

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

ректор

Рыбникова О.П.

Ученым советом филиала
Протокол № 5 от 12.04.2023

4/12/2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)", Богородский институт художественной резьбы по дереву - филиал

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), вид - художественная резьба по дереву

код

наименование специальности

по программе базовой подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Художник народных художественных промыслов

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

2г 10м

год начала подготовки по УП

2023

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1389

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК
1	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	1	[1] МДК.01.01.01 Технический рисунок
				[1] МДК.01.01.02 Основы композиции
2	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	5	[5] ОП.01 Рисунок
				[5] ОП.02 Живопись
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	5	[5] МДК.02.01.01 Технология исполнения лепных изделий
				[5] МДК.02.01.03 Исполнительское мастерство
				[5] ОП.08 Совершенствование мастерства (по видам)
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6] УП.02.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
				[6] ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)
5	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	5	[5] ПД.03 История искусств
				[5] ПД.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Индекс	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Перспектива
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Пластическая анатомия
ОП.08	Совершенствование мастерства (по видам)
МДК.01.01.01	Технический рисунок
МДК.01.01.02	Основы композиции
МДК.01.01.03	Проектирование
МДК.01.01.04	Художественное пластическое моделирование
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
МДК.02.01.01	Технология исполнения лепных изделий
МДК.02.01.02	Материаловедение (художественная резьба по дереву)
МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Перспектива
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.04	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Пластическая анатомия
ОП.08	Совершенствование мастерства (по видам)
МДК.01.01.01	Технический рисунок
МДК.01.01.02	Основы композиции
МДК.01.01.03	Проектирование
МДК.01.01.04	Художественное пластическое моделирование
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
МДК.02.01.01	Технология исполнения лепных изделий
МДК.02.01.02	Материаловедение (художественная резьба по дереву)
МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.04	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Пластическая анатомия
ОП.08	Совершенствование мастерства (по видам)
МДК.01.01.01	Технический рисунок
МДК.01.01.02	Основы композиции
МДК.01.01.03	Проектирование

	МДК.01.01.04	Художественное пластическое моделирование
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
	МДК.02.01.01	Технология исполнения лепных изделий
	МДК.02.01.02	Материаловедение (художественная резьба по дереву)
	МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ОК 4		Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
	ПД.01	История мировой культуры
	ПД.02	История
	ПД.03	История искусств
	ПД.04	Перспектива
	ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
	ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История
	ОГСЭ.03	Иностранный язык
	ОГСЭ.04	Физическая культура
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Русский язык и культура речи
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.07	Пластическая анатомия
	ОП.08	Совершенствование мастерства (по видам)
	МДК.01.01.01	Технический рисунок
	МДК.01.01.02	Основы композиции
	МДК.01.01.03	Проектирование
	МДК.01.01.04	Художественное пластическое моделирование
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
	МДК.02.01.01	Технология исполнения лепных изделий
	МДК.02.01.02	Материаловедение (художественная резьба по дереву)
	МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ОК 5		Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
	ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
	ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.03	Иностранный язык
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Русский язык и культура речи
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.07	Пластическая анатомия
	ОП.08	Совершенствование мастерства (по видам)
	МДК.01.01.01	Технический рисунок
	МДК.01.01.02	Основы композиции
	МДК.01.01.03	Проектирование
	МДК.01.01.04	Художественное пластическое моделирование
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
	МДК.02.01.01	Технология исполнения лепных изделий
	МДК.02.01.02	Материаловедение (художественная резьба по дереву)
	МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ОК 6		Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
	ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История
	ОГСЭ.03	Иностранный язык

ОГСЭ.04	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Пластическая анатомия
ОП.08	Совершенствование мастерства (по видам)
МДК.01.01.01	Технический рисунок
МДК.01.01.02	Основы композиции
МДК.01.01.03	Проектирование
МДК.01.01.04	Художественное пластическое моделирование
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
МДК.02.01.01	Технология исполнения лепных изделий
МДК.02.01.02	Материаловедение (художественная резьба по дереву)
МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Пластическая анатомия
ОП.08	Совершенствование мастерства (по видам)
МДК.01.01.01	Технический рисунок
МДК.01.01.02	Основы композиции
МДК.01.01.03	Проектирование
МДК.01.01.04	Художественное пластическое моделирование
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
МДК.02.01.01	Технология исполнения лепных изделий
МДК.02.01.02	Материаловедение (художественная резьба по дереву)
МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Перспектива
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Иностранный язык
ОГСЭ.04	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Пластическая анатомия
ОП.08	Совершенствование мастерства (по видам)
МДК.01.01.01	Технический рисунок
МДК.01.01.02	Основы композиции
МДК.01.01.03	Проектирование
МДК.01.01.04	Художественное пластическое моделирование
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
МДК.02.01.01	Технология исполнения лепных изделий
МДК.02.01.02	Материаловедение (художественная резьба по дереву)
МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков

	УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ОК 9		Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
	ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
	ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОГСЭ.03	Иностранный язык
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Русский язык и культура речи
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.07	Пластическая анатомия
	ОП.08	Совершенствование мастерства (по видам)
	МДК.01.01.01	Технический рисунок
	МДК.01.01.02	Основы композиции
	МДК.01.01.03	Проектирование
	МДК.01.01.04	Художественное пластическое моделирование
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
	МДК.02.01.01	Технология исполнения лепных изделий
	МДК.02.01.02	Материаловедение (художественная резьба по дереву)
	МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ОК 10		Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
	БД.01	Иностранный язык
	БД.02	Обществоведение
	БД.03	Математика и информатика
	БД.04	Естествознание
	БД.05	География
	БД.06	Физическая культура
	БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности
	БД.08	Русский язык
	БД.09	Литература
ОК 11		Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
	ПД.01	История мировой культуры
	ПД.02	История
	ПД.03	История искусств
	ПД.04	Перспектива
	ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
	ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОП.03	Цветоведение
ПК 1.1		Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
	ПД.03	История искусств
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.07	Пластическая анатомия
	МДК.01.01.01	Технический рисунок
	МДК.01.01.02	Основы композиции
	МДК.01.01.03	Проектирование
	МДК.01.01.04	Художественное пластическое моделирование
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 1.2		Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
	ПД.04	Перспектива
	ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности

	ОП.07	Пластическая анатомия
	МДК.01.01.01	Технический рисунок
	МДК.01.01.02	Основы композиции
	МДК.01.01.03	Проектирование
	МДК.01.01.04	Художественное пластическое моделирование
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 1.3		Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
	ПД.01	История мировой культуры
	ПД.03	История искусств
	ПД.04	Перспектива
	ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.07	Пластическая анатомия
	МДК.01.01.01	Технический рисунок
	МДК.01.01.02	Основы композиции
	МДК.01.01.03	Проектирование
	МДК.01.01.04	Художественное пластическое моделирование
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 1.4		Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.07	Пластическая анатомия
	МДК.01.01.01	Технический рисунок
	МДК.01.01.02	Основы композиции
	МДК.01.01.03	Проектирование
	МДК.01.01.04	Художественное пластическое моделирование
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 1.5		Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
	ПД.04	Перспектива
	ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОП.01	Рисунок
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01.01	Технический рисунок
	МДК.01.01.02	Основы композиции
	МДК.01.01.03	Проектирование
	МДК.01.01.04	Художественное пластическое моделирование
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 1.6		Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
	ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01.01	Технический рисунок
	МДК.01.01.02	Основы композиции
	МДК.01.01.03	Проектирование
	МДК.01.01.04	Художественное пластическое моделирование
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 1.7		Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
	ПД.01	История мировой культуры
	ПД.03	История искусств
	ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОГСЭ.03	Иностранный язык
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Русский язык и культура речи
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01.01	Технический рисунок
	МДК.01.01.02	Основы композиции
	МДК.01.01.03	Проектирование
	МДК.01.01.04	Художественное пластическое моделирование
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 2.1		Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.08	Совершенствование мастерства (по видам)
	МДК.02.01.01	Технология исполнения лепных изделий
	МДК.02.01.02	Материаловедение (художественная резьба по дереву)
	МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 2.2		Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
	ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.08	Совершенствование мастерства (по видам)
	МДК.02.01.01	Технология исполнения лепных изделий
	МДК.02.01.02	Материаловедение (художественная резьба по дереву)
	МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 2.3		Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
	ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.08	Совершенствование мастерства (по видам)
	МДК.02.01.01	Технология исполнения лепных изделий
	МДК.02.01.02	Материаловедение (художественная резьба по дереву)
	МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 2.4		Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
	ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.08	Совершенствование мастерства (по видам)
	МДК.02.01.01	Технология исполнения лепных изделий
	МДК.02.01.02	Материаловедение (художественная резьба по дереву)
	МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПК 2.5		Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.02.01.01	Технология исполнения лепных изделий
МДК.02.01.02	Материаловедение (художественная резьба по дереву)
МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)

ПК 2.6 Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПД.04	Перспектива
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.02.01.01	Технология исполнения лепных изделий
МДК.02.01.02	Материаловедение (художественная резьба по дереву)
МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)

ПК 2.7 Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Совершенствование мастерства (по видам)
МДК.02.01.01	Технология исполнения лепных изделий
МДК.02.01.02	Материаловедение (художественная резьба по дереву)
МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)

НО	Начальное общее образование													
ОО	Основное общее образование													
БД	Учебные дисциплины	ОК 10												
БД.01	Иностранный язык	ОК 10												
БД.02	Обществоведение	ОК 10												
БД.03	Математика и информатика	ОК 10												
БД.04	Естествознание	ОК 10												
БД.05	География	ОК 10												
БД.06	Физическая культура	ОК 10												
БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10												
БД.08	Русский язык	ОК 10												
БД.09	Литература	ОК 10												
БД.10	Астрономия													
ПД	Профильные учебные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	
		ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7			
ПД.01	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7						
ПД.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11								
ПД.03	История искусств	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.3	ПК 1.7					
ПД.04	Перспектива	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 2.6				
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.6	
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности	ОК 1 ПК 2.7	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 2.5	ПК 2.6	
ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	
ПОО	Предлагаемые ОО													
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7			
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8						
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8								
ОГСЭ.03	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7							
ОГСЭ.04	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8								
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл													
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	
		ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	
ОП.01	Рисунок	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.5	ПК 1.7	
ОП.02	Живопись	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.6	ПК 1.7	
ОП.03	Цветоведение	ОК 1 ПК 1.5	ОК 2 ПК 1.6	ОК 3 ПК 1.7	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.4	
ОП.04	Русский язык и культура речи	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7							

ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	
ОП.07	Пластическая анатомия	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4											
ОП.08	Совершенствование мастерства (по видам)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.7										
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства:												
МДК.01.01.01	Технический рисунок	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								
МДК.01.01.02	Основы композиции	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								
МДК.01.01.03	Проектирование	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								
МДК.01.01.04	Художественное пластическое моделирование	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства												
МДК.02.01.01	Технология исполнения лепных изделий	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								
МДК.02.01.02	Материаловедение (художественная резьба по дереву)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								
МДК.02.01.03	Исполнительское мастерство	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	
УП.02.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	

	№	Наименование
		Кабинеты:
	1	Социально-экономических дисциплин
	2	Гуманитарных дисциплин
	3	Иностранного языка
	4	Информатики
	5	Цветоведения
	6	Художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)
	7	Методический
		Мастерские:
	1	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)
	2	Рисунка
	3	Живописи
		Спортивный комплекс:
	1	Спортивный зал
		Залы:
	1	Выставочный зал
	2	Библиотека и читальный зал с выходом в интернет
		Фонды:
	1	Фонд оригиналов
	2	Методический фонд

Пояснения		
Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1389, зарегистрирован Минюстом России (рег. № 34873 от 24.11.2014), приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования с изменениями и дополнениями от 22.01.2014 и 15.12.2014, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291, зарегистрированного Минюстом России от 14.06.2013,		
Начало занятий 1 сентября, окончание в соответствии с графиком учебного процесса. Продолжительность учебной недели - пятидневная. В связи с производственной необходимостью занятия могут проводиться в субботу. Продолжительность занятий - 45 минут. предусмотрены спаренные занятия.		
Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю. включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.		
Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 42 академических часа в неделю, из них 36 часов - аудиторная учебная нагрузка, 6 часов - дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», является особым видом самостоятельной работы обучающихся, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.		
Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.		
ВШНИ имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.		
Объем вариативной части ОПОП составляет 432 часа, из них 288 часов обязательных учебных занятий. Отведенные на новые дисциплины и включены в профессиональные модули.		
Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.		
Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.		
При реализации ОПОП предусмотрены учебная и производственная практики. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в с 1 по 6 семестры в учебно-производственных мастерских ВШНИ.		
Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Текущий контроль осуществляется в форме экзаменов и зачетов. Формой аттестации по дисциплинам Рисунок и Живопись, а также по дисциплинам Проектирование, Исполнительское мастерство, Совершенствование мастерства проводится одновременно в виде просмотра учебно-творческих работ с выставлением оценок по каждой из дисциплин. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций		
Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.		
Согласовано		
Проректор		Сойников С.Г.
Проректор по учебной и воспитательной работе		Уткин А.Л.
Директор Богородского института художественной резьбы по дереву - филиала ВШНИ		Наумов В.М.
Заместитель директора Богородского института художественной резьбы по дереву - филиала ВШНИ по учебной и воспитательной работе		Андреева Н.Ю.