умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
УК-9	<b>ИДК.Б.УК-9.1</b> Имеет базовые представления о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья. Проявляет терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.	- основные отклонения в развитии познавательных процессов, согласно которым люди с ограниченным и возможностями здоровья (ОВЗ) подразделяются на отдельные категории.	- обосновать различия между познавательными возможностями здоровых людей и лиц с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах.	- способностью осознанного выстраивания отношений с людьми, имеющими нарушения в познавательной сфере или индивидуальные психологические проблемы в развитии; - опытом сравнения разных способов коммуникации и сотрудничества, выбора, наиболее подходящего для коллег с конкретными нарушениями познавательных



				процессов.
	<b>ИДК.Б.УК-9.2</b> Имеет представления о способах взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.	- особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	организовывать, планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья	- навыками толерантного поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья
УК-10	<b>ИДК.Б.УК-10.1</b> Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	- основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач	- принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	- навыками использования основных положений и методов экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
	<b>ИДК.Б.УК-10.2</b> Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	- принципы и этапы создания организации; особенности организации собственного дела	- разрабатывать документы для создания организации; организовывать собственное дело	- навыками создания организации; - навыками организации собственного дела
УК-11	<b>ИДК.Б.УК-11.1</b> Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни	- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с экономическими условиями	- уметь применять правовые нормы по противодействию коррупционному поведению	навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами в области коррупционного поведения
	<b>ИДК.Б.УК-11.2</b> Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению	- основные принципы противодействия коррупции	- формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	- правомерными способами решения антикоррупционных задач в профессиональной деятельности
	<b>ИДК.Б.УК-11.3</b> Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет	- основные принципы противодействия коррупции	- применять антикоррупционные действия в своей общественной и трудовой деятельности	- способами решения антикоррупционных задач в социальной и профессиональной деятельности

	социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.			
ОПК-1	<b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов;</li> <li>– основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>– перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>– существующие возможности профессиональной реализации бакалавра декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в условиях современной социокультурной ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования;</li> <li>– применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения знаний в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>– навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта;</li> <li>– опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры</li> </ul>
ОПК-2	<p><b>ИДК.Б.ОПК-2.1.</b> Осуществляет сбор и анализ научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов</p> <p><b>ИДК.Б.ОПК-2.2.</b> Применяет научные знания в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>– способы сбора и оценивания научной информации;</li> <li>– основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в собственной научной деятельности;</li> <li>– выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований;</li> <li>– собирать, анализировать и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– современной технологией проведения научных исследований;</li> <li>– способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>– навыками применения</li> </ul>

			<p>обобщать результаты научных исследований;</p> <p>– применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.</p>	<p>анализа, обобщения, оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной деятельности.</p>
ОПК-3	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами	– Основные выразительные средства при помощи, которых выполняются богородские изделия из дерева	Разрабатывать проекты богородских изделий из дерева при помощи выразительных средств	– Навыками проектирования богородских изделий из дерева при помощи выразительных средств
ОПК-4	ИДК.Б.ОПК-4.1. Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях	– порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях	- анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; - проводить творческие мероприятия	- навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
ОПК-5	ИДК.Б.ПК-5.1. Моделирует и стилизует трехмерную форму объектов живой и неживой природы	- особенности моделирования трехмерной формы. - - принципы стилизации академической скульптуры	- моделировать трехмерную форму; - стилизовать академическую скульптуру	- приемами моделирования объемной и рельефной формы; - приемами анализа и синтеза в процессе создания декоративной скульптуры
	ИДК.Б.ОПК-5.2. Использует информационные технологии профессиональной деятельности в	– принципы работы современных информационных технологий и способы использования их для решения задач научно-исследовательской профессиональной деятельности	использовать научные фонды библиотек, интернет-ресурсы для сбора научной информации; – систематизировать и представлять научные данные с помощью компьютерных программ.	навыками использования информационных технологий: сбора, хранения и обработки научных данных; составления научных текстов и рисунков; обработки научной информации с помощью специализированных компьютерных программ.
ОПК-6	<b>ИДК.Б.ОПК-6.1.</b> Применяет педагогические технологии в сфере дошкольного, начального общего, основного общего,	- психолого-педагогические основы развивающего обучения и педагогических	– использовать простые и надежные упражнения и методы организации учебного процесса	- оцениванием значимости знаний по основам психологии для выбора и

	среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	технологий профессионального образования; - психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; - особенности развития познавательных процессов и индивидуальных способностей, обучающихся различных возрастных групп.	для развития познавательных процессов и способностей, обучающихся различных возрастных групп;	применения педагогических технологий в сфере среднего профессионального и дополнительного образования; - способностью критически высказываться по вопросам и проблемам в организации учебного процесса; —способностью оценивать влияние стиля общения с обучающимися различных возрастных групп на качество учебного процесса.
ОПК-7	ИДК.Б.ОПК-7.1. Оценивает состояние, определяет проблемы, направления и перспективы развития государственной культурной политики	- основной круг документов нормативно-законодательной базы в области культуры и искусства, музейного дела и охраны памятников, народных художественных промыслов.	- выявлять существующие проблемы и определять перспективы развития государственной культурной политики в области искусства, музейного дела и охраны памятников, народных художественных промыслов.	- опытом интерпретации содержания и ключевых положений нормативно-законодательной базы в области культуры и искусства, музейного дела и охраны памятников, народных художественных промыслов.
ПК-1	ИДК.Б.ПК-1.1. Изображает объекты живой и неживой природы графическими материалами	принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор графических средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном	выполнять линейно-конструктивного построения, выбирать графические средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму тоном	линейно-конструктивным построением, графическими средствами, композиционными приемами изображения в формате листа, моделированием большой формы тоном, приемами анализа и синтеза в процессе изображения природы
ПК-2	ИДК.Б.ПК-2.1. Изображает объекты живой и неживой природы живописными материалами	- принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности	выполнять живописные этюды с природы, выбирать живописные средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму цветом	приемами живописи с природы, живописными средствами, композиционными приемами изображения в формате листа, моделированием большой формы цветом, приемами

		<p>моделировки большой формы тоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы живописи с натуры, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки цветом большой формы</li> </ul>		<p>анализа и синтеза в процессе изображения натуры</p>
ПК-3	ИДК.Б.ПК-3.1. Перерабатывает графические изображения объектов живой и неживой природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы построения и стилизации декоративных изображений;</li> <li>- закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать на практике различные графические техники;</li> <li>- создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации;</li> <li>- изображать различные фактуры и текстуры материалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различными графическими техниками,</li> <li>- приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения натуры,</li> <li>- навыками композиции и стилизации в декоративном рисунке</li> </ul>
ПК-4	ИДК.Б.ПК-4.1. Перерабатывает живописные изображения объектов живой и неживой природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы построения и стилизации в декоративных изображениях;</li> <li>- закономерности выбора декоративных средств и наиболее выразительных вариантов композиции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать на практике различные техники декоративной живописи;</li> <li>- создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации,</li> <li>- изображать различные фактуры и текстуры материалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различными техниками декоративной живописи;</li> <li>- приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения натуры;</li> <li>- навыками построения композиции и стилизации в декоративной живописи</li> </ul>
ПК-5	ИДК.Б.ПК-5.1. Моделирует и стилизует трехмерную форму объектов живой и неживой природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технику и технологию выполнения академической и декоративной скульптуры;</li> <li>- принципы лепки объемной и рельефной формы;</li> <li>- особенности моделировки трехмерной формы.</li> <li>- принципы стилизации академической скульптуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать на практике различные техники академической и декоративной скульптуры;</li> <li>- лепить объемную и рельефную форму;</li> <li>- моделировать трехмерную форму;</li> <li>- стилизовать академическую скульптуру</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различными техниками и технологиями академической и декоративной скульптуры;</li> <li>- приемами моделирования объемной и рельефной формы;</li> <li>- приемами анализа и синтеза в процессе создания декоративной скульптуры;</li> <li>- навыками композиции и стилизации в</li> </ul>

				декоративной скульптуре
ПК-6	ИДК.Б.ПК-6.1. Применяет в своей творческой работе перспективные построения на картинной плоскости	- основные понятия и термины перспективы, виды перспектив, способы перспективных построений на картинной плоскости	- применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы, использовать различные виды перспектив в проектировании изделий традиционных промыслов	- способностью применять в своей проектной деятельности полученные знания в области перспективы
ПК-7	ИДК.Б.ПК-7.1. Изображает конструктивно объемную форму	- основные понятия и термины пластической анатомии, особенности конструктивного изображения объёмной формы птиц, животных, человека	- применять в своей творческой работе полученные знания в области пластической анатомии, верно изображать природные формы птиц, животных, человека	- навыками применения в своей творческой работе полученными знаниями в области пластической анатомии, способностью конструирования объёмных форм, сводя их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию
ПК-8	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	алгоритмы проектирования богородских изделий из дерева; требования, предъявляемые к проектам богородской скульптуры.	Разрабатывать проекты богородских изделий из дерева, отвечающих предъявляемым требованиям.	Навыками разработки технологически грамотных проектов богородских изделий из дерева.
ПК-9	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	- основные методы макетирования и конструирования изделий художественной резьбы по дереву	- применять основные методы конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы) - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность - применять художественно-стилистические особенности художественной резьбы по дереву - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых	- основными методами конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы) - методикой выполнения макетов и моделей изделий с художественной резьбой по дереву

			форм изделий с художественной резьбой по дереву	
ПК-10	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	– технологию изготовления изделий с художественной резьбой по дереву – терминологию и классификацию применяемых материалов художественной резьбы по дереву – технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам художественной резьбы по дереву – особенности, свойства, и способы оценки качества материалов	– применять технологии изготовления изделий с художественной резьбой по дереву – выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной резьбой по дереву	– навыками выполнения богородских изделий из дерева по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий с художественной резьбой по дереву
ПК-11	ИДК.Б.ПК-11.1. Осуществляет педагогическую деятельность по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	– основные психологические концепции организации учебного процесса принципы зарубежной психологии и отечественной педагогической психологии; - основные психологические требования к личности современного преподавателя;  - различные методы для развития у обучающихся творческих способностей, самостоятельности, ответственности, инициативности и др.;	- выделением значимых психологических закономерностей для организации учебного процесса, направленного на развитие познавательных процессов и индивидуальных особенностей личности; - находить информацию в области психологии для организации собственной педагогической деятельности при реализации образовательных программ по профессиональным дисциплинам среднего профессионального и дополнительного образования.	- способностью использования знаний по общей психологии для решения нестандартных жизненных и профессиональных проблем при осуществлении педагогической деятельности по профессиональным дисциплинам среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.
ПК-12	ИДК.Б.ПК-12.1. Готовит и представляет результаты своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий и т.д	– нормы научной этики; – основные механизмы научной коммуникации; – теоретические и практические методы научных исследований – основные структурные элементы	– применять методы в научных исследованиях; – выделять научную новизну исследования; – подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие	– логикой и этапами научного исследования; – навыками выбора методов исследования; – навыками научного обоснования собственных

		<p>научных исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы представления результатов научных исследований;</li> <li>– сущность научной новизны исследования</li> </ul>	<p>основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</li> </ul>	<p>решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области народных художественных промыслов</li> </ul>
--	--	---	--	--



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГИА

### 2.1. Объем ГИА

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	всего		в семестре (ах), часов				
	зач. ед.	часов	...	8	...		
<b>Б3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, всего:</b>	<b>3</b>	<b>108</b>					
подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				100			
защита выпускной квалификационной работы				8			

### 2.2. Содержание рабочей программы

Наименование разделов и тем рабочей программы	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
<b>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b>	
Тема 1.1. Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	<p>Выпускная квалификационная работа (далее - ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>В ВКР должны сочетаться традиционные и современные методы художественного проектирования, соответствие графического проекта технологиям выполнения изделия в материале, решение задач создания эстетически значимого произведения традиционного прикладного искусства.</p> <p>Основной целью подготовки ВКР является закрепление и расширение всех полученных знаний, умений и навыков, выявление уровня художественно-профессиональной подготовки обучающихся, их способности к самостоятельной работе как художников традиционного прикладного искусства.</p> <p>При подготовке ВКР обучающиеся должны исходить из задач, которые ставятся перед художниками народных художественных промыслов по сохранению, развитию и введению его в мир современного социума, современного дизайна.</p> <p>Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы и может носить практический или опытно-экспериментальный характер.</p> <p>Объектом ВКР являются комплекты или отдельные усложненные декоративные изделия традиционного прикладного искусства, предназначенные для индивидуального пользования.</p> <p>ВКР должна отражать научный поиск обучающихся по разработке выбранной и утвержденной темы.</p> <p>Уровень и степень освоения компетенций, установленных ОПОП, определяется по представляемым на защите дипломным</p>

Наименование разделов и тем рабочей программы	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
	<p>проектам и работам (изделиям), выполненным в материале.</p> <p>Содержанием дипломного работы является разработка проекта и выполнение художественного изделия. По структуре такая дипломная работа состоит из художественно-графического проекта, изделия художественной резьбы по дереву, выполненного по этому проекту в материале (дерево-липа), пояснительной записки и приложений. Художественно-графический проект представляет собой выполненный в цвете на планшете проект изделия индивидуального назначения. Проект сопровождается техническим рисунком (калькой-шаблоном). В соответствии с художественно-графическим проектом в качестве дипломной работы показывается изделие определенного назначения, исполненное в материале. Созданные изделия представляются в полностью готовом виде.</p> <p>Содержание пояснительной записки, сопровождающей художественно-графический проект и комплект изделий в материале, должно соответствовать основным требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. В пояснительной записке дается теоретическое и экономическое обоснование создаваемого изделия. Структура и содержание пояснительной записки определяются в зависимости от утвержденной темы исследования. Выпускная квалификационная работа может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (главы, раздела) выпускной квалификационной работы.</p> <p>Допускается монтаж эскизов, вариантов цветовых решений, живописных этюдов, зарисовок на листах ватмана или картона. Требования к содержанию, объему и структуре ВКР, порядок ее выполнения и критерии ее оценки определены Положением о подготовке к защите и защите выпускных квалификационных работ (проектов) по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.</p> <p>Тексты ВКР проверяются на объём заимствования и размещаются в ЭБС ВШНИ. Проверка ВКР на объём заимствований может проводиться при помощи программного обеспечения ЗАО «Антиплагиат», размещенного на сайте <a href="https://vshni.antiplagiat.ru">https://vshni.antiplagiat.ru</a> (Антиплагиат.вуз). Порядок проверки ВКР на объём заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований и размещения текстов ВКР в ЭБС ВШНИ, регламентируются Порядком размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе, проверки на объём заимствования.</p> <p>При защите ВКР выпускники должны, опираясь на полученные знания, умения и владения, показать способность самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности, излагать информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.</p>
Тема 1.2. Защита выпускной квалификационной работы	<p>Описание процедуры представления к защите и защиту ВКР:</p> <p>Защита ВКР выпускником является завершающим этапом его обучения и производится по установленному графику на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии ГЭК или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.</p> <p>На защиту ВКР отводится до одного академического часа. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и включает доклад обучающегося (не более 15-ти минут), чтение отзыва научного руководителя и рецензии, вопросы обучающемуся. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании.</p> <p>Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве ВШНИ. В протоколе фиксируются: итоговая оценка ВКР, присуждение</p>

Наименование разделов и тем рабочей программы	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		
	<p>квалификации, вопросы и особое мнение членов комиссии.</p> <p>Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание (далее – ГАИ) по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия или в других случаях, перечень которых устанавливается ВШНИ самостоятельно), вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации.</p> <p>Обучающиеся, не прошедшие ГАИ в связи с неявкой на ГАИ по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», а также обучающиеся, не прошедшие ГАИ в связи с неявкой на ГАИ по уважительной причине, и не прошедшие ГАИ в установленный для них срок (в связи с неявкой на ГАИ или получением оценки «неудовлетворительно»), отчисляются из ВШНИ с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.</p> <p>Обучающийся должен представить в организацию документ, подтверждающий причину его отсутствия.</p> <p>Обучающийся, не прошедший одно ГАИ по уважительной причине, допускается к сдаче следующего государственного аттестационного испытания (при его наличии).</p> <p>Лицо, не прошедшее ГИА, может повторно пройти ГИА не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет после срока проведения ГИА, которая не пройдена обучающимся. Указанное лицо может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не более двух раз.</p> <p>Для повторного прохождения государственной итоговой аттестации указанное лицо по его заявлению восстанавливается в ВШНИ на период времени, установленный ВШНИ, но не менее периода времени, предусмотренного календарным учебным графиком для государственной итоговой аттестации по образовательной программе.</p> <p>При повторном прохождении государственной итоговой аттестации по желанию обучающегося решением ВШНИ ему может быть установлена иная тема выпускной квалификационной работы.</p>		
	<b>Этап подготовки к процедуре защиты и защита ВКР</b>	<b>Хронометраж</b>	<b>Содержание (отражается специфика направленности (профиля))</b>
	Подготовка к выполнению ВКР. Инструктаж обучающихся.	2 часа	<b>Вводная беседа.</b> Инструктаж по технике безопасности. Цели и значение выполнения выпускной квалификационной работы. Сообщение плана работы. Ознакомление обучающихся с их индивидуальными заданиями, формой еженедельной отчетности. <b>Организация рабочего места.</b> Ознакомление обучающихся с требованиями к объёму и качеству выполнения ВКР. Подготовка рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности.
	Подготовка пояснительной записки к художественно-графическому проекту (Введение)	8 часов	Во введении пояснительной записки должны содержаться оценка современного состояния решаемой проблемы, основание и исходные данные для разработки темы исследования. Обязательно должны быть показаны актуальность и новизна темы и цель проектирования. Объем – до 3 стр.
	Подготовка пояснительной записки к художественно-графическому проекту (теоретико-исследовательский раздел)	20 часов	Изложение исторических вопросов и актуальность исследуемой темы, описание средства художественной выразительности, с помощью которых создается художественный образ исполняемого изделия традиционного прикладного искусства;

Наименование разделов и тем рабочей программы	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		
			<p>подчеркивается степень новизны и оригинальности проектируемого изделия, анализируется композиция и ее художественное решение. Сюда же включается описание этапов творческой работы над графическим проектом изделия, указывается последовательность выполнения дипломного проекта.</p> <p><i>Пример содержания раздела:</i>  I. Глава. Теоретико–исследовательское обоснование выпускной квалификационной работы  1.1. Богородская резьба по дереву, история и исторические стили  1.2. Русский стиль в культуре и искусстве  1.3. Новый взгляд на интерпретацию русского стиля в богородской резьбе по дереву  Объем – до 30 стр.</p>
	Подготовка пояснительной записки к художественно-графическому проекту (технологический раздел).	20 часов	<p>Характеристика оборудования, инструментов, материалов, применяемых при выполнении объекта проектирования в материале, описание последовательности стадий технологического процесса выполнения объекта проектирования с использованием схем, рисунков для наглядности. Детальное описание применяемых при выполнении объекта проектирования в материале новых технологических приемов, техник и способов, шаблонов, инструментов.</p> <p><i>Пример содержания раздела</i></p> <p>II. Глава. Технологические особенности изготовления выпускной квалификационной работы  2.1 Характеристика оборудования, инструментов и материалов  2.2. Организация рабочего места резчика, техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием  2.3. Материалы, используемые при изготовлении квалификационной работы  2.4 Технологический процесс выполнения ВКР  2.4.1 Подготовительные операции  2.4.2 Основные операции  2.4.3 Завершающие операции  Объем – до 20 стр.</p>
	Подготовка пояснительной записки к художественно-графическому проекту (экономический раздел)	18 часов	Подготовка экономического обоснования проектируемого объекта, выбора материала и технологий для его исполнения, расчета себестоимости проектируемого объекта, рекомендаций

Наименование разделов и тем рабочей программы	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		
			по возможности внедрения художественно-графическому проекта в производство. Объем – до 20 стр.
	Подготовка пояснительной записки к художественно-графическому проекту (педагогический раздел)	18 часов	Исторические сведения о специфике преподавании определенной специализации традиционного прикладного искусства, особенностях преподавания исполнительского мастерства. В разделе приводятся методически разработанный урок по отдельным темам преподавания мастерства в учебных заведениях общего, дополнительного, а также разных уровней профессионального образования Объем – до 20 стр.
	Подготовка пояснительной записки к художественно-графическому проекту (Заключение)	8 часов	Формирование выводов о достижении целей, поставленных перед автором проекта, выразительности созданного художественного образа, перспективах развития найденного композиционного решения, о значимости выполненного объекта проектирования в материале, возможности его применения в производстве, экспонирования в выставочных залах, музеях. Объем – до 3 стр.
	Подготовка пояснительной записки к художественно-графическому проекту (оформление текста, титульного листа, оглавления, списка использованной литературы, приложений)	6 часов	<p><b>Оформление текста.</b> Работ оформляют на одной сторон стандартного листа белой бумаги формата А4(210х297мм) с использованием компьютера и принтера. Иллюстрации и таблицы, включенные в работу, должны тоже соответствовать форматуА4. На каждой странице работы не обходимо соблюдать поля: левое–30мм, правое–15мм, верхнее и нижнее–20мм. Абзацный отступ (красная строка) 1,25см. Набор текста работы на компьютере производят через 1,5 интервал, размер шрифта (кегель)14 шрифт Times New Roman. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, применяя шрифты разной гарнитуры. Все страницы работы нумеруют по порядку арабскими цифрами без всяких знаков, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы (начинается нумерация с титульного листа и заканчивается списком использованной литературы или приложениями). Номер страницы проставляют в центре нижней части страницы без точки. Титульный лист считают первой страницей работы, нономер"1"на титульном листе не ставят.</p> <p><b>Оформление эскизов (приложение).</b> К пояснительной записке прилагаются также поисковые эскизы модели дипломного изделия, варианты орнаментального решения, технические кальки, технические рисунки, использованные шаблоны,</p>

Наименование разделов и тем рабочей программы	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		
Подготовка к процедуре предзащиты/защиты ВКР	8 часов	<p>пробные варианты колористических решений в материале.</p> <p><b>Оформление экспозиции.</b> Наличие всех составных частей ВКР: пояснительной записки с приложениями; художественно-графического проекта объекта проектирования ВКР; готовое художественное изделие в материале</p> <p><b>Подготовка текста выступления.</b> Текст выступления составляется по содержанию пояснительной записки и должен содержать основные тезисы по теме ВКР.</p> <p><b>Оформление допуска к защите.</b> Обучающийся допускается к процедуре защиты ВКР при отсутствии академической задолженности, наличии всех составных частей ВКР, на основании приказа о допуске к защите ВКР.</p>	
Выступление выпускника на защите по теме ВКР	до 5 минут	<p>Выступление представляет собой изложение содержания работы. В тексте выступления выпускник должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обосновать актуальность избранной темы;</li> <li>• представить обзор научных работ по избранной теме;</li> <li>• дать краткий обзор глав квалификационной работы;</li> <li>• представить полученные в процессе работы результаты.</li> </ul> <p>В докладе должно присутствовать обращение к эскизам. Рекомендуется сопровождать текст доклада мультимедийной презентацией.</p>	
Демонстрация объекта проектирования ВКР	5-8 минут	Практическая часть демонстрируется на модели или манекене и сопровождается комментариями выпускника о ходе проектной разработке ВКР и ее практической реализации.	
Представление отзыва руководителя, рецензии	5-8 минут	Выступление руководителя ВКР. Оглашение рецензии на ВКР.	
Ответы выпускника	до 5 минут	Ответы выпускника на вопросы членов ГЭК.	
Принятие решения ГЭК по результатам защиты ВКР	в день проведения ГИА	Обсуждение результатов защиты и выставление оценок проводится на закрытом заседании ГЭК по завершении защиты всех работ в день защиты. Решение ГЭК об оценке принимается большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов голос председателя является решающим.	
Документальное оформление результатов защиты ВКР	в день проведения ГИА	Решение ГЭК фиксируется в протоколах заседания ГЭК, на их основании оценка выставляется в зачетную книжку выпускника.	
Объявление результатов защиты ВКР	в день проведения ГИА	Председатель ГЭК в присутствии членов ГЭК объявляет выпускникам результаты защиты.	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке и защите выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа в области художественной резьбы по дереву состоит из трех основных частей:

- художественно-графический проект объекта проектирования;
- объект дипломного проектирования, выполненный в материале (художественное богородское изделие из дерева);
- пояснительную записку к дипломному проекту.

Процесс выполнения ВКР состоит из следующих основных этапов:

- определение темы исследования;
- формулировка цели и задач исследования;
- определение структуры работы;
- разработка индивидуального плана выполнения ВКР;
- разработка художественно-графического проекта ВКР;
- выполнение в материале изделия, соответствующего дипломному проекту;
- подготовка материалов по главам пояснительной записки;
- оформление дипломной работы и предоставление на рецензию.

В срок, не позднее чем за 7 календарных дней до установленного срока защиты ВКР, обучающиеся обязан предоставить на выпускающую кафедру электронный вариант ВКР на флэш накопителе для размещения в электронно-библиотечной системе академии.

#### **3.2. Требования к выбору темы выпускной квалификационной работы в области художественной резьбы по дереву**

Выпускная квалификационная работа в области художественной резьбы по дереву это – самостоятельная творческая работа обучающегося по выбранной и утвержденной тематике. Качество формулировки темы ВКР напрямую зависит от следующих критериев: актуальности и исследованности выбранного направления; степени оригинальности творческого замысла; возможности и необходимости практического применения.

В процессе работы проверяется способность и умение обучающегося практически осмыслить актуальность избранной темы, ее практическую ценность, поэтому содержание дипломных работ должно быть связано с тематикой научных исследований кафедры, проблемами сохранения традиций и развития богородской резьбы по дереву, с современными требованиями к изделиям этого уникального вида искусства.

Обучающемуся предоставляется право самостоятельного выбора темы выпускной квалификационной работы при обосновании целесообразности ее разработки. Далее приказом ректора Высшей школы народных искусств по представлению кафедры утверждаются темы выпускных квалификационных работ, каждому обучающемуся назначается руководитель, также могут быть назначены консультанты по отдельным частям ВКР.

Примеры выбора тем и ассортимента изделий выпускной квалификационной работы бакалавра в области художественной резьбы по дереву

зависит от наличия материала (дерево-липа) и его характеристик, наличия спецоборудования и инструментов:

1. «Скульптура»;
2. «Игрушка с разными видами механизмов (на балансе, тумба, на разводах, а также игрушки с вращающимися и звуковыми элементами);
3. «Парковая скульптура».

Формулировка темы ВКР – начальная точка разработки дипломного художественно-графического проекта. Формулировки темы ВКР бакалавриата не всегда содержит творческое содержание, характеризующее образную и эмоциональную выразительность разрабатываемого изделия, поэтому в рамках основной темы исследования, для дипломного проектирования, руководителем назначается творческая тема.

Примеры творческих тем разработки художественно-графического проекта выпускной квалификационной работы:

1. Двухфигурная объёмная скульптурная композиция с применением традиционных технологических приёмов богородской резьбы и приёмов изготовления садово-парковой скульптуры «В лесном парке»;
2. Четырёх фигурная объёмная скульптурная композиция с применением традиционных технологических приёмов богородской резьбы «Бабушкины сказки»;
3. Двухфигурная объёмная скульптурная композиция с применением традиционных технологических приёмов богородской резьбы и приёмов изготовления садово-парковой скульптуры «На пасеке»;
4. Многофигурная объёмная скульптурная композиция с применением традиционных технологических приёмов богородской резьбы «На опушке».
5. Многофигурная объёмная скульптурная композиция с применением традиционных технологических приёмов богородской резьбы «В мастерской».

Творческая тема нацеливает обучающегося на создание образной выразительности в изделии художественной резьбы по дереву. В творческом процессе перед обучающимся стоит задача создание гармоничного образа композиции художественной резьбы по дереву, используя творческие ассоциативные источники для своей проектной деятельности, при этом решаются задачи общего направления темы ВКР.

### **3.3. Функции научного руководителя выпускной квалификационной работы**

Руководитель выпускной квалификационной работы назначается директором БИХРД ВШНИ. Одновременно кроме научного руководителя, назначаются консультанты по отдельным частям выпускной квалификационной работы.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы:

- разработка индивидуальных заданий;
- разработка индивидуального плана последовательности выполнения выпускной дипломной работы;
- консультирование по вопросам содержания проекта;
- оказание помощи обучающимся в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения ВКР в материале;
- подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.



Научным руководителем оцениваются профессиональные качества обучающегося:

- владение методологическими и методическими умениями научно-исследовательской и практической деятельности;
- самостоятельность в работе над проектом;
- ответственность, добросовестность и исполнительность в работе;
- проявление умений планирования и организации исследования и практической деятельности;
- технологичность практической работы;
- проявление умений сбора эмпирических данных;
- проявление умений в обработке и интерпретации полученных данных;
- новизна исследования;
- соответствие представленной работы требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе, и возможность допуска ее к защите.

### **3.4. Отзыв рецензента**

Завершенная и тщательно выверенная выпускная квалификационная работа подписывается обучающимся и руководителем на титульном листе и представляется рецензенту. Он готовит письменный отзыв, в котором дает общую характеристику проведенной работы, а также оценивает обучающегося с точки зрения его научной и практической квалификации, проявленной при выполнении ВКР. При этом отмечает, в какой мере обучающийся проявил профессиональные умения научно-исследовательской и практической деятельности: самостоятельность в поиске и анализе литературы, в постановке целей и задач исследования, в подборе и освоении методик эмпирического исследования, в организации и проведении исследования.

### **Требования к содержанию рецензии на выпускную квалификационную работу**

В рецензии на работу отмечается:

- ее актуальность,
- полнота и обстоятельность изложения поставленной проблемы, решения выдвинутых целей и задач,
- эффективность используемых методов,
- практическая значимость и возможность использования полученных результатов.

Рецензент, направляя свое внимание на качество выполненной работы, должен дать прямую оценку выполненной обучающимся ВКР.

### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение рабочей программы**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе ЭБС Университетская библиотека онлайн и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

#### 4.1. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к защите выпускной квалификационной работы

##### ***Основная литература:***

1. Будьков, С.В. Художественная резьба по дереву и бересте: учебное пособие: [12+] / С. В. Будьков. – Минск: РИПО, 2016. – 276 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463539> (дата обращения: 12.09.2022). – Библиогр.: с. 269-270. – ISBN 978-985-503-638-9. – Текст: электронный.
2. Вайсера В.Ф. Исполнительское мастерство по художественной обработке дерева (часть 1): Учебник для студентов 1 курса, обучающихся по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль – художественная обработка дерева). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 66 с. – ISBN 978-5-907193-75-8. – Текст: непосредственный.
3. Вайсера В.Ф. Исполнительское мастерство по художественной обработке дерева (часть 2): Учебник для студентов 2 курса, обучающихся по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль – художественная обработка дерева). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 90 с. – ISBN 978-5-907193-76-5. – Текст: непосредственный.
4. Вайсера В.Ф. Совершенствование мастерства по художественной обработке дерева: Учебник для студентов 3 и 4 курса, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная обработка дерева). – СПб.: ВШНИ, 2021. – 166 с. – Текст: непосредственный.
5. Лебедева, Е. И. Резьба по дереву: практическое пособие: [12+] / Е. И. Лебедева, Е. М. Бургунова; ред. А. Р. Кортес, В. Е. Рубайло, В. М. Карауш, В. А. Левадная [и др.]. – Москва: Аделант, 2004. – 167 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241894> (дата обращения: 12.09.2022). – Библиогр.: с. 119. – ISBN 5-93642-040-X. – Текст: электронный.

##### ***Дополнительная литература:***

1. Афанасьев А.Ф. Резчику по дереву. – М.: Моск. рабочий, 1988. – 256 с., л. ил. – Текст: непосредственный.
2. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. – М.: Нива России, 1992. – 352 с.: ил. . – ISBN 5-260-02595-4 – Текст: непосредственный.
3. Виноградов А.Н. Резьба по дереву. – Мн.: ОДО «Хэлтон», 2004. – 272 с. – ISBN 985-6640-57-1. – Текст: непосредственный.
4. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М.: Просвещение, 1994. – 127с. – Текст: непосредственный.
5. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981. – 285с. – Текст: непосредственный.
6. Можяева Е.М. Русские игрушечные кони. – М.: Советская Россия, 1976. 127 с. – Текст: непосредственный.
7. Народные мастера. Традиции школы. / Рос. акад. художеств. НИИ теории и истор. изобразит. Искусств. Общая ред. и состав д-ра искусствоведения, проф. М.А. Некрасовой. – М.: Academia, 2006. – 432 с.: ил.+ 40 с. вклейка (Монографические исследования: декоративно-прикладное искусство). – Текст: непосредственный.
8. Русский музей. Богородская игрушка и скульптура XIX-XX веков / Альманах. Вып. 197. – СПб, 2008. – Текст: непосредственный.
9. Суднов В.П. Резьба по дереву. От простого к сложному: практическое руководство по художественной обработке капов, сувелей и древесины твердых пород / В. Суднов. – Москва: Издательство АСТ: Кладезь, 2017. – 192 с. . – ISBN 978-5-17-102903-6. – Текст: непосредственный.
10. Эленвуд Эверетт. Резьба по дереву / Э. Эленвуд; пер. с англ. О. Смирнова. – Москва: Издательство АСТ: Кладезь, 2018. – 288 с. – ISBN 978-5-17-105521-9 (ООО «Издательство АСТ»). – Текст: непосредственный.

**Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. <https://biblioclub.ru/>
2. <https://www.sdelayam.info/wood/index.shtml> – Кустарь
3. <http://www.reznoe.ru/search/?type=all&search=%F0%E5%E7%FC%E1%E0+%EF%EE+%EA%EE%F1%F2%E8> – Резное.ру
4. <http://zhivotnovodstvo.net.ru/> – Энциклопедия животноводства
5. <http://www.loseferma.ru/biology.htm> – Биологические особенности лосей
6. <http://les.novosibdom.ru/book/export/html/13> – Физические свойства древесины

**5. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении ГИА;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

Все локальные нормативные акты БИХРД ВШНИ по вопросам проведения ГИА доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность выступления, обучающегося при защите выпускной квалификационной работы – не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья БИХРД ВШНИ обеспечивает выполнение следующих требований при проведении ГИА:

а) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

б) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

## 6. Материально-техническое обеспечение выполнения выпускной квалификационной работы

Реализация программы государственной итоговой аттестации предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория № 20 (2 этаж) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций	18 посадочных мест; рабочее место преподавателя; учебная мебель, мобильный мультимедиа комплекс (мультимедиа проектор BENQ S/N PDASK51462000, экран, компьютер, акустическая система), классная доска, учебно-наглядные пособия.	Windows 10 PRO № лицензии 03305-267-838-359, 03305-267-838-360, 03305-267-838-362 от 08.09.2022, Microsoft Office XJKV2-NXR6M-H8828-KPH3H-MBVMFX, YNJ4Q-CGFGC-BQDCD-DMXHF-TVPB9, VMN3B-H27BD-VF2QG-YMDJ2-9QD4X, Dr.Web Security Space № лицензии F5Z2-6Y47-****-****, ESET Internet Security № лицензии 3AR-EHB-6NC до 12.11.2024
Учебная аудитория №4 (1 этаж, при наличии лиц-инвалидов), кабинет художественной резьбы по дереву для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций	24 посадочных места; рабочее место преподавателя с персональным компьютером; учебная мебель столы-верстаки, оборудование для ручной и механической обработки древесины, учебно-наглядные пособия. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе практики. Учебная аудитория оснащена компьютерной	Windows 10 PRO № лицензии 03305-267-838-359, 03305-267-838-360, 03305-267-838-362 от 08.09.2022, Microsoft Office XJKV2-NXR6M-H8828-KPH3H-MBVMFX, YNJ4Q-CGFGC-BQDCD-DMXHF-TVPB9, VMN3B-H27BD-VF2QG-YMDJ2-9QD4X, Dr.Web Security Space № лицензии F5Z2-6Y47-****-****, ESET Internet Security № лицензии 3AR-EHB-6NC до 12.11.2024

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
	<p>техникой с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе Университетская библиотека online и ЭИОС ВШНИ.</p>	

## 7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Аттестация по государственной итоговой проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма п аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения аттестации.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-1	ИДК.Б.УК-1.1. ИДК.Б.УК-1.2. ИДК.Б.УК-1.3. ИДК.Б.УК-1.4. ИДК.Б.УК-1.5.	<p><b>Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:</b> от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно от 41 до 70 баллов – удовлетворительно от 71 до 85 – хорошо от 86 до 100 баллов – отлично</p> <p>Оценки <b>«отлично»</b> (86-100 баллов) заслуживает выпускная квалификационная работа, отвечающая следующим требованиям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-графического проекта,</li> <li>- художественное изделие или комплекта изделий,</li> <li>- пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 80 страниц, глубоко раскрывающей тему дипломного проекта.</li> </ul> </li> <li>Высокохудожественное образное графическое и колористическое решение проекта изделия.</li> <li>Высокопрофессиональное исполнение богородского изделия из дерева.</li> <li>Полное соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным Высшей школой народных искусств (институтом) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокое знание традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в изделиях,</li> <li>- оригинальное художественное решение темы дипломного проекта,</li> <li>- наличие новизны в технологическом процессе исполнения дипломного проекта,</li> <li>- точный расчет экономического обоснования дипломного проекта.</li> </ul> </li> <li>Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.</li> </ol> <p>Оценкой <b>«хорошо»</b> (71-85 баллов) оценивается выпускная квалификационная работа, в которой содержатся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-графического проекта,</li> <li>- художественное изделие или комплекта изделий,</li> <li>- пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 80 страниц, глубоко раскрывающей тему дипломного проекта.</li> </ul> </li> <li>Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделия.</li> <li>Профессиональное исполнение богородского изделия из дерева.</li> </ol>
УК-2	ИДК.Б.УК-2.1. ИДК.Б.УК-2.2. ИДК.Б.УК-2.3. ИДК.Б.УК-2.4. ИДК.Б.УК-2.5.	
УК-3	ИДК.Б.УК-3.1. ИДК.Б.УК-3.2. ИДК.Б.УК-3.3.	
УК-4	ИДК.Б.УК-4.1. ИДК.Б.УК-4.2. ИДК.Б.УК-4.3. ИДК.Б.УК-4.4. ИДК.Б.УК-4.5. ИДК.Б.УК-4.6.	
УК-5	ИДК.Б.УК-5.1. ИДК.Б.УК-5.2. ИДК.Б.УК-5.3.	
УК-6	ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2. ИДК.Б.УК-6.3. ИДК.Б.УК-6.4.	
УК-7	ИДК.Б.УК-7.1. ИДК.Б.УК-7.2. ИДК.Б.УК-7.3.	

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-8	ИДК.Б.УК-8.1. ИДК.Б.УК-8.2. ИДК.Б.УК-8.3. ИДК.Б.УК-8.4.	<p>4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным Высшей школой народных искусств (институтом) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание традиций отечественного и мирового прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в изделиях,</li> <li>- грамотное художественное решение темы дипломного проекта,</li> <li>- владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства в области богородской резьбы по дереву,</li> <li>- относительно точный расчет экономического обоснования дипломного проекта.</li> </ul> <p>5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы дипломной работы.</p> <p>Оценка «<b>удовлетворительно</b>» (41-70 баллов) выставляют за выпускную квалификационную работу, отвечающую следующим требованиям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>-художественно-графического проекта,</li> <li>-художественное изделие или комплекта изделий,</li> <li>-пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 60 страниц, глубоко раскрывающей тему дипломного проекта.</li> </ul> </li> <li>2. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделия.</li> <li>3. Профессиональное исполнение богородского изделия из дерева.</li> <li>4. Соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным Высшей школой народных искусств (институтом) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> <li>-допустимое художественное решение темы дипломного проекта,</li> <li>- владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства в области богородской резьбы по дереву,</li> <li>- расчет экономического обоснования дипломного проекта с возможными отклонениями и допущениями.</li> </ul> </li> <li>5. Наличие приложений</li> </ol>
УК-9	ИДК.Б.УК-9.1. ИДК.Б.УК-9.2.	
УК-10	ИДК.Б.УК-10.1. ИДК.Б.УК-10.2.	
УК-11	ИДК.Б.УК-11.1. ИДК.Б.УК-11.2. ИДК.Б.УК-11.3.	
ОПК-1	ИДК.Б.ОПК-1.1.	
ОПК-2	ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2	
ОПК-3	ИДК.Б.ОПК-3.1.	
ОПК-4	ИДК.Б.ОПК-4.1.	
ОПК-5	ИДК.Б.ОПК-5.1. ИДК.Б.ОПК-5.2.	
ОПК-6	ИДК.Б.ОПК-6.1.	
ОПК-7	ИДК.Б.ОПК-7.1.	
ПК-1	ИДК.Б.ПК-1.1.	
ПК-2	ИДК.Б.ПК-2.1.	
ПК-3	ИДК.Б.ПК-3.1.	
ПК-4	ИДК.Б.ПК-4.1.	
ПК-5	ИДК.Б.ПК-5.1.	
ПК-6	ИДК.Б.ПК-6.1.	
ПК-7	ИДК.Б.ПК-7.1.	
ПК-8	ИДК.Б.ПК-8.1.	
ПК-9	ИДК.Б.ПК-9.1.	
ПК-10	ИДК.Б.ПК-10.1.	
ПК-11	ИДК.Б.ПК-11.1.	
ПК-12	ИДК.Б.ПК-12.1.	

## 7.1 Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по выполнению выпускной квалификационной работы

оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:

перечень практических заданий для практических занятий

Фонд промежуточной аттестации включает:

перечень практических заданий для практических занятий

### Фонд оценочных средств

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел 1. Введение</p> <p>Раздел 2. Подготовительные операции.</p> <p>Раздел 3. Художественная обработка изделия (основные операции).</p> <p>Раздел 4. Завершающие операции.</p> <p>Раздел 5 Подготовка к защите выпускной квалификационной работы.</p>	<p>УК-1/ИДК.Б.УК-1.1.</p> <p>УК-1/ИДК.Б.УК-1.2.</p> <p>УК-1/ИДК.Б.УК-1.3.</p> <p>УК-1/ИДК.Б.УК-1.4.</p> <p>УК-1/ИДК.Б.УК-1.5.</p>	<p><b>Знать</b></p> <p>- основные закономерности и особенности истории человечества; взаимодействия человека и общества</p> <p>- основные факты отечественной и всеобщей истории;</p> <p>- основной круг научных источников по проблемам отечественной и всеобщей истории, философии;</p> <p>- методы научно-исследовательской работы при изучении различных типов источников;</p> <p>- методы научного анализа исторических, философских событий</p> <p><b>Уметь</b></p>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Оформленная папка со сбором материала по заданной теме.</p> <p>Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме онлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p><b>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b> - основные закономерности и особенности истории человечества; взаимодействия человека и общества</p> <p>- основные факты отечественной и всеобщей истории;</p> <p>- основной круг научных источников по проблемам отечественной и всеобщей истории, философии;</p> <p>- методы научно-исследовательской работы при изучении различных типов источников;</p> <p>- методы научного анализа исторических, философских событий</p> <p><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b> - основные закономерности и</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>- анализировать предпосылки и причины исторических событий;</p> <p>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</p> <p>- анализировать предпосылки формирования и развития центров традиционных художественных промыслов;</p> <p>- осуществлять поиск специальной литературы и научных исследований по конкретным вопросам теории и истории традиционных художественных промыслов, в т.ч. с использованием Интернет;</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>- навыками критического анализа интерпретации факторов формирования и развития центров традиционных художественных промыслов;</p> <p>- опытом интерпретации и вербализации полученной информации по вопросам теории и истории традиционных художественных промыслов;</p>	индивидуальной проектной работой.		<p>особенности истории человечества; взаимодействия человека и общества</p> <p>- основные факты отечественной и всеобщей истории;</p> <p>- основной круг научных источников по проблемам отечественной и всеобщей истории, философии;</p> <p>- методы научно-исследовательской работы при изучении различных типов источников;</p> <p>- методы научного анализа исторических, философских событий</p> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <p>- анализировать предпосылки и причины исторических событий;</p> <p>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</p> <p>- анализировать предпосылки формирования и развития центров традиционных художественных промыслов;</p> <p>- осуществлять поиск специальной литературы и научных исследований по конкретным вопросам теории и истории традиционных художественных промыслов, в т.ч. с использованием Интернет;</p> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично)</b></p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p align="center"><b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет</b> - навыками критического анализа интерпретации факторов формирования и развития центров традиционных художественных промыслов;  - опытом интерпретации и вербализации полученной информации по вопросам теории и истории традиционных художественных промыслов;</p>
	<p>УК-2/ИДК.Б.УК-2.1.  УК-2/ИДК.Б.УК-2.2.  УК-2/ИДК.Б.УК-2.3.  УК-2/ИДК.Б.УК-2.4.  УК-2/ИДК.Б.УК-2.5.</p>	<p><b>Знать</b>  - теоретические и практические основания постановки задач в рамках избранной цели  - способы решения поставленных задач, исходя из ожидаемых результатов в научно-исследовательской работе  - методы планирования учебной, профессиональной или проектной деятельности;  - методы использования ресурсов для учебной, профессиональной или проектной деятельности  - методы контроля и оценки выполнения запланированной учебной, профессиональной или проектной деятельностью</p> <p><b>Уметь</b>  - формулировать</p>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием).  Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная.  Практическая работа.  При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос.  Оформленная папка со сбором материала по заданной теме.  Выполнения практических заданий.  При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p align="center"><b>Пороговый (неудовлетворительный)</b>  <b>от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b> - теоретические и практические основания постановки задач в рамках избранной цели  - способы решения поставленных задач, исходя из ожидаемых результатов в научно-исследовательской работе  - методы планирования учебной, профессиональной или проектной деятельности;  - методы использования ресурсов для учебной, профессиональной или проектной деятельности  - методы контроля и оценки выполнения запланированной учебной, профессиональной или проектной деятельностью</p> <p align="center"><b>Стандартный (удовлетворительный)</b>  <b>41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b> - теоретические и практические</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>исследовательские задачи и их логику построения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать обоснованные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели</li> <li>- обосновывать значение правового обеспечения учебной, профессиональной или проектной деятельности</li> <li>- выявлять ошибки и несоответствия с планом при анализе выполняемой учебной, профессиональной или проектной деятельности</li> <li>- создать мультимедийную презентацию результатов учебной, профессиональной или проектной деятельности;</li> <li>- использовать методы визуализации при представлении результатов деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- установлением круга задач в рамках поставленной цели определением связи между ними</li> <li>- выбором эффективных способов решения задач, исходя из исследовательских возможностей и действующих нормативов;</li> <li>оценкой предложенных</li> </ul>			<p>основания постановки задач в рамках избранной цели</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы решения поставленных задач, исходя из ожидаемых результатов в научно-исследовательской работе</li> <li>- методы планирования учебной, профессиональной или проектной деятельности;</li> <li>- методы использования ресурсов для учебной, профессиональной или проектной деятельности</li> <li>- методы контроля и оценки выполнения запланированной учебной, профессиональной или проектной деятельностью</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b> - формулировать исследовательские задачи и их логику построения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать обоснованные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели</li> <li>- обосновывать значение правового обеспечения учебной, профессиональной или проектной деятельности</li> <li>- выявлять ошибки и несоответствия с планом при анализе выполняемой учебной, профессиональной или проектной деятельности</li> <li>- создать мультимедийную презентацию результатов учебной, профессиональной или проектной деятельности;</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>способов решения задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оцениванием влияния качества планирования учебной, профессиональной или проектной деятельности для получения запланированного результата</li> <li>– выбором эффективных способов решения задач, исходя из исследовательских возможностей и действующих нормативов;</li> <li>– оценкой предложенных способов решения задач</li> <li>– навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения</li> </ul>			<p>- использовать методы визуализации при представлении результатов деятельности</p> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет</b> - установлением круга задач в рамках поставленной цели определением связи между ними</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбором эффективных способов решения задач, исходя из исследовательских возможностей и действующих нормативов;</li> <li>оценкой предложенных способов решения задач</li> <li>- оцениванием влияния качества планирования учебной, профессиональной или проектной деятельности для получения запланированного результата</li> <li>– выбором эффективных способов решения задач, исходя из исследовательских возможностей и действующих нормативов;</li> <li>– оценкой предложенных способов решения задач</li> <li>– навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения</li> </ul>
	УК-3/ИДК.Б.УК-3.1. УК-3/ИДК.Б.УК-3.2. УК-3/ИДК.Б.УК-3.3.	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие формы организации деятельности коллектива</li> <li>– основы стратегического планирования работы коллектива для достижения</li> </ul>	Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения	Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения	<p style="text-align: center;"><b>Пороговый (неудовлетворительный)</b> <b>от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b> – общие формы организации деятельности коллектива</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы стратегического планирования</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>поставленной цели - основы конфликтологии</p> <p><b>Уметь</b> – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду</p> <p><b>Владеть</b> – навыками постановки цели в условиях командой работы – способами управления командной работы в решении поставленных задач – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон</p>	<p>практического заданием).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа. При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>практических заданий. При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>работы коллектива для достижения поставленной цели - основы конфликтологии</p> <p><b>Стандартный (удовлетворительный)</b> <b>41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b> – общие формы организации деятельности коллектива – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели - основы конфликтологии</p> <p><b>Продвинутый (хорошо)</b> <b>71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b> – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду</p> <p><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками постановки цели в условиях командой работы</li> <li>– способами управления командной работы в решении поставленных задач</li> <li>– навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон</li> </ul>
	<p>УК-4/ИДК.Б.УК-4.1. УК-4/ИДК.Б.УК-4.2. УК-4/ИДК.Б.УК-4.3. УК-4/ИДК.Б.УК-4.4. УК-4/ИДК.Б.УК-4.5. УК-4/ИДК.Б.УК-4.6.</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития отечественной литературы;</li> <li>– логику развития жанрово-стилевых тенденций русской прозы, поэзии и драматургии;</li> <li>– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.</li> <li>– системой грамматических, лексических, синтаксических, словообразовательных норм современного письменного русского литературного языка.</li> <li>- особенности официальной переписки на иностранном языке.</li> <li>- особенности и правила перевода официальных и профессиональных текстов с</li> </ul>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Оформленная папка со сбором материала по заданной теме.</p> <p>Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития отечественной литературы;</li> <li>– логику развития жанрово-стилевых тенденций русской прозы, поэзии и драматургии;</li> <li>– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.</li> <li>– системой грамматических, лексических, синтаксических, словообразовательных норм современного письменного русского литературного языка.</li> <li>- особенности официальной переписки на иностранном языке.</li> <li>- особенности и правила перевода официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный.</li> <li>- особенности и правила устной речи на</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный.</p> <p>- особенности и правила устной речи на иностранном языке.</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>– анализировать литературное произведение в аспектах, заданных основными теоретическими категориями (стиль, жанр);</p> <p>– ориентироваться в многообразии творческих индивидуальностей отечественного литературного процесса на разных его этапах.</p> <p>– вести эффективную письменную коммуникацию.</p> <p>- учитывать особенности стилистики официальной переписки на иностранном языке.</p> <p>- официальные и профессиональные тексты на иностранном языке.</p> <p>- устно выступать и поддерживать разговор на иностранном языке в процессе представления результатов своей</p>			<p>иностранном языке.</p> <p><b>Стандартный (удовлетворительный)</b> <b>41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b></p> <p>– основные этапы развития отечественной литературы;</p> <p>– логику развития жанрово-стилевых тенденций русской прозы, поэзии и драматургии;</p> <p>– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.</p> <p>– системой грамматических, лексических, синтаксических, словообразовательных норм современного письменного русского литературного языка.</p> <p>- особенности официальной переписки на иностранном языке.</p> <p>- особенности и правила перевода официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный.</p> <p>- особенности и правила устной речи на иностранном языке.</p> <p><b>Продвинутый (хорошо)</b> <b>71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <p>– анализировать литературное произведение в аспектах, заданных основными теоретическими категориями</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>деятельности.</p> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии</li> <li>– навыками выполнения письменных заданий творческого характера.</li> <li>- способностью вести деловую переписку на иностранном языке</li> <li>- выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный</li> <li>– риторическими приемами и знать принципы построения публичной речи, владеть способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере.</li> <li>- способностью представляет результаты своей деятельности на иностранном языке.</li> </ul>			<p>(стиль, жанр);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в многообразии творческих индивидуальностей отечественного литературного процесса на разных его этапах.</li> <li>– вести эффективную письменную коммуникацию.</li> <li>- учитывать особенности стилистики официальной переписки на иностранном языке.</li> <li>- официальные и профессиональные тексты на иностранном языке.</li> <li>- устно выступать и поддерживать разговор на иностранном языке в процессе представления результатов своей деятельности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии</li> <li>– навыками выполнения письменных заданий творческого характера.</li> <li>- способностью вести деловую переписку на иностранном языке</li> <li>- выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный</li> <li>– риторическими приемами и знать принципы построения публичной речи, владеть способностью к деловым коммуникациям в профессиональной</li> </ul>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					сфере. - способностью представляет результаты своей деятельности на иностранном языке.
	УК-5/ИДК.Б.УК-5.1. УК-5/ИДК.Б.УК-5.2. УК-5/ИДК.Б.УК-5.3.	<p><b>Знать</b> - различные исторические типы культур, специфику региональных видов искусства; – особенности межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, - принципы научной этики при анализе и выявлении характерных стилистических особенностей произведений традиционных художественных промыслов;</p> <p><b>Уметь</b> - интерпретировать своеобразие исторических и региональных видов традиционных художественных промыслов в контексте специфики исторического развития, - этнографических и мировоззренческих</p>	Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания). Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа. При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.	Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий. При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.	<p align="center"><b>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b> - различные исторические типы культур, специфику региональных видов искусства; – особенности межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, - принципы научной этики при анализе и выявлении характерных стилистических особенностей произведений традиционных художественных промыслов;</p> <p align="center"><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b> - различные исторические типы культур, специфику региональных видов искусства; – особенности межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью толерантного восприятия и интерпретации особенностей исторических и региональных видов традиционных художественных промыслов;</li> <li>- навыками межкультурного общения</li> <li>- навыками объективной оценки художественной специфики характерных стилистических особенностей и художественных образов произведений традиционных художественных промыслов</li> </ul>			<p>- принципы научной этики при анализе и выявлении характерных стилистических особенностей произведений традиционных художественных промыслов;</p> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать своеобразие исторических и региональных видов традиционных художественных промыслов в контексте специфики исторического развития,</li> <li>- этнографических и мировоззренческих особенностей;</li> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью толерантного восприятия и интерпретации особенностей исторических и региональных видов традиционных художественных промыслов;</li> <li>- навыками межкультурного общения</li> <li>- навыками объективной оценки художественной специфики характерных стилистических особенностей и художественных образов произведений</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	УК-6/ИДК.Б.УК-6.1. УК-6/ИДК.Б.УК-6.2. УК-6/ИДК.Б.УК-6.3. УК-6/ИДК.Б.УК-6.4.	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности так и других видов деятельности</li> <li>- основы планирования профессиональной траектории с учетом взаимодействия с экономикой и рынком труда</li> <li>- особенности и требования рынка труда</li> <li>– знать роль профессии художника в развитии современного социума</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</li> <li>– находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</li> <li>– подвергать критическому анализу проделанную работу</li> </ul>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>традиционных художественных промыслов</p> <p><b>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности так и других видов деятельности</li> <li>- основы планирования профессиональной траектории с учетом взаимодействия с экономикой и рынком труда</li> <li>- особенности и требования рынка труда</li> <li>– знать роль профессии художника в развитии современного социума</li> </ul> <p><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности так и других видов деятельности</li> <li>- основы планирования профессиональной траектории с учетом взаимодействия с экономикой и рынком труда</li> <li>- особенности и требования рынка труда</li> <li>– знать роль профессии художника в в</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения</li> <li>– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач</li> <li>– совершенствовать личностный профессиональный ресурс</li> <li>– предвидеть результаты (последствия) собственных действий</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления стимулов для саморазвития;</li> <li>– навыками определения реалистических целей профессионального роста</li> <li>– навыками определения реалистических целей профессионального роста</li> <li>– навыками активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности;</li> <li>– навыками методики исследования современного рынка</li> <li>– навыками определения стратегии профессионального развития в области художественной резьбы по дереву</li> </ul>			<p>развитии современного социума</p> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо)</b> <b>71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</li> <li>– находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</li> <li>– подвергать критическому анализу проделанную работу</li> <li>– ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения</li> <li>– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач</li> <li>– совершенствовать личностный профессиональный ресурс</li> <li>– предвидеть результаты (последствия) собственных действий</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления стимулов для саморазвития;</li> <li>– навыками определения реалистических целей профессионального роста</li> <li>– навыками определения реалистических целей профессионального роста</li> <li>– навыками активной самостоятельной</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>поисково-исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками методики исследования современного рынка</li> <li>– навыками определения стратегии профессионального развития в области художественной резьбы по дереву</li> </ul>
	<p>УК-7/ИДК.Б.УК-7.1. УК-7/ИДК.Б.УК-7.2. УК-7/ИДК.Б.УК-7.3. УК-8/ИДК.Б.УК-8.1. УК-8/ИДК.Б.УК-8.2. УК-8/ИДК.Б.УК-8.3. УК-8/ИДК.Б.УК-8.4.</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>– правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</li> <li>– социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</li> <li>– роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и</li> </ul>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>– правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</li> <li>– социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</li> <li>– роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;</li> <li>– влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>его готовности к профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек</li> <li>– концепцию и стратегию национальной безопасности</li> <li>– теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>– современный комплекс проблем безопасности человека</li> <li>– нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;</li> <li>– выполнять индивидуально подобранные комплексы</li> </ul>			<p>вредных привычек</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концепцию и стратегию национальной безопасности</li> <li>– теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>– современный комплекс проблем безопасности человека</li> <li>– нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>– правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</li> <li>– социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</li> <li>– роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;</li> <li>– влияние оздоровительных систем</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации</li> <li>– организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни</li> <li>– выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки</li> <li>– обеспечивать безопасность жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и защите окружающей среды</li> <li>– эффективно применять средства защиты от негативных воздействий</li> <li>– эффективно применять средства защиты от негативных воздействий</li> <li>– эффективно применять средства защиты от негативных воздействий</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к организации своей жизни в</li> </ul>			<p>физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концепцию и стратегию национальной безопасности</li> <li>– теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>– современный комплекс проблем безопасности человека</li> <li>– нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;</li> <li>– выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;</li> <li>– выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации</li> <li>– организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни</li> <li>– выполнять приемы защиты и</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием;</li> <li>- способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;</li> <li>– опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием;</li> <li>–методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях</li> <li>–понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности</li> <li>–основными методами защиты производственного персонала и населения при возникновении ЧС</li> <li>–приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в ЧС</li> </ul>			<p>самообороны, страховки и самостраховки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечивать безопасность жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и защите окружающей среды</li> <li>– эффективно применять средства защиты от негативных воздействий</li> <li>– эффективно применять средства защиты от негативных воздействий</li> <li>– эффективно применять средства защиты от негативных воздействий</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;</li> <li>– опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием;</li> <li>- способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;</li> <li>– опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием;</li> <li>–методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях</li> <li>–понятийно-терминологическим аппаратом в</li> </ul>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>–основными методами защиты производственного персонала и населения при возникновении ЧС</p> <p>– приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в ЧС</p> <p>– умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим</p>			<p>области безопасности жизнедеятельности</p> <p>–основными методами защиты производственного персонала и населения при возникновении ЧС</p> <p>–приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в ЧС</p> <p>–основными методами защиты производственного персонала и населения при возникновении ЧС</p> <p>– приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в ЧС</p> <p>– умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим</p>
	<p>УК-9/ИДК.Б.УК-9.1. УК-9/ИДК.Б.УК-9.2.</p>	<p><b>Знать</b></p> <p>- основные отклонения в развитии познавательных процессов, согласно которым люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) подразделяются на отдельные категории</p> <p>- основные отклонения в развитии познавательных процессов, согласно которым люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) могут обучаться профессиональной деятельности.</p> <p>- особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах</p> <p><b>Уметь</b></p>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Оформленная папка со сбором материала по заданной теме.</p> <p>Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p><b>Пороговый (неудовлетворительный)</b> <b>от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b></p> <p>- основные отклонения в развитии познавательных процессов, согласно которым люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) подразделяются на отдельные категории</p> <p>- основные отклонения в развитии познавательных процессов, согласно которым люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) могут обучаться профессиональной деятельности.</p> <p>- особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах</p> <p><b>Стандартный (удовлетворительный)</b></p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>- обосновать различия между познавательными возможностями здоровых людей и лиц с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах.</p> <p>- организовывать, планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>– навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>- навыками толерантного поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья</p>	проектной работой.		<p align="center"><b>41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b></p> <p>- основные отклонения в развитии познавательных процессов, согласно которым люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) подразделяются на отдельные категории</p> <p>- основные отклонения в развитии познавательных процессов, согласно которым люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) могут обучаться профессиональной деятельности.</p> <p>- особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах</p> <p align="center"><b>Продвинутый (хорошо)</b> <b>71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <p>- обосновать различия между познавательными возможностями здоровых людей и лиц с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах.</p> <p>- организовывать, планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья</p> <p align="center"><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет</b></p> <p>– навыками взаимодействия в социальной</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	<p>УК-10/ИДК.Б.УК-10.1.  УК-10/ИДК.Б.УК-10.2.  УК-11/ИДК.Б.УК-11.1.  УК-11/ИДК.Б.УК-11.2.  УК-11/ИДК.Б.УК-11.3.</p>	<p><b>Знать</b>  - основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач  - принципы и этапы создания организации; особенности организации собственного дела  - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с экономическими условиями  - основные принципы противодействия коррупции</p> <p><b>Уметь</b>  - принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности  - разрабатывать документы для создания организации;  - организовывать собственное дело  - уметь применять правовые нормы по противодействию коррупционному поведению  - формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья;  - навыками толерантного поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья</p> <p><b>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b>  - основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач  - принципы и этапы создания организации; особенности организации собственного дела  - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с экономическими условиями  - основные принципы противодействия коррупции</p> <p><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b>  - основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач  - принципы и этапы создания организации; особенности организации собственного дела  - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с экономическими</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>- применять антикоррупционные действия в своей общественной и трудовой деятельности</p> <p>- находить информацию о нормах права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции;</p> <p>- выделять значимые правовые нормы для конкретной проблемной ситуации</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>- навыками использования основных положений и методов экономических наук при решении социальных и профессиональных задач</p> <p>- навыками создания организации;</p> <p>- навыками организации собственного дела</p> <p>- навыками создания организации;</p> <p>- навыками организации собственного дела</p> <p>правомерными способами решения антикоррупционных задач в профессиональной деятельности</p> <p>- способами решения антикоррупционных задач в социальной и</p>			<p>условиями</p> <p>- основные принципы противодействия коррупции</p> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо)</b> <b>71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <p>- принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p> <p>- разрабатывать документы для создания организации;</p> <p>- организовывать собственное дело</p> <p>- уметь применять правовые нормы по противодействию коррупционному поведению</p> <p>- формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p> <p>- применять антикоррупционные действия в своей общественной и трудовой деятельности</p> <p>- находить информацию о нормах права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции;</p> <p>- выделять значимые правовые нормы для конкретной проблемной ситуации</p> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет</b></p> <p>- навыками использования основных положений и методов экономических наук при решении социальных и</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		профессиональной деятельности			профессиональных задач - навыками создания организации; - навыками организации собственного дела - навыками создания организации; - навыками организации собственного дела правомерными способами решения антикоррупционных задач в профессиональной деятельности - способами решения антикоррупционных задач в социальной и профессиональной деятельности
	ОПК-1/ИДК.Б.ОПК-1.1.	<b>Знать</b> – профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов; – основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – существующие возможности профессиональной	Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания). Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа. При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной	Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий. При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.	<b>Пороговый (неудовлетворительный)</b> <b>от 0 до 40 баллов</b> – <b>Не знает</b> профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов; – основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – существующие возможности профессиональной реализации бакалавра декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в условиях современной социокультурной

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>реализации бакалавра декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в условиях современной социокультурной ситуации</p> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования;</li> <li>– применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения знаний в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>– навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; опытом публичных</li> </ul>	проектной работой.		<p>ситуации</p> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Знает</b> профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов;</li> <li>– основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>– перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>– существующие возможности профессиональной реализации бакалавра декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в условиях современной социокультурной ситуации</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования;</li> <li>– применять полученные знания, навыки</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры			и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности <b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b> <b>Владеет</b> – навыками применения знаний в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры
	ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1.	<b>Знать</b> - профессиональную	Лекции (в форме вводной беседы, а	Устный опрос. Оформленная папка	<b>Пороговый (неудовлетворительный)</b>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.2.	<p>терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>– способы сбора и оценивания научной информации;</p> <p>– основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>– использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в собственной научной деятельности;</p> <p>– выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований;</p> <p>– собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p> <p>– применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>– современной технологией проведения научных</p>	<p>также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p><b>от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b></p> <p>- профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>– способы сбора и оценивания научной информации;</p> <p>– основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов</p> <p><b>Стандартный (удовлетворительный)</b></p> <p><b>41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b></p> <p>- профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>– способы сбора и оценивания научной информации;</p> <p>– основные виды анализа хода и результатов научных исследований</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>– навыками применения анализа, обобщения, оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной деятельности.</li> </ul>			<p>в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов</p> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в собственной научной деятельности;</li> <li>– выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований;</li> <li>– собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;</li> <li>– применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современной технологией проведения научных исследований;</li> <li>– способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
					– навыками применения анализа, обобщения, оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной деятельности.
	ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1.	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы работы над поисковыми эскизами для реализации проектной идеи художественной композиции</li> <li>– знать специфику макетирования изделий богородской резьбы по дереву</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать проектную идею, основанную на творческом подходе к решению художественной задачи в области художественной резьбы по дереву</li> <li>– применять полученные теоретические знания и практические умения богородской резьбы по дереву в проектной и исполнительской деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками проектирования, изделий художественной резьбы по дереву</li> <li>– навыками выполнения</li> </ul>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы работы над поисковыми эскизами для реализации проектной идеи художественной композиции</li> <li>– знать специфику макетирования изделий богородской резьбы по дереву</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать проектную идею, основанную на творческом подходе к решению художественной задачи в области художественной резьбы по дереву</li> <li>– применять полученные теоретические знания и практические умения богородской резьбы по дереву в проектной и исполнительской деятельности</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать проектную идею,</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		проекта сюжетной композиции			<p>основанную на творческом подходе к решению художественной задачи в области художественной резьбы по дереву</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные теоретические знания и практические умения богородской резьбы по дереву в проектной и исполнительской деятельности</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками проектирования, изделий художественной резьбы по дереву</li> <li>– навыками выполнения проекта сюжетной композиции</li> </ul>
	ОПК-4/ИДК.Б.ОПК-4.1.	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях</li> <li>– порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям</li> <li>– проводить творческие мероприятия</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Оформленная папка со сбором материала по заданной теме.</p> <p>Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Пороговый (неудовлетворительный)</b> <b>от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях</li> <li>– порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный (удовлетворительный)</b> <b>41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях</li> <li>– порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый</b></p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий</li> <li>– навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях</li> </ul>	технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.		<p style="text-align: center;"><b>(хорошо)</b> <b>71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям</li> <li>– проводить творческие мероприятия</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий</li> <li>– навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях</li> </ul>
	ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1.	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности моделирования трехмерной формы.</li> <li>- принципы стилизации академической скульптуры</li> <li>принципы работы современных информационных технологий и способы использования их для решения задач научно-исследовательской профессиональной деятельности</li> <li>- состав функций и</li> </ul>	Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания). Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа.	Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий. При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной	<p style="text-align: center;"><b>Пороговый (неудовлетворительный)</b> <b>от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности моделирования трехмерной формы.</li> <li>- принципы стилизации академической скульптуры</li> <li>принципы работы современных информационных технологий и способы использования их для решения задач научно-исследовательской профессиональной деятельности</li> <li>- состав функций и возможности</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>возможности использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности информационного общества;</li> <li>- требования и характеристики современных персональных компьютеров;</li> <li>- классификацию программного обеспечения современных персональных компьютеров;</li> <li>- основные угрозы информационной безопасности и методы их устранения;</li> <li>- классификацию операционных систем, графических и офисных пакетов;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать трехмерную форму;</li> <li>- стилизовать академическую скульптуру</li> <li>- использовать научные фонды библиотек, интернет-</li> </ul>	<p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>проектной работой.</p>	<p>использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности информационного общества;</li> <li>- требования и характеристики современных персональных компьютеров;</li> <li>- классификацию программного обеспечения современных персональных компьютеров;</li> <li>- основные угрозы информационной безопасности и методы их устранения;</li> <li>- классификацию операционных систем, графических и офисных пакетов;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности моделирования трехмерной формы.</li> <li>- принципы стилизации академической скульптуры</li> <li>принципы работы современных информационных технологий и способы использования их для решения задач научно-исследовательской профессиональной деятельности</li> <li>- состав функций и возможности использования информационно-коммуникационных технологий в</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>ресурсы для сбора научной информации;  – систематизировать и представлять научные данные с помощью компьютерных программ.  - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  - уметь применять телекоммуникационные средства.  <b>Владеть</b>  - приемами моделирования объёмной и рельефной формы;  - приемами анализа и синтеза в процессе создания декоративной скульптуры  - навыками использования информационных технологий: сбора, хранения и обработки научных данных; составления научных текстов и рисунков; обработки научной информации с помощью специализированных компьютерных программ.  – навыками работы с современными информационными базами и графическими программами;</p>			<p>профессиональной деятельности;  - особенности информационного общества;  - требования и характеристики современных персональных компьютеров;  - классификацию программного обеспечения современных персональных компьютеров;  - основные угрозы информационной безопасности и методы их устранения;  - классификацию операционных систем, графических и офисных пакетов;  <b>Продвинутый (хорошо)  71-85 баллов</b>  <b>Умеет</b>  - моделировать трехмерную форму;  - стилизовать академическую скульптуру  - использовать научные фонды библиотек, интернет-ресурсы для сбора научной информации;  – систематизировать и представлять научные данные с помощью компьютерных программ.  - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  - уметь применять телекоммуникационные средства.  <b>Высокий (отлично)  от 86 до 100 баллов</b></p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками получения необходимой информации и техникой компьютерной визуализации идей;</li> <li>- навыками разработки проектов при помощи компьютерно-графического моделирования и макетирования.</li> </ul>			<p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами моделирования объёмной и рельефной формы;</li> <li>- приемами анализа и синтеза в процессе создания декоративной скульптуры</li> <li>- навыками использования информационных технологий: сбора, хранения и обработки научных данных; составления научных текстов и рисунков; обработки научной информации с помощью специализированных компьютерных программ.</li> <li>- навыками работы с современными информационными базами и графическими программами;</li> <li>- навыками получения необходимой информации и техникой компьютерной визуализации идей;</li> <li>- навыками разработки проектов при помощи компьютерно-графического моделирования и макетирования.</li> </ul>
	ОПК-6/ИДК.Б.ОПК-6.1.	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические основы развивающего обучения и педагогических технологий профессионального образования;</li> <li>- психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;</li> <li>- особенности развития познавательных процессов и индивидуальных</li> </ul>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием). Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная.</p>	<p>Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий. При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме</p>	<p style="text-align: center;"><b>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические основы развивающего обучения и педагогических технологий профессионального образования;</li> <li>- психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;</li> <li>- особенности развития познавательных процессов и индивидуальных способностей, обучающихся различных</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>способностей, обучающихся различных возрастных групп.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</li> <li>- основные положения и особенности нормативного обеспечения преподавания специальных дисциплин;</li> <li>- основные требования к разработке планирующей учебно-методической документации необходимой для преподавания специальных дисциплин;</li> <li>- виды и типы занятий, для организации занятий по специальным дисциплинам в области ТХП;</li> <li>- использует психолого-педагогические основы развивающего обучения и педагогических технологий профессионального образования;</li> <li>-- основные методы обучения, контроля и оценки успешности обучения</li> </ul>	<p>Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>возрастных групп.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</li> <li>- основные положения и особенности нормативного обеспечения преподавания специальных дисциплин;</li> <li>- основные требования к разработке планирующей учебно-методической документации необходимой для преподавания специальных дисциплин;</li> <li>- виды и типы занятий, для организации занятий по специальным дисциплинам в области ТХП;</li> <li>- использует психолого- педагогические основы развивающего обучения и педагогических технологий профессионального образования;</li> <li>-- основные методы обучения, контроля и оценки успешности обучения студентов специальным дисциплинам</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические основы развивающего обучения и педагогических технологий профессионального образования;</li> <li>- психофизические особенности</li> </ul>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>студентов специальным дисциплинам</p> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать простые и надежные упражнения и методы организации учебного процесса для развития познавательных процессов и способностей, обучающихся различных возрастных групп;</li> <li>- анализировать и систематизировать информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</li> <li>– использовать широкий набор упражнений и методов для организации занятий при изучении специальных дисциплин;</li> <li>- особенности разработки планирующей учебно-методической документации необходимой для преподавания специальных дисциплин;</li> </ul>			<p>обучающихся разных возрастных групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности развития познавательных процессов и индивидуальных способностей, обучающихся различных возрастных групп.</li> <li>- особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</li> <li>- основные положения и особенности нормативного обеспечения преподавания специальных дисциплин;</li> <li>- основные требования к разработке планирующей учебно-методической документации необходимой для преподавания специальных дисциплин;</li> <li>- виды и типы занятий, для организации занятий по специальным дисциплинам в области ТХП;</li> <li>- использует психолого- педагогические основы развивающего обучения и педагогических технологий профессионального образования;</li> <li>-- основные методы обучения, контроля и оценки успешности обучения студентов специальным дисциплинам</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать простые и надежные</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>-приводить примеры направлений развития профессиональной деятельности, которые могут стать темой для курсов повышения квалификации.</p> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оцениванием значимости знаний по основам психологии для выбора и применения педагогических технологий в сфере среднего профессионального и дополнительного образования;</li> <li>- способностью критически высказываться по вопросам и проблемам в организации учебного процесса;</li> <li>—способностью оценивать влияние стиля общения с обучающимися различных возрастных групп на качество учебного процесса.</li> <li>- навыками применения педагогических технологий в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</li> </ul>			<p>упражнения и методы организации учебного процесса для развития познавательных процессов и способностей, обучающихся различных возрастных групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и систематизировать информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</li> <li>– использовать широкий набор упражнений и методов для организации занятий при изучении специальных дисциплин;</li> <li>- особенности разработки планирующей учебно-методической документации необходимой для преподавания специальных дисциплин;</li> <li>-приводить примеры направлений развития профессиональной деятельности, которые могут стать темой для курсов повышения квалификации.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оцениванием значимости знаний по основам психологии для выбора и применения педагогических технологий в сфере среднего профессионального и дополнительного</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- по основам методики преподавания специальных дисциплин для осознанного выбора и применения педагогических технологий в сфере среднего, высшего и дополнительного профессионального образования;</li> <li>- способностью критически высказываться по вопросам и проблемам в организации учебного процесса;</li> <li>– способностью оценивать влияние стиля общения со студентами, различных возрастных групп на качество учебного процесса.</li> </ul>			<p>образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью критически высказываться по вопросам и проблемам в организации учебного процесса;</li> <li>–способностью оценивать влияние стиля общения с обучающимися различных возрастных групп на качество учебного процесса.</li> <li>- навыками применения педагогических технологий в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</li> <li>- по основам методики преподавания специальных дисциплин для осознанного выбора и применения педагогических технологий в сфере среднего, высшего и дополнительного профессионального образования;</li> <li>- способностью критически высказываться по вопросам и проблемам в организации учебного процесса;</li> <li>– способностью оценивать влияние стиля общения со студентами, различных возрастных групп на качество учебного процесса.</li> </ul>
	ОПК-7/ИДК.Б.ОПК-7.1.	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основной круг документов нормативно-законодательной базы в области культуры и искусства, музейного дела и охраны памятников,</li> </ul>	Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения	Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения	<p align="center"><b>Пороговый (неудовлетворительный)</b> от 0 до 40 баллов</p> <p><b>Не знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основной круг документов нормативно-законодательной базы в области культуры</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>народных художественных промыслов.</p> <p>- особенности правового обеспечения сохранения культурного наследия на международном уровне и в РФ;</p> <p>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</p> <p>– юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры;</p> <p>– законодательную базу (законы, стратегии, концепции) в области государственной культурной политики Российской Федерации;</p> <p>– законодательную базу в области государственной культурной политики на муниципальном уровне (конкретного региона);</p> <p>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности</p> <p>- место и роль культуры в экономике страны</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>- выявлять существующие</p>	<p>практического заданием).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>и искусства, музейного дела и охраны памятников, народных художественных промыслов.</p> <p>- особенности правового обеспечения сохранения культурного наследия на международном уровне и в РФ;</p> <p>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</p> <p>– юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры;</p> <p>– законодательную базу (законы, стратегии, концепции) в области государственной культурной политики Российской Федерации;</p> <p>– законодательную базу в области государственной культурной политики на муниципальном уровне (конкретного региона);</p> <p>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности</p> <p>- место и роль культуры в экономике страны</p> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b></p> <p>- основной круг документов нормативно-законодательной базы в области культуры и искусства, музейного дела и охраны памятников, народных художественных промыслов.</p> <p>- особенности правового обеспечения</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>проблемы и определять перспективы развития государственной культурной политики в области искусства, музейного дела и охраны памятников, народных художественных промыслов.</p> <p>– применять на практике в собственной профессиональной деятельности положения законодательной базы в области государственной культурной политики;</p> <p>– систематизировать и прогнозировать правовые основы сохранения культурного наследия, возможности грантовой поддержки развития ТХП, а также защиты авторских прав;</p> <p>- использовать методы применения правовых норм в профессиональной деятельности, в то числе в условиях социального проектирования</p> <p>– уметь применять на практике в собственной профессиональной деятельности основные положения государственной культурной политики</p>			<p>сохранения культурного наследия на международном уровне и в РФ;</p> <p>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</p> <p>– юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры;</p> <p>– законодательную базу (законы, стратегии, концепции) в области государственной культурной политики Российской Федерации;</p> <p>– законодательную базу в области государственной культурной политики на муниципальном уровне (конкретного региона);</p> <p>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности</p> <p>- место и роль культуры в экономике страны</p> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <p>- выявлять существующие проблемы и определять перспективы развития государственной культурной политики в области искусства, музейного дела и охраны памятников, народных художественных промыслов.</p> <p>– применять на практике в собственной профессиональной деятельности положения законодательной базы в области государственной культурной</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом интерпретации содержания и ключевых положений нормативно-законодательной базы в области культуры и искусства, музейного дела и охраны памятников, народных художественных промыслов.</li> <li>– навыками применения основных положений государственной культурной политики в собственной профессиональной деятельности</li> </ul>			<p>политики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать и прогнозировать правовые основы сохранения культурного наследия, возможности грантовой поддержки развития ТХП, а также защиты авторских прав;</li> <li>- использовать методы применения правовых норм в профессиональной деятельности, в то числе в условиях социального проектирования</li> <li>– уметь применять на практике в собственной профессиональной деятельности основные положения государственной культурной политики</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом интерпретации содержания и ключевых положений нормативно-законодательной базы в области культуры и искусства, музейного дела и охраны памятников, народных художественных промыслов.</li> <li>– навыками применения основных положений государственной культурной политики в собственной профессиональной деятельности</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-1/ИДК.Б.ПК-1.1.	<p><b>Знать</b> принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор графических средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном</p> <p><b>Уметь</b> выполнять линейно-конструктивного построения, выбирать графические средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму тоном</p> <p><b>Владеть</b> линейно-конструктивным построением, графическими средствами, композиционными приемами изображения в формате листа, моделированием большой формы тоном, приемами анализа и синтеза в процессе изображения натуры</p>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p><b>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b> принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор графических средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном</p> <p><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b> принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор графических средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном</p> <p><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b> выполнять линейно-конструктивного построения, выбирать графические средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму тоном</p> <p><b>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владет</b> линейно-конструктивным построением, графическими средствами, композиционными приемами изображения в формате листа, моделированием большой формы тоном, приемами анализа и синтеза в процессе изображения натуры</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-2/ИДК.Б.ПК-2.1.	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном;</li> <li>- принципы живописи с натуры, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки цветом большой формы</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять живописные этюды с натуры, выбирать живописные средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму цветом</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>приемами живописи с натуры, живописными средствами, композиционными приемами изображения в формате листа, моделированием большой формы цветом, приемами анализа и синтеза в процессе изображения натуры</li> </ul>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p><b>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном;</li> <li>- принципы живописи с натуры, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки цветом большой формы</li> </ul> <p><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном;</li> <li>- принципы живописи с натуры, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки цветом большой формы</li> </ul> <p><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b> выполнять живописные этюды с натуры, выбирать живописные средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму цветом</p> <p><b>Высокий (отлично)</b></p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-3/ИДК.Б.ПК-3.1.	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы построения и стилизации декоративных изображений;</li> <li>- закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать на практике различные графические техники;</li> <li>- создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации;</li> <li>- изображать различные фактуры и текстуры материалов</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными графическими техниками,</li> <li>- приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы,</li> <li>- навыками композиции и стилизации в декоративном</li> </ul>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p><b>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы построения и стилизации декоративных изображений;</li> <li>- закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции</li> </ul> <p><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы построения и стилизации декоративных изображений;</li> <li>- закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции</li> </ul> <p><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать на практике различные графические техники;</li> <li>- создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации;</li> <li>- изображать различные фактуры и текстуры материалов</li> </ul> <p><b>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными графическими техниками,</li> <li>- приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы,</li> <li>- навыками композиции и стилизации в</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-4/ИДК.Б.ПК-4.1.	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы построения и стилизации в декоративных изображениях;</li> <li>- закономерности выбора декоративных средств и наиболее выразительных вариантов композиции</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать на практике различные техники декоративной живописи;</li> <li>- создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации,</li> <li>- изображать различные фактуры и текстуры материалов</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными техниками декоративной живописи;</li> <li>- приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы;</li> <li>- навыками построения композиции и стилизации в декоративной живописи</li> </ul>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p><b>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы построения и стилизации в декоративных изображениях;</li> <li>- закономерности выбора декоративных средств и наиболее выразительных вариантов композиции</li> </ul> <p><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы построения и стилизации в декоративных изображениях;</li> <li>- закономерности выбора декоративных средств и наиболее выразительных вариантов композиции</li> </ul> <p><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать на практике различные техники декоративной живописи;</li> <li>- создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации,</li> <li>- изображать различные фактуры и текстуры материалов</li> </ul> <p><b>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными техниками декоративной живописи;</li> <li>- приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы;</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-5/ИДК.Б.ПК-5.1.	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику и технологию выполнения академической и декоративной скульптуры;</li> <li>- принципы лепки объемной и рельефной формы;</li> <li>- особенности моделировки трехмерной формы.</li> <li>- принципы стилизации академической скульптуры</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать на практике различные техники академической и декоративной скульптуры;</li> <li>- лепить объёмную и рельефную форму;</li> <li>- моделировать трехмерную форму;</li> <li>- стилизовать академическую скульптуру</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными техниками и технологиями академической и декоративной скульптуры;</li> <li>- приемами моделирования объёмной и рельефной формы;</li> <li>- приемами анализа и синтеза в процессе создания декоративной скульптуры;</li> <li>- навыками композиции и стилизации в декоративной скульптуре</li> </ul>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику и технологию выполнения академической и декоративной скульптуры;</li> <li>- принципы лепки объемной и рельефной формы;</li> <li>- особенности моделировки трехмерной формы.</li> <li>- принципы стилизации академической скульптуры</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику и технологию выполнения академической и декоративной скульптуры;</li> <li>- принципы лепки объемной и рельефной формы;</li> <li>- особенности моделировки трехмерной формы.</li> <li>- принципы стилизации академической скульптуры</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать на практике различные техники академической и декоративной скульптуры;</li> <li>- лепить объёмную и рельефную форму;</li> <li>- моделировать трехмерную форму;</li> <li>- стилизовать академическую скульптуру</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет</b></p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
	ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.	<p><b>Знать</b> основные понятия и термины перспективы, виды перспектив, способы перспективных построений на картинной плоскости</p> <p><b>Уметь</b> применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы, использовать различные виды перспектив в проектировании изделий традиционных промыслов</p> <p><b>Владеть</b> способностью применять в своей проектной деятельности полученные знания в области перспективы</p>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p><b>Пороговый (неудовлетворительный)</b> <b>от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b> основные понятия и термины перспективы, виды перспектив, способы перспективных построений на картинной плоскости</p> <p><b>Стандартный (удовлетворительный)</b> <b>41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b> основные понятия и термины перспективы, виды перспектив, способы перспективных построений на картинной плоскости</p> <p><b>Продвинутый (хорошо)</b> <b>71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b> применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы, использовать различные виды перспектив в проектировании изделий традиционных промыслов</p> <p><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет</b> способностью применять в своей проектной деятельности полученные знания в области перспективы</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-7/ ИДК.Б.ПК-7.1.	<p><b>Знать</b> основные понятия и термины пластической анатомии, особенности конструктивного изображения объёмной формы птиц, животных, человека</p> <p><b>Уметь</b> применять в своей творческой работе полученные знания в области пластической анатомии, верно изображать природные формы птиц, животных, человека</p> <p><b>Владеть</b> навыками применения в своей творческой работе полученными знаниями в области пластической анатомии, способностью конструирования объёмных форм, сводя их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию</p>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p><b>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b> <b>Не знает</b> основные понятия и термины пластической анатомии, особенности конструктивного изображения объёмной формы птиц, животных, человека</p> <p><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b> <b>Знает</b> основные понятия и термины пластической анатомии, особенности конструктивного изображения объёмной формы птиц, животных, человека</p> <p><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b> <b>Умеет</b> применять в своей творческой работе полученные знания в области пластической анатомии, верно изображать природные формы птиц, животных, человека</p> <p><b>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</b> <b>Владеет</b> навыками применения в своей творческой работе полученными знаниями в области пластической анатомии, способностью конструирования объёмных форм, сводя их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-8/ИДК.Б.ПК-8.1.	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами задания;</li> <li>- методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой задания;</li> <li>- наиболее выразительные графические, композиционные и пластические решения в богородской резьбе по дереву;</li> <li>- технические приемы выполнения изделия в материале</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять необходимые изобразительные средства в работе над заданием;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными принципами, методами и приемами работы над заданием;</li> <li>- изобразительными и техническими приемами и материалами</li> </ul>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p align="center"><b>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами задания;</li> <li>- методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой задания;</li> <li>- наиболее выразительные графические, композиционные и пластические решения в богородской резьбе по дереву;</li> <li>- технические приемы выполнения изделия в материале</li> </ul> <p align="center"><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами задания;</li> <li>- методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой задания;</li> <li>- наиболее выразительные графические, композиционные и пластические решения в богородской резьбе по дереву;</li> <li>- технические приемы выполнения изделия в материале</li> </ul> <p align="center"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b> применять необходимые изобразительные средства в работе над заданием;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования</p> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными принципами, методами и приемами работы над заданием;</li> <li>- изобразительными и техническими приемами и материалами</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.1.	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы макетирования и конструирования изделий художественной резьбы по дереву</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять основные методы конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы)</li> <li>– включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность</li> <li>- применять художественно-стилистические особенности художественной резьбы по дереву</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм изделий художественной резьбы по дереву</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы)</li> </ul>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Пороговый (неудовлетворительный)</b> от 0 до 40 баллов</p> <p><b>Не знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы макетирования и конструирования изделий художественной резьбы по дереву</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный (удовлетворительный)</b> 41 – 70 баллов</p> <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы макетирования и конструирования изделий художественной резьбы по дереву</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо)</b> 71-85 баллов</p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>применять основные методы конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы)</li> <li>– включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность</li> <li>- применять художественно-стилистические особенности художественной резьбы по дереву</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм изделий художественной резьбы по дереву</li> </ul>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		– методикой выполнения макетов и моделей изделий художественной резьбой по дереву			<p><b>Высокий (отлично)</b> от 86 до 100 баллов</p> <p><b>Владеет</b> – основными методами конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы) – методикой выполнения макетов и моделей изделий художественной резьбой по дереву</p>
	<b>ПК-10/ИДК.Б.ПК-10.1.</b>	<p><b>Знать</b> – технологию изготовления изделий художественной резьбы по дереву – терминологию и классификацию применяемых материалов художественной резьбы по дереву – технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам художественной резьбы по дереву – особенности, свойства, и способы оценки качества материалов</p> <p><b>Уметь</b> – применять технологии изготовления изделий с художественной резьбой по дереву – выбирать и применять традиционные и</p>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Оформленная папка со сбором материала по заданной теме.</p> <p>Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p><b>Пороговый (неудовлетворительный)</b> от 0 до 40 баллов</p> <p><b>Не знает</b> – технологию изготовления изделий художественной резьбы по дереву – терминологию и классификацию применяемых материалов художественной резьбы по дереву – технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам художественной резьбы по дереву – особенности, свойства, и способы оценки качества материалов</p> <p><b>Стандартный (удовлетворительный)</b> 41 – 70 баллов</p> <p><b>Знает</b> – технологию изготовления изделий художественной резьбы по дереву – терминологию и классификацию применяемых материалов художественной резьбы по дереву</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной резьбой по дереву</p> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выполнения богородских изделий из дерева по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</li> <li>- навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий с художественной резьбой по дереву</li> </ul>			<p>– технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам художественной резьбы по дереву</p> <p>– особенности, свойства, и способы оценки качества материалов</p> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять технологии изготовления изделий с художественной резьбой по дереву</li> <li>– выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий художественной резьбы по дереву</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет</b> – навыками выполнения богородских изделий из дерева по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий художественной резьбы по дереву</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-11/ИДК.Б.ПК-11.1.	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные теории организации развивающего учебного процесса в среднем профессиональном, высшем и дополнительном профессиональном образовании;</li> <li>- особенности методики формирования навыков и специфических приемов обучения специальным дисциплинам в области ХП;</li> <li>- основные требования к личности современного преподавателя специальных дисциплин;</li> <li>- варианты разработки учебной программы, практических и лекционных занятий;</li> <li>- требования для выполнения методической работы;</li> <li>- основные понятия и различные методы для развития у обучающихся творческих способностей, самостоятельности, ответственности, инициативности и др.</li> </ul>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Оформленная папка со сбором материала по заданной теме.</p> <p>Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные теории организации развивающего учебного процесса в среднем профессиональном, высшем и дополнительном профессиональном образовании;</li> <li>- особенности методики формирования навыков и специфических приемов обучения специальным дисциплинам в области ХП;</li> <li>- основные требования к личности современного преподавателя специальных дисциплин;</li> <li>- варианты разработки учебной программы, практических и лекционных занятий;</li> <li>- требования для выполнения методической работы;</li> <li>- основные понятия и различные методы для развития у обучающихся творческих способностей, самостоятельности, ответственности, инициативности и др.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные теории организации развивающего учебного процесса в среднем профессиональном, высшем и дополнительном профессиональном образовании;</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделением значимых психологических закономерностей для организации учебного процесса, направленного на развитие познавательных процессов и индивидуальных особенностей личности;</li> <li>- находить информацию в области психологии для организации собственной педагогической деятельности при реализации образовательных программ по профессиональным дисциплинам среднего профессионального и дополнительного образования.</li> <li>- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности методики формирования навыков и специфических приемов обучения специальным дисциплинам в области ХП;</li> <li>- основные требования к личности современного преподавателя специальных дисциплин;</li> <li>- варианты разработки учебной программы, практических и лекционных занятий;</li> <li>- требования для выполнения методической работы;</li> <li>- основные понятия и различные методы для развития у обучающихся творческих способностей, самостоятельности, ответственности, инициативности и др.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделением значимых психологических закономерностей для организации учебного процесса, направленного на развитие познавательных процессов и индивидуальных особенностей личности;</li> <li>- находить информацию в области психологии для организации собственной педагогической деятельности при реализации образовательных программ по профессиональным дисциплинам среднего профессионального и дополнительного образования.</li> <li>- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность,</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>–планировать учебный процесс, составлять учебные программы</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>- способностью использования знаний по общей психологии для решения нестандартных жизненных и профессиональных проблем при осуществлении педагогической деятельности по профессиональным дисциплинам среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.</p> <p>– навыками общения с обучающимися разного возраста;</p> <p>–приемами психической саморегуляции;</p> <p>– педагогическими технологиями;</p> <p>–методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей;</p>			<p>инициативу;</p> <p>–использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</p> <p>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</p> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владеет</b></p> <p>- способностью использования знаний по общей психологии для решения нестандартных жизненных и профессиональных проблем при осуществлении педагогической деятельности по профессиональным дисциплинам среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.</p> <p>– навыками общения с обучающимися разного возраста;</p> <p>–приемами психической саморегуляции;</p> <p>– педагогическими технологиями;</p> <p>–методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками воспитательной работы с обучающимися</li> <li>- оцениванием значимость знаний, умений, навыков и владение специфическими приемами исполнительского мастерства при изучении специальных дисциплин в области ТХП;</li> <li>-способностью использования знания по психологии, педагогике и методике преподавания специальных дисциплин для решения профессиональных проблем при осуществлении педагогической деятельности по профессиональным дисциплинам среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.</li> </ul>			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-12/ИДК.Б.ПК-12.1.	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормы научной этики;</li> <li>– основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– теоретические и практические методы научных исследований</li> <li>– основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– формы представления результатов научных исследований;</li> <li>– сущность научной новизны исследования</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы в научных исследованиях;</li> <li>– выделять научную новизну исследования;</li> <li>– подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</li> <li>– осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логикой и этапами научного исследования;</li> </ul>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормы научной этики;</li> <li>– основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– теоретические и практические методы научных исследований</li> <li>– основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– формы представления результатов научных исследований;</li> <li>– сущность научной новизны исследования</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормы научной этики;</li> <li>– основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– теоретические и практические методы научных исследований</li> <li>– основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– формы представления результатов научных исследований;</li> <li>– сущность научной новизны исследования</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выбора методов исследования;</li> <li>– навыками научного обоснования собственных решений;</li> <li>– навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области народных художественных промыслов</li> </ul>			<p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы в научных исследованиях;</li> <li>– выделять научную новизну исследования;</li> <li>– подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</li> <li>– осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</b></p> <p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логикой и этапами научного исследования;</li> <li>– навыками выбора методов исследования;</li> <li>– навыками научного обоснования собственных решений;</li> <li>– навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области народных художественных промыслов</li> </ul>

Итоговая оценка результатов обучения выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:



<b>Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций/элементов компетенций</b>		
<b>Уровень освоения компетенции</b>	<b>Итоговая оценка за выпускную квалификационную работу</b>	
	<b>100-балльная</b>	<b>4-х балльная</b>
высокий	от 86 до 100 баллов	отлично
продвинутый	от 71 до 85	хорошо
стандартный	от 41 до 70	удовлетворительно
пороговый (не освоено)	от 0 до 41	неудовлетворительно